



Berlitz

Spanish All-in-One



A complete language-learning package

Passionate about Language



Spanish All-in-One

NO part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 95 Progress Street, Union, NJ 07083, USA. Fax: 1-908-206-1103, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2005 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG, Singapore Branch, Singapore.

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries.

Marca Registrada. Used under license from Berlitz Investment Corporation

Cover Photo: ©Digital Vision/Getty Images; inset photo © PhotoAlto

Editorial Director: Sheryl Olinsky Borg

Senior Editor/Project Manager: Juergen Lorenz

Editor: Lorraine Sova

Editorial Assistant: Emily Bernath

Guaranteed: Conversational Course:

Text: Rosa María Martín, Phil Turk

Audio Producer: Paul Ruben Studio



Spanish All-in-One

Guaranteed: Conversational Course, CDs 1–8

CD 1

Track 1	<i>Unit 1: Greetings, talking about yourself, numbers</i>	
	¡Hola, buenos días! Hello! Good morning.	1
Track 2	<i>Unit 2: Introducing yourself and others, telling time</i>	
	¡Mucho gusto! Pleased to meet you!	7

CD 2

Track 1	<i>Unit 3: The alphabet and spelling</i>	
	¿Qué pasa? What's going on?	15
Track 2	<i>Unit 4: Ordering food and drink at a café</i>	
	Quiero un café, por favor. I want a coffee, please.	18

CD 3

Track 1	<i>Unit 5: Offering food and drink</i>	
	¿Quiere beber algo? Would you like something to drink?	23
Track 2	<i>Unit 6: Buying things in a store</i>	
	Un helado de fresa, por favor. A strawberry ice cream, please.	28
Track 3	<i>Unit 7: Talking about your family</i>	
	Éste es mi hijo. This is my son.	33

CD 4

Track 1	<i>Unit 8: Talking about occupations</i>	
	¿Cuál es su profesión? What is your profession?	37
Track 2	<i>Unit 9: Making appointments</i>	
	Ésta es mi oficina. This is my office.	42

CD 5

Track 1	<i>Unit 10: Asking and giving directions</i>	
	¿Está lejos de aquí? Is it far from here?	48
Track 2	<i>Unit 11: Asking for information, store hours</i>	
	¿Está abierto el banco? Is the bank open?	53

CD 6

Track 1	<i>Unit 12: Visiting a museum, ordinal numbers</i>	
	Tomen el primer passillo a la derecha. Take the first corridor on the right.	58
Track 2	<i>Unit 13: Shopping for food, numbers 20–1000</i>	
	¿Cuántas galletas quiere? How many cookies do you want?	62

CD 7

Track 1	<i>Unit 14: Shopping for clothes, asking for size and color</i>	
	Me gusta la camisa. I like the shirt.	69
Track 2	<i>Unit 15: Shopping at a department store</i>	
	¿Está rebajada? Is this on sale?	73
Track 3	<i>Unit 16: Getting around town</i>	
	Un billete, por favor. A ticket, please.	77

CD 8

Track 1	<i>Unit 17: Making train reservations</i>	
	¿Fumador or no fumador? Smoking or non-smoking?	84
Track 2	<i>Unit 18: Renting a car</i>	
	Quiero alquilar un coche. I'd like to rent a car.	88

Berlitz Spanish All-in-One

Guaranteed: Conversational Course, CDs 1-8

[CD 1]

Welcome to Berlitz Spanish Guaranteed. This all-audio program will teach you the basics of Spanish without a book. Everything you will hear is available for download from our website www.berlitzpublishing.com. So, are you ready to learn Spanish? Then let's begin.

Unit 1 (track 1)

¡Hola, buenos días! Hello! Good morning.

In this unit you will learn how to greet people, introduce yourself, and ask and say where you live. You will also learn the numbers from zero to thirty.

Activity 1

Listen as Señor Martín registers at an international conference. What is his first name? Where is he from?

¡Buenos días, señor! ¿Su apellido, por favor? (Good morning, sir! Your last name, please?)

¡Buenos días, señorita! Soy el señor Martín. (Good morning, I'm Mr. Martín.)

¿Y su nombre por favor? (And your first name, please?)

Antonio.

Sí, un momento. ¿De dónde es usted señor Martín? (Yes, one moment. Where are you from, Mr. Martín?)

Soy de Valencia. (I'm from Valencia.)

OK. Were you able to get Señor Martín's first name? That's right, Antonio. Let's listen again.

¿Y su nombre por favor?

Antonio.

Where is Señor Martín from? That's right, Valencia. Let's listen again.

¿De dónde es usted?

Soy de Valencia.

Very good. Let's listen to the conversation again.

¡Buenos días, señor! ¿Su apellido, por favor? (Good morning, sir! Your last name, please?)

¡Buenos días, señorita! Soy el señor Martín. (Good morning, I'm Mr. Martín.)

¿Y su nombre por favor? (And your first name, please?)

Antonio.

Sí, un momento. ¿De dónde es usted señor Martín? (Yes, one moment. Where are you from, Mr. Martín?)

Soy de Valencia. (I'm from Valencia.)

Did you follow that? How did the receptionist greet Señor Martín? Repeat:

¡Buenos días, señor!

Did you understand what the receptionist asked him next? Your last name, please? Repeat:

¿Su apellido, por favor?

Then she asked for his first name. Repeat:

¿Su nombre por favor?

And did you notice how Señor Martín introduced himself? I am... Repeat:

Soy...

I'm Señor Martín. Repeat:

Soy el señor Martín.

Did you hear the receptionist say:

¿De dónde es usted?

Did you guess that it means "Where are you from?" Repeat:

¿De dónde es usted?

And Señor Martín answered: I'm from... Repeat:

Soy de...

I'm from Valencia. Repeat:

Soy de Valencia.

Let's listen to the conversation again:

¡Buenos días, señor! ¿Su apellido, por favor? (Good morning, sir! Your last name, please?)

¡Buenos días, señorita! Soy el señor Martín. (Good morning, I'm Mr. Martín.)

¿Y su nombre por favor? (And your first name, please?)

Antonio.

Sí, un momento. ¿De dónde es usted señor Martín? (Yes, one moment. Where are you from, señor Martín?)

Soy de Valencia. (I'm from Valencia.)

Activity 2

Now you are the hotel receptionist. Follow the prompts. Greet Señor Martín and ask for his last name. Did you say...?

¡Buenos días, señor! ¿Su apellido, por favor?

¡Buenos días, señorita! Soy el señor Martín.

Ask him for his first name. Did you say...?

¿Y su nombre por favor?

Antonio.

Ask him where he's from. Did you say...?

¿De dónde es usted señor Martín?

Soy de Valencia.

Very good!

Activity 3

Now you are registering at the hotel. Greet the receptionist and try to answer her questions with your own name and information.

¡Buenos días! ¿Su apellido, por favor? (Good morning! Your last name, please?)

¿Y su nombre por favor? (And your first name, please?)

Sí, un momento. ¿De dónde es usted? (Yes, one moment. Where are you from?)

Good!

Activity 4

Here's another way to ask for and give names. What's your name? Repeat:

¿Cómo se llama usted?

And here is another way to tell people your name. Repeat:

Me llamo Marta García.

Now repeat with your own name.

This is one way to ask where someone is from. Are you from...? Repeat:

¿Es usted de...?

Are you from Madrid? Repeat:

¿Es usted de Madrid?

Listen again.

¿Cómo se llama usted?

Me llamo Marta García.

¿Es usted de Madrid?

Good!

Activity 5

Before we learn how to give and ask for addresses and telephone numbers let's practice the numbers from 0 to 10. Listen and repeat:

0 - **cero**

1 - **uno**

2 - **dos**

3 - **tres**

4 - **cuatro**

5 - **cinco**

6 - **seis**

7 - **siete**

8 - **ocho**

9 - **nueve**

10 - **diez**

And 11 to 15. Listen and repeat:

11 - **once**

12 - **doce**

13 - **trece**

14 - **catorce**

15 - **quince**

Now 16 to 20. Listen and repeat:

16 - **dieciseis**

17 - **diecisiete**

18 - **dieciocho**

19 - **diesinueve**

20 - **vente**

And finally 21-30. After 20, numbers continue like this. Listen and repeat:

21 - **veintiuno**

22 - **veintidós**

and so on until 30:

30 - **treinta**

After that they follow a regular pattern:

31 - **treinta y uno**

32 - **treinta y dos**

and so on. Very good!

Activity 6

Now let's listen to the receptionist ask for Señor Martín's address.

¿Cuál es su dirección? (What's your address?)

Vivo en la calle Cervantes número seis. (I live at 6 Cervantes Street.)

¿Cuál es su número de teléfono? (What is your phone number?)

Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco tres uno cinco ocho. (My phone number is 55 53 158.)

Did you hear how the receptionist asked for Señor Martín's address? Repeat:

¿Cuál es su dirección?

And Señor Martín answered, I live on... Repeat:

Vivo en...

I live on Cervantes Street. Repeat:

Vivo en la calle Cervantes.

House number six. Repeat:

Número seis.

Now listen again.

¿Cuál es su dirección? (What's your address?)

Vivo en la calle Cervantes número seis. (I live at 6 Cervantes Street.)

¿Cuál es su número de teléfono? (What is your phone number?)

Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco tres uno cinco ocho. (My phone number is 55 53 158.)

Very good!

Activity 7

Listen to this woman register at a hotel. Where is she from?

¿Cómo se llama usted, por favor? (What's your name, please?)

Me llamo Marta García. (My name is Marta García.)

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

Sí, soy de Madrid. (Yes, I am from Madrid.)

¿Dónde vive? (Where do you live?)

Vivo en Madrid, en la avenida Goya número ocho. (I live in Madrid, at 8 Goya Avenue.)

The receptionist asked Marta García if she lives in Madrid. What did Senora García say? Listen again.

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

Sí, soy de Madrid. (Yes, I am from Madrid.)

Now, where does Marta García live? At number nine Avenida Goya or number eight? Listen again.

¿Dónde vive? (Where do you live?)

Vivo en Madrid, en la avenida Goya número ocho. (I live in Madrid, at 8 Goya Avenue.)

Did you say number eight? Good.

Let's listen to the conversation again.

¿Cómo se llama usted, por favor? (What's your name, please?)

Me llamo Marta García. (My name is Marta García.)

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

Sí, soy de Madrid. (Yes, I am from Madrid.)

¿Dónde vive? (Where do you live?)

Vivo en Madrid, en la avenida Goya número ocho. (I live in Madrid, at 8 Goya Avenue.)

Very good.

Activity 8

Listen as Daniel Vega registers at a hotel. Is he from Madrid or Seville?

¿Cómo se llama usted, por favor? (What's your name, please?)

Me llamo Daniel Vega. (My name is Daniel Vega.)

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

No, no soy de Madrid, soy de Sevilla. (No, I'm not from Madrid, I'm from Seville.)

¿Cuál es su dirección, señor Vega? (What is your address, Mr. Vega?)

Plaza de la Constitución, número dos. (2 Plaza de la Constitución.)

So, is he from Madrid or Seville?

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

No, no soy de Madrid, soy de Sevilla. (No, I'm not from Madrid, I'm from Seville.)

Did you say that Señor Vega is not from Madrid? That's right. He's from Seville.

Now, what's Señor Vega's address? Number six Plaza de Constitución or number two? Listen again.

¿Cuál es su dirección, señor Vega? (What is your address, Mr. Vega?)

Plaza de la Constitución, número dos. (2 Plaza de la Constitución.)

Did you guess number two? Excellent! Now listen again.

¿Cómo se llama usted, por favor? (What's your name, please?)

Me llamo Daniel Vega. (My name is Daniel Vega.)

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

No, no soy de Madrid, soy de Sevilla. (No, I'm not from Madrid, I'm from Seville.)

¿Cuál es su dirección, señor Vega? (What is your address, Mr. Vega?)

Plaza de la Constitución, número dos. (2 Plaza de la Constitución.)

Good!

Activity 9

Now you register at the hotel. Try to answer the receptionist's questions.

¿Cómo se llama usted, por favor? (What's your name, please?)

¿Es usted de Madrid? (Are you from Madrid?)

¿Cuál es su dirección? (What's your address?)

Excellent!

Activity 10

Listen to Señor Martín, Señora García and Señor Vega giving their telephone numbers. See if you can repeat the numbers.

¿Cuál es su número de teléfono? (What is your telephone number?)

Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco tres uno cinco ocho. (My telephone number is 55 53 158.)

Now repeat the number: 55 53 158. Very good. Listen again.

cinco cinco cinco tres uno cinco ocho

¿Cuál es su número de teléfono por favor? (What is your telephone number, please?)

Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco nueve tres cero dos. (My telephone number is 55 59 302.)

Now repeat the number. Very good. Listen again.

cinco cinco cinco nueve tres cero dos

¿Su número de teléfono por favor? (Your telephone number, please?)

El cinco cinco cinco uno dos uno cuatro. (55 51 214.)

Now repeat the number. Excellent! Listen again.

cinco cinco cinco uno dos uno cuatro

Very good!

Activity 11

You are at the hotel just about to check in. Speak to the receptionist, greet her, tell her who you are, where you're from, your address, and your telephone number.

¡Buenos días! ¿Su apellido, por favor? (Good morning! Your last name, please?)

¿Y su nombre por favor? (And your first name, please?)

¿De dónde es usted? (Where are you from?)

¿Cuál es su dirección? (What's your address?)

¿Cuál es su número de teléfono? (What is your phone number?)

Very good!

Unit 2 (track 2)

¡Mucho gusto! Pleased to meet you!

In this unit you are going to learn to introduce yourself and others. You will also learn to ask for and say the time.

Activity 1

Señor and Señora Pérez are on vacation with their son Pedro. They meet Señor Rodríguez. Señor Pérez and Señor Rodríguez introduce themselves. Then Señor Pérez introduces his family. Listen.

¡Hola, buenas tardes! Soy Carlos Pérez. (Good evening. I'm Carlos Pérez.)

¡Mucho gusto! Soy Fernando Rodríguez. (Pleased to meet you! I'm Fernando Rodríguez.)

Mire, le presento a mi familia. Ésta es mi mujer, Ana. (Let me introduce you to my family.

This is my wife Ana.)

¡Mucho gusto, señora! (Nice to meet you!)

¡Encantada! (Pleased to meet you!)

Y éste es mi hijo, Pedro. (And this is my son Pedro.)

¿Qué tal, Pedro? (How is it going, Pedro?)

¡Encantado señor Rodríguez! (Pleased to meet you Mr. Rodríguez!)

To introduce himself Señor Pérez said, I'm... Repeat:

Soy...

I'm Carlos Pérez. Repeat:

Soy Carlos Pérez.

How would you introduce yourself? Try it!

Soy...

Señor Rodríguez answers, Pleased to meet you. Repeat:

¡Mucho gusto!

Señor Pérez then introduced his family. He did this two different ways. First he said:

Le presento a... (I introduce you to...)

Le presento a mi familia.

Repeat:

Le presento a mi familia.

And then he said:

Ésta es mi señora.

This is... Repeat:

Ésta es...

This is my wife. Repeat:

Ésta es mi señora.

When he introduces his son, Señor Pérez uses the masculine form of "this": Repeat:

Éste...

This is my son. Repeat:

Éste es mi hijo.

There are other ways to say "Pleased to meet you" in Spanish. Repeat:

¡Mucho gusto!

You can also say:

¡Encantada!

or

¡Encantado!

If you are male you say... Repeat:

¡Encantado!

If you are female you say... Repeat:

¡Encantada!

When Señor Rodríguez speaks to Pedro he uses a less formal greeting: How's it going? Repeat:

¿Qué tal?

Now listen again.

¡Hola, buenas tardes! Soy Carlos Pérez. (Good evening. I'm Carlos Pérez.)

¡Mucho gusto! Soy Fernando Rodríguez. (Pleased to meet you! I'm Fernando Rodríguez.)

Mire, le presento a mi familia. Ésta es mi mujer, Ana. (Let me introduce you to my family. This is my wife Ana.)

¡Mucho gusto, señora! (Nice to meet you!)

¡Encantada! (Pleased to meet you!)

Y éste es mi hijo, Pedro. (And this is my son Pedro.)

¿Qué tal, Pedro? (How is it going, Pedro?)

¡Encantado señor Rodríguez! (Pleased to meet you Mr. Rodríguez!)

Good!

Activity 2

Listen to the rest of the conversation. Where are Señor and Señora Pérez from? Where do they live?

¿De dónde son ustedes? (Where are you from?)

Mi hijo Pedro y yo somos de Barcelona, pero Ana no es española. (My son Pedro and I are from Barcelona, but Ana is not from Spain.)

¡Ah! ¿Cuál es su nacionalidad, señora? (What is your nationality?)

Soy inglesa, de Londres. (I'm English, from London.)

¿Y dónde viven, en España o en Inglaterra? (And where do you live, in Spain or England?)

Vivimos en España, en Madrid. (We live in Spain, in Madrid.)

¡Ah! Nosotros también vivimos en Madrid. (Oh, we live in Madrid, too.)

Did you get it? Is Señor Pérez from Madrid or Barcelona? That's right. He's from Barcelona.

Repeat:

Mi hijo Pedro y yo somos de Barcelona.

Señor Rodríguez asks Señora Pérez:

¿Cuál es su nacionalidad, señora?

That's right! It means, "What's your nationality?" Repeat:

¿Cuál es su nacionalidad, señora?

And is Señora Pérez from Barcelona or London? That's right. She's from London. Repeat:

Soy inglesa, de Londres.

And where do they live now? Listen:

¿Y dónde viven, en España o en Inglaterra? (And where do you live, in Spain or England?)

Vivimos en España, en Madrid. (We live in Spain, in Madrid.)

Do they live in Madrid or Barcelona? That's right. They live in Madrid. Repeat:

Vivimos en España, en Madrid. (We live in Spain, in Madrid.)

To say where he and his son are from Señor Pérez says:

Mi hijo y yo somos de Barcelona.

Did you guess what **somos** means? It means "we are". Repeat:

Somos

Let's listen to the conversation again.

¿De dónde son ustedes? (Where are you from?)

Mi hijo Pedro y yo somos de Barcelona, pero Ana no es española. (My son Pedro and I are from Barcelona, but Ana is not from Spain.)

¡Ah! ¿Cuál es su nacionalidad, señora? (What is your nationality?)

Soy inglesa, de Londres. (I'm English, from London.)

¿Y dónde viven, en España o en Inglaterra? (And where do you live, in Spain or England?)

Vivimos en España, en Madrid. (We live in Spain, in Madrid.)

¡Ah! Nosotros también vivimos en Madrid. (Oh, we live in Madrid, too.)

Very good!

Activity 3

Now it's your turn. Listen to these nationalities and make up simple sentences, for example:

English, **inglés**, if you are male: I'm English. **Soy inglés.**

or English, **inglesa**, if you are female: I'm English. **Soy inglesa.**

Spanish: **español / española**

Mexican: **mexicano / mexicana**

American: **americano / americana**

French: **francés / francesa**

Australian: **australiano / australiana**

Irish: **irlandés / irlandesa**

Scottish: **escocés / escocesa**

Welsh: **galés / galesa**

Now listen to the entire conversation between the Pérez and Rodríguez families. Do you understand everything now?

¡Hola, buenas tardes! Soy Carlos Pérez. (Good evening. I'm Carlos Pérez.)

¡Mucho gusto! Soy Fernando Rodríguez. (Pleased to meet you! I'm Fernando Rodríguez.)

Mire, le presento a mi familia. Ésta es mi mujer, Ana. (Let me introduce you to my family.

This is my wife Ana.)

¡Mucho gusto, señora! (Nice to meet you!)

¡Encantada! (Pleased to meet you!)

Y éste es mi hijo, Pedro. (And this is my son Pedro.)

¿Qué tal, Pedro? (How is it going, Pedro?)

¡Encantado señor Rodríguez! (Pleased to meet you Mr. Rodríguez!)

¿De dónde son ustedes? (Where are you from?)

Mi hijo Pedro y yo somos de Barcelona, pero Ana no es española. (My son Pedro and myself are from Barcelona, but Ana is not from Spain.)

¡Ah! ¿Cuál es su nacionalidad, señora? (What is your nationality?)

Soy inglesa, de Londres. (I'm English, from London.)

¿Y dónde viven, en España o en Inglaterra? (And where do you live, in Spain or England?)

Vivimos en España, en Madrid. (We live in Spain, in Madrid.)

¡Ah! Nosotros también vivimos en Madrid. (Oh, we live in Madrid, too.)

Good!

Activity 4

Señor Marcos introduces you to several people. Use **mucho gusto** or **encantado**, if you are male; **encantada**, if you are female, to greet them.

Éste es el señor Martínez. (This is Mr. Martínez.)

Le presento a la señora Cubel. (Let me introduce you to Mrs. Cubel.)

Ésta es mi hija María. (This is my daughter María.)

Le presento a mi mujer Marta. (I introduce you to my wife Marta.)

Now it's your turn to introduce these people.

El señor Martínez (Mr. Martínez)

La señorita Ruíz (Ms. Ruíz)

Mi hijo Juan (My son Juan)

La señora Garcés (Mrs. Garcés)

Mi hija Isabel (My daughter Isabel)

Mi mujer Ana (My wife Ana)

Good!

Activity 5

In Spanish there are two ways of saying "you": **usted** and **tú**. **Usted** is used in formal situations or when addressing someone you don't know. **Tú** is usually used when addressing children, family, or friends.

Listen as these two people meet. Because they are young they use the less formal you, **tú**.

¿Qué tal? Soy Pedro. ¿Cómo te llamas? (Hi! I'm Pedro. What's your name?)

¡Hola Pedro! Me llamo María. (Hello Pedro, my name is María.)

¿De dónde eres María? (Where are you from María?)

Soy de Sevilla pero vivo en Madrid. Y tú ¿dónde vives? (I'm from Sevilla but I live in Madrid. And where do you live?)

Vivo en Madrid también pero soy de Barcelona. (I live in Madrid but I'm from Barcelona.)

Did you recognize the differences in the **tú** form? They are very similar to the **usted** forms, aren't they? To ask someone's name say:

¿Cómo te llamas?

Repeat:

¿Cómo te llamas?

To ask where someone is from:

¿De dónde eres?

Repeat:

¿De dónde eres?

To ask where someone lives say:

¿Dónde vives?

Repeat:

¿Dónde vives?

To ask someone's address:

¿Cuál es tu dirección?

Repeat:

¿Cuál es tu dirección?

Now listen again.

¿Qué tal? Soy Pedro. ¿Cómo te llamas? (Hi! I'm Pedro. What's your name?)

¡Hola Pedro! Me llamo María. (Hello Pedro, my name is María.)

¿De dónde eres María? (Where are you from María?)

Soy de Sevilla pero vivo en Madrid. Y tú ¿dónde vives? (I'm from Sevilla but I live in Madrid. And where do you live?)

Vivo en Madrid también pero soy de Barcelona. (I live in Madrid but I'm from Barcelona.)

Very good!

Activity 6

Now it's your turn. Señora Latorre introduces you to her family. Speak with her by following the prompts.

¡Hola! Buenas tardes, soy Elena Latorre. (Good evening. I'm Elena Latorre.)

Say you are pleased to meet her and introduce yourself.

Éste es mi hijo Felipe. (This is my son Felipe.)

Ask him how he is.

Bien gracias, ¿y usted? (Well, thank you, and you?)

Say you are well. Ask her where she is from.

Yo soy de Barcelona, ¿y usted? (I come from Barcelona, and you?)

Say where you are from.

¿Y dónde vive? (And where do you live?)

Say where you live.

Excellent!

Activity 7

Now let's learn to ask and say the time. To ask the time in Spanish you say:

¿Qué hora es?

Repeat:

¿Qué hora es?

Listen to these times in Spanish and repeat them.

It's 1 o'clock. Repeat:

Es la una.

It's 2 o'clock. Repeat:

Son las dos.

It's 3 o'clock. Repeat:

Son las tres.

Notice that for 1 o'clock you say:

Es...

Es la una.

and for the others you say:

Son...

Son las dos.

Son las tres.

Son las cuatro.

Now listen and repeat these times:

Son las cuatro. (It's 4 o'clock.)

Son las cinco. (It's 5 o'clock.)

Son las seis. (It's 6 o'clock.)

Son las siete. (It's 7 o'clock.)

Good!

Activity 8

Now it's your turn. Listen to the time in English and try to say it in Spanish. Then listen to check your answer.

It's 10 o'clock.

Son las diez.

It's 6 o'clock.

Son las seis.

It's 4 o'clock.

Son las cuatro.

It's 11 o'clock.

Son las once.

It's 9 o'clock.

Son las nueve.

It's 5 o'clock.

Son las cinco.

Very good!

Activity 9

If you want to emphasize that it's exactly the hour, 1 o'clock for example, you say... Repeat:

Es la una en punto.

It's exactly 2 o'clock. Repeat:

Son las dos en punto.

To say how many minutes it is past the hour use **y**, which means plus. Repeat each time:

It's six thirty.

Son las seis y media.

It's a quarter after two.

Son las dos y cuarto.

It's five after four.

Son las cuatro y cinco.

It's twenty after eight.

Son las ocho y veinte.

To say how many minutes it is before the hour, use the word **menos**, which means minus.

Repeat each time:

It's twenty-five to two.

Son las dos menos veinticinco.

It's a quarter to twelve.

Son las doce menos cuarto.

It's ten to eleven.

Son las once menos diez.

Watch out! The words **cuatro**, four, and **cuarto**, a quarter, sound very similar. It is a quarter past four. Repeat:

Son las cuatro y cuarto.

Good!

Activity 10

You will hear a time in English. Say the time in Spanish and then listen and check your answer like this.

It's eleven twenty.

Son las once y veinte.

It's three thirty.

Son las tres y media.

It's a quarter after five.

Son las cinco y cuarto.

It's five after five.

Son las cinco y cinco.

It's one thirty.

Es la una y media.

It's six twenty-five.

Son las seis y veinticinco.

Excellent!

Activity 11

Now practice the time using **menos** like this:

It's twenty-five to one.

Es la una menos veinticinco.

It's twenty to nine.

Son las nueve menos veinte.

It's a quarter to seven.

Son las siete menos cuarto.

It's twenty-five to one.

Es la una menos veinticinco.

It's a quarter to twelve.

Son las doce menos cuarto.

It's twenty-five to two.

Son las dos menos veinticinco.

Very good!

[CD 2]

Unit 3 (track 1)

¿Qué pasa? What's going on?

In this unit you will learn the alphabet and how to spell in Spanish.

Activity 1

In this telephone conversation, Señora Falcón, the personnel director of a company, is talking to someone who is applying for a job.

¿Dígame? (Hello?)

Buenas tardes, ¿la señora Falcón? (Good afternoon, Mrs. Falcón?)

Sí, soy yo. (Yes, it's me.)

¿Cómo está, señora Falcón? Soy la señora Baquero. (How are you? This is Mrs. Baquero.)

¡Ah, sí, perdone! ¿Cómo se escribe Baquero, con B larga o V corta? (Oh, yes, excuse me! How do you spell Baquero, with a B or V?)

Con B larga: B-A-Q-U-E-R-O. (With a B: B-A-Q-U-E-R-O.)

¡Ah, sí! ¡Sí, dígame! (Oh, yes! How can I help you?)

Did you notice how Señora Falcón answered the telephone? Repeat:

¿Dígame?

Did you also hear how Señora Baquero greeted Señora Falcón? Repeat:

¿Cómo está señora Falcón?

Because Señora Falcón wasn't sure how to spell the woman's name she asked, How do you spell... Repeat:

¿Cómo se escribe...?

How do you spell Baquero? Repeat:

¿Cómo se escribe Baquero?

Then Señora Baquero spelled her name:

B-A-Q-U-E-R-O

Please note that in Spanish, B and V are pronounced the same. For spelling purposes you might need to indicate B or V. B larga is the letter "b", as in baseball. V corta is the letter "v" as in victory. Let's listen to the conversation again.

¿Dígame? (Hello?)

Buenas tardes, ¿la señora Falcón? (Good afternoon, Mrs. Falcón?)

Sí, soy yo. (Yes, it's me.)

¿Cómo está, señora Falcón? Soy la señora Baquero. (How are you? This is Mrs. Baquero.)

¡Ah, sí, perdone! ¿Cómo se escribe Baquero, con B larga o V corta? (Oh, yes, excuse me! How do you spell Baquero, with a B or V?)

Con B larga: B-A-Q-U-E-R-O. (With a B: B-A-Q-U-E-R-O.)

¡Ah, sí! ¡Sí, dígame! (Oh, yes! How can I help you?)

Good!

Activity 2

In order for you to be able to spell you need to know the Spanish alphabet. Repeat after each letter and, as always, try to imitate the sounds as closely as possible.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Now lets practice the letters in groups:

A B C

D, E, F

G, H, I

J, K, L

M, N, Ñ, O, P

Q, R, S, T

U, V, W

X, Y, Z

Now try to spell your own name starting with your first name. Excellent!

Activity 3

Now let's put those letters to good use. Listen to the messages left on this answering machine.

Notice how the callers spell their names.

¡Hola! Soy Carlos Herrero. Son las cinco y media. Se escribe H-E-R-R-E-R-O. Mi número de teléfono es cinco cinco cinco nueve siete tres dos. (Hi. This is Carlos Herrero.

It's 5:30. My name is spelled H-E-R-R-E-R-O. My telephone number is 555 97 32.)

How does Señor Herrero spell his name? Repeat:

H- E- R- R- E- R- O

Here's the next message.

Hola, ¿qué tal? Soy Teresa Yuste. Se escribe con Y: Y-U-S-T-E. Son las diez y media.

Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco cuatro cero uno dos. (Hi, how is it going?

This is Teresa Yuste. It's spelled with a Y: Y-U-S-T-E. It's 10:30. My telephone number is 555 40 12.)

How does Teresa spell her last name? Repeat after her:

Y- U- S- T- E

Listen to this person's message:

¡Buenas tardes! Son las tres y cuarto. Mi nombre es Luis Zamora, se escribe: Z-A-M-O-R-A. Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco treinta y cuatro, ochenta y

nueve. (Good afternoon! It's a quarter past three. My name is Luis Zamora. It's spelled: Z-A-M-O-R-A. My telephone number is 555 34 89.)

Repeat after Luis:

Z- A- M- O- R- A

Here is the last message:

¡Hola, buenos días! Me llamo María Chueca. Se escribe C-H-U-E-C-A. Mi número de teléfono es el cinco cinco cinco nueve cero ocho tres y es la una en punto. (Hello,

good morning! My name is María Chueca. You spell it C-H-U-E-C-A. My telephone number is 555 90 83. It's exactly 1 o'clock.)

Repeat after María:

C- H- U- E- C- A

Very good!

Activity 4

Now it's your turn. Call Señora Falcón. Create the dialog by using the prompts.

¡Dígame? (Hello?)

Say hello and ask if this is Señora Falcón.

Sí, soy yo. (Yes, speaking.)

Say who you are and ask how she is.

¡Ah, sí! Perdone, ¿cómo se escribe? (Oh yes. Excuse me, how do you spell that?)

Spell your name.

¡Ah, sí, sí! Y ¿cuál es su dirección? (Ah, yes. And what's your address?)

Say your full address.

Perdone, ¿cómo se escribe? (Excuse me, how do you spell that?)

Spell the names of your street and town, and say your state and zip code.

Pronunciation Practice

In English the five vowels, a, e, i, o, u can have several different sounds. In Spanish these five vowels have only one sound each. It's very easy. Listen and repeat:

a, e, i, o, u

Listen to the way the vowels are pronounced in this conversation.

¿Su nombre por favor? (Your name please?)

José Domingo.

¿De dónde es usted? (Where are you from?)

Soy de Palma de Mallorca. (I'm from Palma de Mallorca.)

¿Dónde vive? (Where do you live?)

Vivo en Toledo. (I live in Toledo.)

¿Su número de teléfono? (Your phone number?)

El cero seis siete uno cinco cuatro. (06 71 54)

Now listen again and repeat paying particular attention to the pronunciation. Repeat:

¿Su nombre por favor? (Your name please?)

Repeat:

José Domingo.

Repeat:

¿De dónde es usted? (Where are you from?)

Repeat:

Soy de Palma de Mallorca. (I'm from Palma de Mallorca.)

Repeat:

¿Dónde vive? (Where do you live?)

Repeat:

Vivo en Toledo. (I live in Toledo.)

Repeat:

¿Su número de teléfono? (Your phone number?)

Repeat:

El cero seis siete uno cinco cuatro. (06 71 54)

Good!

Unit 4 (track 2)

Quiero un café, por favor. I want a coffee, please.

In this unit you will learn how to order food and drink at a bar or café.

Activity 1

Listen to this dialog. A woman is ordering something to drink and to eat. Can you guess what she's ordering?

Buenos días. ¿Qué quiere tomar? (Good morning. What would you like?)

Quiero un café por favor. (I want a coffee please.)

¿Solo o con leche? (Black or with milk?)

Con leche por favor. (With milk please.)

¿Quiere comer algo? (Would you like something to eat?)

Sí, un pastel. (Yes, a piece of cake.)

¿Algo más? (Anything else?)

Nada más, gracias. (Nothing else, thank you.)

¡Aquí tiene! (Here you are.)

Did the customer order tea or coffee? That's right. She ordered coffee. Repeat:

Quiero un café por favor. (I want a coffee please.)

What do you think? Did the customer order black coffee or coffee with milk? Right! Coffee with milk. Repeat:

Con leche por favor. (With milk please.)

The waiter asked the customer what she wanted to eat. Repeat:

¿Quiere comer algo? (Would you like something to eat?)

She said she wanted a piece of cake. Repeat:

Sí, un pastel. (Yes, a piece of cake.)

And did you notice how the customer ordered? I want... Repeat:

Quiero...

I want a coffee. Repeat:

Quiero un café por favor.

Listen again. Did you hear the waiter say:

¿Algo más?

As you might have guessed it means "Anything else?" Repeat:

¿Algo más?

And the customer answered:

Nada más, gracias.

Nothing else, thank you. Repeat:

Nada más, gracias.

And when the waiter brought the cake he said: Here you are. Repeat:

¡Aquí tiene!

Let's listen to the conversation again.

Buenos días. ¿Qué quiere tomar? (Good morning. What would you like?)

Quiero un café por favor. (I want a coffee please.)

¿Solo o con leche? (Black or with milk?)

Con leche por favor. (With milk please.)

¿Quiere comer algo? (Would you like something to eat?)

Sí, un pastel. (Yes, a piece of cake.)

¿Algo más? (Anything else?)

Nada más, gracias. (Nothing else, thank you.)

¡Aquí tiene! (Here you are.)

Good!

Activity 2

Here is another way to say "Give me!" Repeat:

¡Póngame!

Give me a beer. Repeat:

¡Póngame una cerveza!

Give me a piece of cake. Repeat:

¡Póngame un pastel!

And if you are with another person you might say: For me... Repeat:

Para mí...

For me a beer. Repeat:

Para mí una cerveza.

For me a glass of wine. Repeat:

Para mí un vino.

And of course you would add please to any order.

Por favor.

For me a beer, please. Repeat:

¡Para mí una cerveza por favor!

You probably noticed that the articles “a” and “an” in Spanish are **un** and **una**. **Un** is the masculine form and **una** the feminine, for example:

¡Póngame un pastel por favor!

¡Para mí una cerveza por favor!

Unos and **unas** are the plural forms. Very good!

Activity 3

Here are some things you can order in a restaurant. I'd like ice cream, please. Repeat:

Quiero un helado por favor.

A soda for me, please. Repeat:

Para mí un refresco por favor.

Give me a glass of wine, please. Repeat:

Póngame un vaso de vino por favor.

A hamburger, please. Repeat:

Una hamburguesa por favor.

A tea with lemon for me. Repeat:

Para mí un té con limón.

Listen again.

Quiero un helado por favor.

Para mí un refresco por favor.

Póngame un vaso de vino por favor.

Una hamburguesa por favor.

Para mí un té con limón.

Good!

Activity 4

Now listen to these people ordering food and drink in a café. Can you guess what they're ordering? Listen to the Spanish and say the phrase in English. Then listen to check your answers.

Una cerveza por favor.

A beer, please.

Quiero un helado por favor.

I want an ice cream, please.

Para mí un refresco por favor.

A soda for me, please.

Póngame un vaso de vino por favor.

Give me a glass of wine, please.

Una hamburguesa por favor.

A hamburger, please.

Para mí un té con limón.

Tea with lemon for me. Excellent!

Activity 5

Now it's time to pay for the food, so you'll need to know some more numbers. You've already learned 1-30. The numbers from 30 on up follow a regular pattern. Listen and repeat:

30 - **treinta**

31 - **treinta y uno**

32 - **treinta y dos**

and so on. Now by 10s here are the numbers from 40-100. Listen and repeat:

40 - **cuarenta**

50 - **cincuenta**

60 - **sesenta**

70 - **setenta**

80 - **ochenta**

90 - **noventa**

100 - **cien**

When 100, **cien**, is used with other numbers, it becomes **ciento**. For example, 101 is ... Repeat:

ciento uno

110 is

ciento diez

185 is

ciento ochenta y cinco.

Very good!

Activity 6

Listen to these people ask how much different foods cost. See if you can understand the prices that the waitress tells them.

¿Cuánto es el café? (How much is the coffee?)

Noventa céntimos. (90 cents.)

Does the coffee cost forty or ninety cents? That's right. Ninety. Repeat:

Noventa céntimos.

¿Y cuánto es el pastel? (And how much is the cake?)

Un euro y diez. (€1.10)

Does the cake cost one euro and ten cents or one euro and six cents? That's right, one euro and ten cents. Repeat:

Un euro y diez.

¿Cuánto es el vino? (How much is the wine?)

Noventa y cinco céntimos. (95 cents.)

Does the wine cost ninety-five cents or forty-nine cents? That's right, ninety-five cents. Repeat:

Noventa y cinco céntimos.

¿Y el bocadillo? ¿Cuánto es el bocadillo? (And the sandwich? How much is the sandwich?)

Un euro y veinte. (€1.20)

Does the sandwich cost one euro and thirty cents or one euro and twenty cents? That's right, one euro and twenty cents. Repeat:

Un euro y veinte.

¿Por favor, cuánto es el agua mineral? (How much is the mineral water, please?)

Noventa y cinco céntimos. (95 cents.)

Does the water cost seventy-five cents or ninety-five cents? That's right, ninety-five cents.

Repeat:

Noventa y cinco céntimos.

Now listen again.

¿Cuánto es el café? (How much is the coffee?)

Noventa céntimos. (90 cents.)

¿Y cuánto es el pastel? (And how much is the cake?)

Un euro y diez. (€1.10)

¿Cuánto es el vino? (How much is the wine?)

Noventa y cinco céntimos. (95 cents.)

¿Y el bocadillo? ¿Cuánto es el bocadillo? (And the sandwich? How much is the sandwich?)

Un euro y veinte. (€1.20)

¿Por favor, cuánto es el agua mineral? (How much is the mineral water, please?)

Noventa y cinco céntimos. (95 cents.)

Good!

Activity 7

Here's how the customers asked for prices. How much is the coffee? Repeat:

¿Cuánto es el café?

And how much is the cake? Repeat:

¿Y cuánto es el pastel?

How much is the wine? Repeat:

¿Cuánto es el vino?

Now you make the questions. Use **¿Cuánto es...?**

El té. ¿Cuánto es el té? (Tea. How much is the tea?)

La cerveza. ¿Cuánto es la cerveza? (Beer. How much is the beer?)

La tortilla. ¿Cuánto es la tortilla? (Omelet. How much is the omelet?)

El agua mineral. ¿Cuánto es el agua mineral? (Mineral water. How much is the mineral water?)

Excellent! Here's a quick learning tip: Make your entire home a Spanish classroom! Write the words you learn on stickers or sticky notes and put them in or near the items they identify. Put a poster on the refrigerator with pictures and names of foods and drinks.

[CD 3]

Unit 5 (track 1)

¿Quiere beber algo? Would you like something to drink?

In this unit you will learn how to offer someone something to eat or drink.

Activity 1

Señor and Señora Medina are in the home of a colleague having snacks and drinks. Listen to the conversation. What does Señora Medina want?

Señora Medina, ¿quiere beber algo? (Would you like something to drink, Mrs. Medina?)

Sí, gracias. (Yes, please.)

¿Qué prefiere? ¿Vino, jerez, sangría, un whisky? (What would you like: wine, sherry, sangría, whiskey?)

Un vino, por favor. (A glass of wine, please.)

¿Prefiere vino tinto o vino blanco? (Red or white?)

Prefiero vino blanco, muchas gracias. (I prefer white wine, thank you.)

What does Señora Medina want—wine, sherry, sangría, or whiskey? That's right! Wine. Repeat:

Un vino, por favor. (A glass of wine, please.)

Listen again. Does Señora Medina want red wine, **vino tinto**, or white wine, **vino blanco**?

¿Prefiere vino tinto o vino blanco? (Red or white?)

Prefiero vino blanco, muchas gracias. (I prefer white wine, thank you.)

OK. Does she want red or white wine? That's right! White wine. Repeat:

Prefiero vino blanco, muchas gracias.

Let's listen to the conversation again.

Señora Medina, ¿quiere beber algo? (Would you like something to drink, Mrs. Medina?)

Sí, gracias. (Yes, please.)

¿Qué prefiere? ¿Vino, jerez, sangría, un whisky? (What would you like: wine, sherry, sangría, whiskey?)

Un vino, por favor. (A glass of wine, please.)

¿Prefiere vino tinto o vino blanco? (Red or white?)

Prefiero vino blanco, muchas gracias. (I prefer white wine, thank you.)

Good!

Activity 2

Let's hear what Señor Medina wants, whiskey or water?

¿Y usted señor Medina, ¿qué quiere tomar? ¿Quiere vino, jerez... (And you, Mr. Medina, what would you like to have? Would you like wine, sherry...)

¡No, no, gracias! Prefiero un agua mineral, por favor. (No, no, thank you! I prefer mineral water, please.)

¿Con gas o sin gas? (Carbonated or non-carbonated?)

Con gas. (Carbonated.)

¡Aquí tiene! (Here you are!)

Gracias. (Thank you.)

So, does Señor Medina want whiskey or water? Mineral water. Right. Repeat:

Prefiero un agua mineral, por favor. (I prefer mineral water, please.)

Did you guess what **con gas** means? That's right, it means carbonated. Repeat:

Con gas.

Listen again.

¿Y usted señor Medina, ¿qué quiere tomar? ¿Quiere vino, jerez... (And you, Mr. Medina, what would you like to have? Would you like wine, sherry...)

¡No, no, gracias! Prefiero un agua mineral, por favor. (No, no, thank you! I prefer mineral water, please.)

¿Con gas o sin gas? (Carbonated or non-carbonated?)

Con gas. (Carbonated.)

¡Aquí tiene! (Here you are!)

Gracias. (Thank you.)

Good!

Activity 3

Listen again to the way Señor Martínez offers drinks to his guests. Would you like something to drink? Repeat:

¿Quiere beber algo?

Or, what would you like to drink? Repeat:

Que quiere tomar?

And then offer a choice: What do you prefer? Repeat:

¿Qué prefiere?

Do you prefer wine, sherry...? Repeat:

¿Qué prefiere, vino, jerez...?

Very good!

Activity 4

Now you offer the following drinks. When you hear a drink use it in a sentence with **quiere**.

Then listen and check your answer. Like this:

Vino (wine) **¿Quiere vino?** (Would you like wine?)

Agua (water) **¿Quiere agua?** (Would you like water?)

Whisky **¿Quiere whisky?** (Would you like whiskey?)

Very good!

Activity 5

Now offer a choice. Use **preferir**, like in the example. Then listen and check your answer.

¿Vino o jerez? (Wine or sherry?)

¿Prefiere vino o jerez? (Do you prefer wine or sherry?)

¿Vino blanco o vino tinto? (White wine or red wine?)

¿Prefiere vino blanco o vino tinto? (Do you prefer white wine or red wine?)

¿Té o café? (Tea or coffee?)

¿Prefiere té o café? (Do you prefer tea or coffee?)

¿Café solo o café con leche? (Black coffee or coffee with milk?)

¿Prefiere café solo o café con leche? (Do you prefer black coffee or coffee with milk?)

Excellent!

Activity 6

María takes Frank, an American friend, to a party. María offers Frank something to drink. Can you guess what he decides to drink?

¿Quieres tomar algo? (Would you like something to drink?)

Sí, ¿qué es esto? (Yes, what is this?)

Es jugo de papaya, y esto es jugo de toronja, y esto es licuado de fresa. También hay cerveza. ¿Prefieres un jugo o una cerveza? (This is papaya juice, and this is grapefruit juice, and this is a strawberry shake. They also have beer. Do you prefer a juice or a beer?)

Prefiero una cerveza. (I prefer a beer.)

Were you able to understand what Frank decided to drink? That's right. A beer. Notice how Frank asks what things are: What is this? Repeat:

¿Qué es esto?

What else was there to drink at the party? Papaya juice. Repeat:

jugo de papaya

Grapefruit juice. Repeat:

jugo de toronja

And a strawberry shake. Repeat:

licuado de fresa

Let's listen to the conversation again.

¿Quieres tomar algo? (Would you like something to drink?)

Sí, ¿qué es esto? (Yes, what is this?)

Es jugo de papaya, y esto es jugo de toronja, y esto es licuado de fresa. También hay cerveza. ¿Prefieres un jugo o una cerveza? (This is papaya juice, and this is grapefruit juice, and this is a strawberry shake. They also have beer. Do you prefer a juice or a beer?)

Prefiero una cerveza. (I prefer a beer.)

Good!

Activity 7

Now María offers Frank something to eat. Do you recognize any of the foods? Listen.

¿Quieres una enchilada? (Would you like an enchilada?)

¿Qué es una enchilada? (What is an enchilada?)

Es una tortilla rellena de queso o de carne. (It is a pancake filled with cheese or meat.)

¡Sí, gracias! (Yes, thank you.)

¿Quieres unas papas fritas? (Would you like some french fries?)

¿Qué son las papas? (What are "papas"?)

Son patatas. (They are potatoes.)

¡No...no, gracias! (No, thank you.)

Did you recognize any of the foods at the party? María asked Frank if he wanted an enchilada.

Repeat:

¿Quieres una enchilada?

But Frank doesn't know. What's an enchilada? Repeat:

¿Qué es una enchilada?

It's a tortilla filled with cheese or meat. Repeat:

Es una tortilla rellena de queso o de carne.

If you ask for more than one item you say: Repeat:

¿Qué son estos?

What are enchiladas? Repeat:

¿Qué son las enchiladas?

Now listen again.

¿Quieres una enchilada? (Would you like an enchilada?)

¿Qué es una enchilada? (What is an enchilada?)

Es una tortilla rellena de queso o de carne. (It is a pancake filled with cheese or meat.)

¡Sí, gracias! (Yes, thank you.)

¿Quieres unas papas fritas? (Would you like some french fries?)

¿Qué son las papas? (What are “papas”?)

Son patatas. (They are potatoes.)

¡No...no, gracias! (No, thank you.)

Very good!

Activity 8

Your turn. Take the part of Frank by following the prompts.

¿Quieres tomar algo? (Would you like something to drink?)

Yes, ask what something is.

Es jugo de papaya, y esto es jugo de toronja, esto es licuado de fresa. También hay cerveza. (This is papaya juice, and this is grapefruit juice, and this is a strawberry shake. They also have beer.)

Say you prefer a beer.

¿Quieres una enchilada? (Would you like an enchilada?)

Ask what an enchilada is.

Es una tortilla rellena de queso o de carne. (It's a pancake filled with cheese or meat.)

Say “Yes, please!”

¿Quieres unas papas fritas? (Would you like some french fries?)

Ask what **papas** are.

Son patatas fritas. (They are french fries.)

Refuse politely.

Excellent! By the way, in Spain, just before lunch, it's typical to have a drink accompanied by a snack. The snacks are called **tapas** and can be anything from a small plate of French fries and olives to an omelet, meatballs, cheese, or squid.

Unit 6 (track 2)

Un helado de fresa, por favor. A strawberry ice cream, please.

In this unit you will learn about buying things.

Activity 1

Listen to these people buy ice cream. Try to guess what flavors they want. Say the flavor in English. Then listen to check your answer.

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Un helado de fresa, por favor. ¿Cuánto es? (A strawberry ice cream, please. How much is it?)

Un euro. (€1.)

What flavor does she ask for? Strawberry. Repeat:

Un helado de fresa, por favor.

¿Qué quieres? (What would you like?)

Quiero un helado de limón. ¿Cuánto es? (I'd like a lemon ice cream. How much is it?)

Un euro. (€1.)

What flavor does she ask for? Lemon. Repeat:

Quiero un helado de limón.

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Póngame un helado de chocolate. ¿Cuánto es? (Give me a chocolate ice cream. How much is it?)

Un euro y diez céntimos. (€1.10.)

What flavor does he ask for? Chocolate. Repeat:

Póngame un helado de chocolate.

¿Qué quieres? (What would you like?)

Deme un helado de naranja por favor. ¿Cuánto es? (Give me an orange ice cream, please. How much is it?)

Un euro. (€1.)

What flavor does he ask for? Orange. Repeat:

Deme un helado de naranja por favor.

¿Qué le pongo? (What would you like?)

¿Puede darme un helado de vainilla? ¿Cuánto es? (Could you give me a vanilla ice cream? How much is it?)

Un euro y veinte céntimos. (€1.20.)

What flavor does she ask for? Vanilla. Repeat:

¿Puede darme un helado de vainilla?

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Quiero un helado de café. ¿Cuánto es? (I'd like a coffee ice cream. How much is it?)

Un euro y diez céntimos. (€1.10.)

What flavor does he ask for? Coffee. Repeat:

Quiero un helado de café.

Did you notice how the seller asked the buyer "What would you like?" Repeat:

¿Qué le pongo?

And how the customers responded in two new ways? Give me... Repeat:

Deme...

Give me an ice cream. Repeat:

Deme un helado.

A more polite way is: Can you give me...? Repeat:

¿Puede darme...?

Can you give me an ice cream? Repeat:

¿Puede darme un helado?

As you know, in English adjectives come before the noun they're describing, like vanilla ice cream, for instance. But in Spanish, adjectives often go after the noun and they are often linked by the preposition **de** meaning of. For example, vanilla ice cream is **helado de vainilla** or literally, ice cream of vanilla. Other examples are **rollo de color**, color film, and **sello de cincuenta céntimos**, 50-cent stamp. Good! Now listen again.

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Un helado de fresa, por favor. ¿Cuánto es? (A strawberry ice cream, please. How much is it?)

Un euro. (€1.)

¿Qué quieres? (What would you like?)

Quiero un helado de limón. ¿Cuánto es? (I'd like a lemon ice cream. How much is it?)

Un euro. (€1.)

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Póngame un helado de chocolate. ¿Cuánto es? (Give me a chocolate ice cream. How much is it?)

Un euro y diez céntimos. (€1.10.)

¿Qué quieres? (What would you like?)

Deme un helado de naranja por favor. ¿Cuánto es? (Give me an orange ice cream, please. How much is it?)

Un euro. (€1.)

¿Qué le pongo? (What would you like?)

¿Puede darme un helado de vainilla? ¿Cuánto es? (Could you give me a vanilla ice cream? How much is it?)

Un euro y veinte céntimos. (€1.20.)

¿Qué le pongo? (What would you like?)

Quiero un helado de café. ¿Cuánto es? (I'd like a coffee ice cream. How much is it?)

Un euro y diez céntimos. (€1.10.)

Activity 2

Now you participate in the conversations. Use the prompts to play the part of the customer.

Listen to check your answers.

¿Qué le pongo?

Say you want a strawberry ice cream.

Un helado de fresa, por favor.

Now ask how much it is.

¿Cuánto es?

Un euro. (€1.)

¿Qué quieres?

Say you want lemon ice cream. Use **quiero**.

Quiero un helado de limón.

Now ask how much it is.

¿Cuánto es?

Un euro. (€1.)

¿Qué le pongo?

Ask for a chocolate ice cream. Use **póngame**.

Póngame un helado de chocolate.

Now ask how much it is.

¿Cuánto es?

Un euro y diez céntimos. (€1.10.)

¿Qué quieres?

Ask for an orange ice cream. Use **deme**.

Deme un helado de naranja por favor.

Now ask how much it is.

¿Cuánto es?

Un euro. (€1.)

Excellent!

Activity 3

Listen to these conversations where people ask for things at a newsstand. How much does everything cost? When you hear the price in Spanish try to say it in English. Listen to check your answers.

Por favor, ¿cuánto cuesta esta revista?

How much does this magazine cost, please?

Dos euros y diez céntimos.

Two euros and ten cents.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Quiero un rollo en color.

I'd like a roll of color film.

¿Cuánto es? (How much is it?)

Son tres euros y diez céntimos.

Three euros and ten cents.

¿Qué desea? (What would you like?)

¿Puede darme un diccionario de español?

Could you give me a Spanish dictionary?

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much is it?)

Cinco euros.

Five euros.

¿Qué desea? (What would you like?)

¿Tiene un mapa de la región?

Do you have a map of this region?

¿Algo más? (Anything else?)

Sí, un plano de Madrid y un bolígrafo, por favor.

Yes, a map of Madrid and a pen, please.

Son ocho euros y setenta céntimos.

Eight euros and seventy cents.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme un sello de cincuenta céntimos por favor.

Give me a 50-cent stamp, please.

¿Algo más? (Anything else?)

Ah, sí...deme dos postales, por favor.

Oh, yes...give me 2 post cards, please.

Aquí tiene. (Here you are.)

¿Cuánto es? (How much is it?)

Un euro y noventa céntimos.

One euro and ninety cents. Notice how the sales person asks what the customer wants. How can I help you? Repeat:

¿En qué puedo servirle?

Or, what would you like? Repeat:

¿Qué desea?

And notice how the customers say what they want. Give me this magazine. Repeat:

Deme esta revista.

Give me a stamp. Repeat:

Deme un sello.

I want a roll of color film. Repeat:

Quiero un rollo en color.

Could you give me a dictionary? Repeat:

¿Puede darme un diccionario?

Do you have post cards? Repeat:

¿Tiene postales?

By the way, in Spain you can find many of these items in special shops called **estancos**, which mainly sell stamps and cigarettes, but also postcards, sweets, and magazines. These special shops bear the red and yellow colors of the Spanish flag. They're owned by the government which is the only agency permitted to sell tobacco and stamps. Now listen again.

Por favor, ¿cuánto cuesta esta revista? (How much does this magazine cost, please?)

Dos euros y diez céntimos. (€2.10.)

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Quiero un rollo en color. (I'd like a roll of color film.)

¿Cuánto es? (How much is it?)

Son tres euros y diez céntimos. (€3.10.)

¿Qué desea? (What would you like?)

¿Puede darme un diccionario de español? (Could you give me a Spanish dictionary?)

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much is it?)

Cinco euros. (€5.)

¿Qué desea? (What would you like?)

¿Tiene un mapa de la región? (Do you have a map of this region?)

¿Algo más? (Anything else?)

Sí, un plano de Madrid y un bolígrafo, por favor. (Yes, a map of Madrid and a pen, please.)

Son ocho euros y setenta céntimos. (It is €8.70.)

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme un sello de cincuenta céntimos por favor. (Give me a 50-cent stamp, please.)

¿Algo más? (Anything else?)

Ah, sí...deme dos postales, por favor. (Oh, yes...give me 2 post cards, please.)

Aquí tiene. (Here you are)

¿Cuánto es? (How much is it?)

Un euro y noventa céntimos. (€1.90.)

Good.

Activity 4

Now it's your turn. You play the part of the customer after the prompts. Then listen to check your answers.

¿Qué desea?

Ask how much that magazine costs.

Dos euros y diez céntimos. (€2.10.)

Did you say:

Por favor, ¿cuánto cuesta esta revista? (How much does this magazine cost, please?)

¿En qué puedo servirle?

Say you'd like color film.

Aquí tiene.

Ask how much it is.

Son tres euros y diez céntimos. (€3.10.)

Did you say:

Quiero un rollo en color. (I'd like a roll of color film.)

Aquí tiene. (Here you are.)

¿Cuánto es? (How much is it?)

¿Qué desea?

Ask for a Spanish dictionary.

¿Quiere éste?

Say yes and ask how much it is.

Cinco euros. (€5.)

Did you say:

¿Puede darme un diccionario de español? (Could you give me a Spanish dictionary?)

¿Quiere éste? (Would you like this one?)

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much is it?)

Cinco euros. (€5.)

Very good!

Unit 7 (track 3)

Éste es mi hijo. This is my son.

In this unit we will learn to talk about your family.

Activity 1

Listen to this conversation between two co-workers, Señora García and Señor Fernández. Señora García will tell Señor Fernández about her family and show him a photo. Who is Luis?

¿Es ésta su familia, señora García? (Is this your family, Mrs. García?)

Sí, éste es mi marido, se llama Luis. (Yes, this is my husband, his name is Luis.)

¿Y éstos son sus hijos? (And are these your children?)

Sí. Ésta es mi hija mayor. Se llama Teresa. (Yes, this is my eldest daughter, her name is Teresa.)

¿Cuántos años tiene? (How old is she?)

Tiene trece años. (She's 13 years old.)

Did you figure out who Luis is? Yes, Luis is Señora García's husband. First Señora García says:

This is my husband. Repeat:

Éste es mi marido.

And did you hear her say:

Ésta es mi hija mayor.

This is my eldest daughter. Repeat:

Ésta es mi hija mayor.

And what was the name of her eldest daughter? Teresa. Then Señor Fernández asked how old Teresa is. Repeat:

¿Cuántos años tiene?

And the answer was: She's 13 years old. Repeat:

Tiene trece años.

You noticed that, in Spanish, to say how old you are, you use the verb **tener**, which means to have, for example:

Tiene diez años.

Good! Let's listen to the conversation again.

¿Es ésta su familia, señora García? (Is this your family, Mrs. García?)

Sí, éste es mi marido, se llama Luis. (Yes, this is my husband, his name is Luis.)

¿Y éstos son sus hijos? (And are these your children?)

Sí. Ésta es mi hija mayor. Se llama Teresa. (Yes, this is my eldest daughter, her name is Teresa.)

¿Cuántos años tiene? (How old is she?)

Tiene trece años. (She's 13 years old.)

Activity 2

Listen as Señora García describes more of her children. How many more children does she have?

Éste es mi hijo, Jorge, el mediano, que tiene diez años. Y la pequeña se llama María y tiene ocho años. ¿Y usted, señor Fernández, tiene hijos? (She is 13. This is my son, Jorge, he's the middle child, he's 10. And the youngest is María and she's eight years old. And you, Mr. Fernández, do you have children?)

No, señora, soy soltero. (No, I'm single.)

So, did you figure out how many more children Señora García has? That's right! She has two more children: Jorge and María.

Éste es mi hijo Jorge, el mediano.

This is my son Jorge, the middle child, **el mediano**. Repeat:

Éste es mi hijo, el mediano.

And what about the little one, **la pequeña**?

The little one's name is...

La pequeña se llama...

The little one's name is María. Repeat:

La pequeña se llama María.

Did you notice how the words are different for males and females? Señora García says **éste** when she speaks of her son and husband, and **ésta** when she speaks of her daughter. This is my son. Repeat:

Éste es mi hijo.

This is my daughter. Repeat:

Ésta es mi hija.

Earlier Señor Fernández used the plural form: Are these your children? Repeat:

¿Y éstos son sus hijos?

So, when talking about your sons or your children in general, use **éstos**. These are my sons, or children. Repeat:

Éstos son mis hijos.

When talking about your daughters use **éstas**. These are my daughters. Repeat:

Éstas son mis hijas.

And what about Señor Fernández? He said he is single. Repeat:

Soy soltero.

If it was a woman speaking, she would say:

Soy soltera.

Let's listen to the conversation again.

Éste es mi hijo, Jorge, el mediano, que tiene diez años. Y la pequeña se llama María y tiene ocho años. ¿Y usted, señor Fernández, tiene hijos? (She is 13. This is my son, Jorge, he's the middle child, he's 10. And the youngest is María and she's eight years old. And you, Mr. Fernández, do you have children?)

No, señora, soy soltero. (No, I'm single.)

Good!

Activity 3

Listen to Luis talk about his family. Is he single, **soltero**, or married, **casado**?

¡Hola! Me llamo Luis, soy soltero pero tengo novia. Vivo con mis padres y tengo dos hermanas. (Hi. My name is Luis; I'm single but I have a girlfriend. I live with my parents and have two sisters.)

Is Luis single or married? That's right. He's single. Repeat:

Soy soltero.

But he has a girlfriend. Repeat:

Tengo novia.

Listen again.

¡Hola! Me llamo Luis, soy soltero pero tengo novia. Vivo con mis padres y tengo dos hermanas. (Hi. My name is Luis; I'm single but I have a girlfriend. I live with my parents and have two sisters.)

Did you get that Luis lives with his parents? Repeat:

Vivo con mis padres...

And that he has two sisters? Repeat:

Tengo dos hermanas.

Very good!

Activity 4

Now listen to Sara. Is she single or married?

¡Hola! Soy Sara. Estoy casada y tengo dos hijas. (Hi, I'm Sara. I'm married and have two daughters.)

So, did you get it? Is Sara single or is she married? That's right. She's married. Repeat:

Estoy casada.

And has two daughters. Repeat:

Tengo dos hijas.

Good!

Activity 5

Now listen to Juanjo talk about his family. Is he married, **casado**, or divorced, **divorciado**?

Hola, ¿qué tal? Me llamo Juanjo. Estoy divorciado y tengo un hijo de diez años. Se llama Pepe. (Hi, how's it going? My name is Juanjo. I'm divorced and I have a 10-year-old son. His name is Pepe.)

OK. Is Juanjo married or divorced? Right! He's divorced. Repeat:

Estoy divorciado.

He has a son who's ten years old. Repeat:

...y tengo un hijo de diez años.

His name is Pepe. Repeat:

Se llama Pepe.

Activity 6

Now talk about members of your family. Try to give details about everyone. What are their names? How old are they? Where do they live? Excellent!

[CD 4]

Unit 8 (track 1)

¿Cuál es su profesión? What is your profession?

In this unit you'll learn to talk about occupations.

Activity 1

Isabel is being interviewed for a job by Señor León. Where is Isabel from?

Buenos días, señorita. ¿Cómo se llama usted? (Good morning. What's your name?)

Me llamo Isabel Córdoba. (My name is Isabel Córdoba.)

¿De dónde es? (Where are you from?)

Soy mexicana, de Acapulco. (I'm Mexican, from Acapulco.)

¿En qué trabaja actualmente? (What is your job right now?)

Soy secretaria. (I'm a secretary.)

Did you get where Isabel is from? That's right. She's Mexican, from Acapulco. Repeat:

Soy mexicana, de Acapulco.

Señor León asks about Isabel's experience. First he asks, "What's your job?" Repeat:

¿En qué trabaja?

What's your job right now? Repeat:

¿En qué trabaja actualmente?

And Isabel answered: "I'm a secretary". Repeat:

Soy secretaria.

Listen again.

Buenos días, señorita. ¿Cómo se llama usted? (Good morning. What's your name?)

Me llamo Isabel Córdoba. (My name is Isabel Córdoba.)

¿De dónde es? (Where are you from?)

Soy mexicana, de Acapulco. (I'm Mexican, from Acapulco.)

¿En qué trabaja actualmente? (What is your job right now?)

Soy secretaria. (I'm a secretary.)

Good!

Activity 2

Let's hear more of Isabel's job interview.

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en Inopesa, una compañía de importación y exportación en Ciudad de México. (I work for Inopesa, an import and export company in Mexico City.)

¿Habla idiomas? (Do you speak any languages?)

Sí, hablo inglés y francés, y un poco de alemán. También comprendo el japonés, pero no lo hablo. (Yes I speak English and French, and a little German. I also understand Japanese but I don't speak it.)

Señor León asks Isabel where she works. Repeat:

¿Dónde trabaja?

Isabel tells Señor León the name of the company she's working for. I'm working for... Repeat:

Trabajo en...

I'm working for Inopesa. Repeat:

Trabajo en Inopesa.

Next Señor León asks her if she speaks any languages. Repeat:

¿Habla idiomas?

She speaks several languages. She says she speaks English. Repeat:

Hablo inglés,

And French. Repeat:

...y francés.

I speak French. Repeat:

Hablo francés.

And a bit of German. Repeat:

Un poco de alemán.

To say she understands Japanese she uses the word **comprendo**, I understand. I understand Japanese. Repeat:

Comprendo el japonés.

But she doesn't speak it. Repeat:

Pero no lo hablo.

Let's listen to the conversation again.

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en Inopesa, una compañía de importación y exportación en Ciudad de México. (I work for Inopesa, an import and export company in Mexico City.)

¿Habla idiomas? (Do you speak any languages?)

Sí, hablo inglés y francés, y un poco de alemán. También comprendo el japonés, pero no lo hablo. (Yes I speak English and French, and a little German. I also understand Japanese but I don't speak it.)

And you? What languages do you speak? If you do not speak a language well, you might say:

No hablo muy bien...

I don't speak Spanish very well. Repeat:

No hablo muy bien el español.

Very good!

Activity 3

Listen to these people say what kinds of jobs they have and where they work. Let's listen to Francisco.

¿Cuál es su profesión, Francisco? (What is your profession, Francisco?)

Soy mecánico. (I'm a mechanic.)

¿Dónde trabaja usted? (Where do you work?)

Trabajo en un taller. (I work in a garage.)

Can you guess what Francisco does? He's a mechanic. Repeat:

Soy mecánico.

And where does he work? In a garage or in an office? Correct. He works in a garage. Repeat:

Trabajo en un taller.

Listen again.

¿Cuál es su profesión, Francisco? (What is your profession, Francisco?)

Soy mecánico. (I'm a mechanic.)

¿Dónde trabaja usted? (Where do you work?)

Trabajo en un taller. (I work in a garage.)

Now let's listen to Rosa.

¿Qué hace usted, Rosa? (What do you do, Rosa?)

Soy enfermera. (I'm a nurse.)

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en un hospital. (I work in a hospital.)

Can you guess what Rosa does? She's a nurse. Repeat:

Soy enfermera.

And where does she work? In a clinic or a hospital? Correct. In a hospital. Repeat:

Trabajo en un hospital.

Let's listen again.

¿Qué hace usted, Rosa? (What do you do, Rosa?)

Soy enfermera. (I'm a nurse.)

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en un hospital. (I work in a hospital.)

Let's listen to Gloria now.

¿Cuál es su trabajo, Gloria? (What is your job, Gloria?)

Soy médica. (I'm a doctor.)

¿Dónde trabaja usted? (Where do you work?)

Trabajo en una clínica. (I work in a clinic.)

Were you able to guess what Gloria does? Right. She's a doctor. Repeat:

Soy médica.

Where does she work, in a clinic or in a hospital? That's right. In a clinic. Repeat:

Trabajo en una clínica.

Listen again.

¿Cuál es su trabajo, Gloria? (What is your job, Gloria?)

Soy médica. (I'm a doctor.)

¿Dónde trabaja usted? (Where do you work?)

Trabajo en una clínica. (I work in a clinic.)

Now Joaquín will talk about his job.

¿En qué trabaja usted, Joaquín? (What's your line of work, Joaquín?)

Soy dependiente. (I'm an assistant.)

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en una tienda de deportes. (I work in a sports shop.)

Were you able to figure out what Joaquín does? He's an assistant. Repeat:

Soy dependiente.

Where does he work, in a clothing shop or in a sports shop? In a sports shop. Repeat:

Trabajo en una tienda de deportes.

Let's listen again.

¿En qué trabaja usted, Joaquín? (What's your line of work, Joaquín?)

Soy dependiente. (I'm an assistant.)

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

Trabajo en una tienda de deportes. (I work in a sports shop.)

Listen to Alicia talk about her job.

¿Cuál es su profesión, Alicia? (What is your profession, Alicia?)

Soy profesora. (I'm a teacher.)

¿Cuál es su lugar de trabajo? (Where do you work?)

Trabajo en un instituto. Una escuela secundaria. (I work in a high school.)

What does Alicia do? Right. She's a teacher. Repeat:

Soy profesora.

Where does she work, in a university or in a high school? In a high school. Repeat:

Trabajo en un instituto. Una escuela secundaria.

Let's listen again.

¿Cuál es su profesión, Alicia? (What is your profession, Alicia?)

Soy profesora. (I'm a teacher.)

¿Cuál es su lugar de trabajo? (Where do you work?)

Trabajo en un instituto. Una escuela secundaria. (I work in a high school.)

Now let's listen to Julio.

¿Y usted qué hace, Julio? (And what do you do Julio?)

Soy arquitecto, pero actualmente no trabajo. Estoy desempleado. (I'm an architect, but I don't work at the moment. I'm unemployed.)

Did you get that about Julio? He's an architect. Repeat:

Soy arquitecto.

But he doesn't work at the moment. Repeat:

Pero actualmente no trabajo.

He says he's unemployed. Repeat:

Estoy desempleado.

Let's listen again.

¿Y usted qué hace, Julio? (And what do you do Julio?)

Soy arquitecto, pero actualmente no trabajo. Estoy desempleado. (I'm an architect, but I don't work at the moment. I'm unemployed.)

Good!

Activity 4

Did you hear the different ways of asking what is your job or profession? One is:

¿Cuál es su profesión?

Repeat:

¿Cuál es su profesión?

and another is:

¿Cuál es su trabajo?

Repeat:

¿Cuál es su trabajo?

Or you might simply ask "What do you do?"

¿Qué hace?

Repeat:

¿Qué hace?

The answer is: I'm... Repeat:

Soy...

followed by the job or profession, for example: I'm a mechanic. Repeat:

Soy mecánico.

Or I'm a teacher. Repeat:

Soy profesora.

Or you say: I don't work. Repeat:

No trabajo.

Julio says: I'm unemployed. Repeat:

Estoy desempleado.

Notice the difference between a man, speaking about his job, in this case a mechanic:

Soy mecánico.

and a female mechanic:

Soy mecánica.

Most female nouns end with an **-a**, most male nouns end with an **-o**.

Activity 5

Your turn. You are being interviewed for a job. Give as many details about yourself as you can.

¿Cómo se llama? (What's your name?)

¿De dónde es? (Where are you from?)

¿En qué trabaja actualmente? (What's your job at the moment?)

¿Dónde trabaja? (Where do you work?)

¿Habla idiomas? (Do you speak any foreign languages?)

Excellent!

Unit 9 (track 2)

Ésta es mi oficina. This is my office.

In this unit we will learn to talk about making appointments on the phone and working in an office.

Activity 1

A group of students wants to visit **La Jornada**, a Mexico City newspaper. Listen to this phone call and try to answer the following questions: Where are they from? Whom do they want to speak to?

La Jornada. ¿En qué puedo ayudarle? (La Jornada. How can I help you?)

Hola, buenas tardes. Quisiera hablar con el señor Contreras, el director de Relaciones Públicas. (Good evening. I'd like to speak to Mr. Contreras, Director of Public Relations.)

Sí. ¿De parte de quién? (Yes, who's speaking?)

Somos estudiantes de los Estados Unidos. Queremos visitar su periódico. (We are students from the United States. We'd like to visit your newspaper.)

¡Ah, un momento por favor! (Just a moment please.)

So, did you figure out where the students are from? That's right. The students are from the United States. Repeat:

Somos estudiantes de los Estados Unidos.

Did you understand who they want to speak to? Right. Señor Contreras. To say that you would like to speak to someone, you can say: I want to speak to... Repeat:

Quisiera hablar con...

I want to speak to Señor Contreras. Repeat:

Quisiera hablar con el señor Contreras.

The secretary asks who is calling. Repeat:

¿De parte de quién?

The student speaks for himself and his friends, so he uses the plural form "We are": Repeat:

Somos...

We are students. Repeat:

Somos estudiantes.

Listen again.

La Jornada. ¿En qué puedo ayudarle? (La Jornada. How can I help you?)

Hola, buenas tardes. Quisiera hablar con el señor Contreras, el director de Relaciones Públicas. (Good evening. I'd like to speak to Mr. Contreras, Director of Public Relations.)

Sí. ¿De parte de quién? (Yes, who's speaking?)

Somos estudiantes de los Estados Unidos. Queremos visitar su periódico. (We are students from the United States. We'd like to visit your newspaper.)

¡Ah, un momento por favor! (Just a moment please.)

Good!

Activity 2

Let's listen to more of the phone call. When will the students visit the newspaper?

Bueno, soy el señor Contreras. (Hello, this is Mr Contreras.)

¡Buenos días! Somos estudiantes de una universidad norteamericana. Queremos visitar su periódico. (Good morning. We are students from a North American university. We'd like to visit your newspaper.)

¡Sí, claro! (Sure!)

¿Es posible mañana? (Is tomorrow possible?)

¡Sí, sí! ¿A las once de la mañana? (Yes. At 11 o'clock in the morning?)

¡Sí, gracias! ¡Hasta mañana! (Yes, thanks! See you tomorrow.)

The student tells Señor Contreras that they want to visit the newspaper. Repeat:

Queremos visitar su periódico.

Señor Contreras replies, "Of course!" Repeat:

¡Sí, claro!

The student asks if tomorrow is possible. Repeat:

¿Es posible mañana?

You learned to tell the time earlier. Here you learn how to say "In the morning." Señor Contreras asks if 11 am – in Spanish it would be 11 in the morning – would work. Repeat:

¿A las once de la mañana?

That works for everybody. Listen again.

Bueno, soy el señor Contreras. (Hello, this is Mr Contreras.)

¡Buenos días! Somos estudiantes de una universidad norteamericana. Queremos visitar su periódico. (Good morning. We are students from a North American university. We'd like to visit your newspaper.)

¡Sí, claro! (Sure!)

¿Es posible mañana? (Is tomorrow possible?)

¡Sí, sí! ¿A las once de la mañana? (Yes. At 11 o'clock in the morning?)

¡Sí, gracias! ¡Hasta mañana! (Yes, thanks! See you tomorrow.)

Very good!

Activity 3

Listen to the dialog again. This time repeat only the part of the student.

La Jornada. ¿En qué puedo ayudarle? (La Jornada. How can I help you?)

Hola, buenas tardes. Quisiera hablar con el señor Contreras, el director de Relaciones Públicas. (Good evening. I'd like to speak to Mr. Contreras, Director of Public Relations.)

¡Sí. ¿De parte de quién? (Yes, who's speaking?)

Somos estudiantes de los Estados Unidos. Queremos visitar su periódico. (We are students from the United States. We'd like to visit your newspaper.)

¡Ah, un momento por favor! (Just a moment please.)

Bueno, soy el señor Contreras. (Hello, this is Mr Contreras.)

¡Buenos días! Somos estudiantes de una universidad norteamericana. Queremos visitar su periódico. (Good morning. We are students from a North American university. We'd like to visit your newspaper.)

¡Sí, claro! (Sure!)

¿Es posible mañana? (Is tomorrow possible?)

¡Sí, sí! ¿A las once de la mañana? (Yes. At 11 o'clock in the morning?)

¡Sí, gracias! ¡Hasta mañana! (Yes, thanks! See you tomorrow.)

Excellent!

Activity 4

The students meet Señor Contreras at the newspaper. What does Señor Contreras ask?

¡Hola, buenos días! Somos los estudiantes americanos. ¿Es usted el señor Contreras?

(Good morning! We are the American students. Are you Mr. Contreras?)

¡Ah, sí, sí! ¡Pasen, pasen! ¿Hablan ustedes español? (Oh, yes! Come in! Do you speak Spanish?)

Sí, sí claro, hablamos español perfectamente. Vivimos en los Estados Unidos pero nuestras familias son mexicanas. (Yes, of course, we speak Spanish perfectly. We live in the United States but our families are Mexican.)

¿Dónde estudian ustedes? (Where do you study?)

Estudiamos en una universidad de Los Ángeles. (We study at a university in Los Angeles.)

¡Muy bien, pasen! Ésta es mi oficina. (Very well, come in! This is my office.)

The first thing he asked them was if they spoke Spanish and he used the plural form of the verb again. Listen and repeat:

¿Hablan ustedes español?

And they answered... Repeat:

Hablamos español.

Then they tell him where they live. Repeat:

Vivimos en los Estados Unidos.

Señor Contreras wants to know where the students study. Repeat:

¿Dónde estudian?

And they reply that they study at the university in Los Angeles. Repeat:

Estudiamos en una universidad de Los Ángeles.

And at the end, Señor Contreras invites them into his office. Very well, come on in. Repeat:

¡Muy bien, pasen!

This is my office. Repeat:

Ésta es mi oficina.

Let's listen to the conversation again.

¡Hola, buenos días! Somos los estudiantes americanos. ¿Es usted el señor Contreras?

(Good morning! We are the American students. Are you Mr. Contreras?)

¡Ah, sí, sí! ¡Pasen, pasen! ¡Hablan ustedes español? (Oh, yes! Come in! Do you speak Spanish?)

Sí, sí claro, hablamos español perfectamente. Vivimos en los Estados Unidos pero nuestras familias son mexicanas. (Yes, of course, we speak Spanish perfectly. We live in the United States but our families are Mexican.)

¿Dónde estudian ustedes? (Where do you study?)

Estudiamos en una universidad de Los Ángeles. (We study at a university in Los Angeles.)

¡Muy bien, pasen! Ésta es mi oficina. (Very well, come in! This is my office.)

Good!

Activity 5

One of the students stays on as an intern at **La Jornada**. On his first day he is shown around by another student who is also working there. Listen to the dialog.

¡Hola! ¿Cómo te llamas? (Hi! What's your name?)

Me llamo Álvaro, Álvaro Sánchez. (My name is Álvaro, Álvaro Sánchez.)

¡Mucho gusto Álvaro! Yo soy Claudia. Mira, ésta es nuestra oficina, éste es tu escritorio, y ésta es tu silla. Ésta es tu computadora. Ah, y éste es tu teléfono. Ésta es mi mesa, éstos son nuestros estantes y éstos son nuestros archivos. La oficina del señor Contreras está allí. Trabajamos siete horas. (Nice to meet you Álvaro. I'm Claudia. Look: this is our office, this is your desk, and this is your chair. This is your computer and this is your telephone. This is my desk, there are our shelves, and these are our filing cabinets. Mr. Contreras' office is over there. We work seven hours.)

Look: this is our office, this is your desk, and this is your chair. This is your computer and this is your telephone. This is my desk, there are our shelves, and these are our filing cabinets. Mr.

Contreras' office is over there. We work seven hours.)

¡Muchas gracias Claudia! (Thank you, Claudia.)

¡De nada! (You're welcome.)

Claudia shows Álvaro around the office. She says, "Look, this is our office," Repeat:

Mira, ésta es nuestra oficina,

this is your desk, repeat:

éste es tu escritorio,

and this is your chair. Repeat:

y ésta es tu silla.

This is your computer. Repeat:

Ésta es tu computadora.

Oh, and this is your telephone. Repeat:

Ah, y éste es tu teléfono.

Then she tells him: This is my desk, repeat:

Ésta es mi mesa,

These are our bookshelves, repeat:

éstos son nuestros estantes,

and these are our files. Repeat:

y éstos son nuestros archivos.

Señor Contreras' office is over there. Repeat:

La oficina del señor Contreras está allí.

She finishes by telling him: We work seven hours. Repeat:

Trabajamos siete horas.

Now listen again.

¡Hola! ¿Cómo te llamas? (Hi! What's your name?)

Me llamo Álvaro, Álvaro Sánchez. (My name is Álvaro, Álvaro Sánchez.)

¡Mucho gusto Álvaro! Yo soy Claudia. Mira, ésta es nuestra oficina, éste es tu escritorio, y ésta es tu silla. Ésta es tu computadora. Ah, y éste es tu teléfono. Ésta es mi mesa, éstos son nuestros estantes y éstos son nuestros archivos. La oficina del señor Contreras está allí. Trabajamos siete horas. (Nice to meet you Álvaro. I'm Claudia.

Look: this is our office, this is your desk, and this is your chair. This is your computer and this is your telephone. This is my desk, there are our shelves, and these are our filing cabinets. Mr. Contreras' office is over there. We work seven hours.)

¡Muchas gracias Claudia! (Thank you, Claudia.)

¡De nada! (You're welcome.)

Good!

Activity 6

Claudia explained where everything is. Did you notice the two different ways she says “our”?

Our office. Repeat:

nuestra oficina

Our filing cabinets. Repeat:

nuestros archivos

The word “our” changes according to whether the object that’s referred to is masculine or feminine, singular, or plural. Listen again and repeat what Claudia says. Then imagine showing your own office to a new colleague. Look, this is our office. Repeat:

Mira, ésta es nuestra oficina.

This is your desk. Repeat:

Éste es tu escritorio.

And this is your chair. Repeat:

Y ésta es tu silla.

This is your computer. Repeat:

Ésta es tu computadora.

Oh, and this is your telephone. Repeat:

Ah, y éste es tu teléfono.

This is my desk. Repeat:

Ésta es mi mesa.

These are our book shelves. Repeat:

Éstos son nuestros estantes.

And these are our files. Repeat:

Y éstos son nuestros archivos.

Excellent!

Pronunciation Practice

In Spanish the letter **-h** is not pronounced. Listen to these words that begin with the letter **-h**.

hola; hijo; hermano. The letter **-v** is often pronounced as **-b** in Spanish. Therefore it may be impossible to know which one to write. For example, **vaquero** and **baquero** sound exactly the same. There are some parts of Latin America however where **-v** is pronounced as it is in English, **vaquero; viudo.** Listen to these dialogs and concentrate on the way the **-h** is not pronounced and the way the **-v** sounds:

¿Tiene hijos señor Vera? (Do you have children Mr. Vera?)

Sí, tengo un hijo y una hija. ¿Y usted, señora Herrera? (Yes, I have a son and a daughter.

And you, Mrs. Herrera?)

No tengo hijos, soy viuda y vivo con mi hermano que está divorciado. (I don't have children, I'm a widow. I live with my brother who is divorced.)

¡Hola Hector! Éste es mi novio, Víctor. (Hi Hector. This is my boyfriend, Víctor.)

¡Hola, Víctor. ¿Vives en Valencia? (Hi Víctor, do you live in Valencia?)

No, vivo en Nueva York. (No, I live in New York.)

¿Hablas inglés? (Do you speak English?)

Sí, claro, hablo inglés. (Yes, of course I speak English.)

¿Trabajas en Nueva York? (Do you work in New York?)

Sí. (Yes.)

¿Qué haces? (What do you do?)

Soy médico en un hospital. (I'm a doctor in a hospital.)

Next listen to these sentences and repeat them. With **-v** and **-b**:

No tengo novio. (I don't have a boyfriend.)

Estoy divorciado. (I'm divorced.)

Bebo vino en un bar. (I'm drinking wine in a bar.)

Vivimos en Barcelona. (We live in Barcelona.)

Tengo veinte años. (I'm 20 years old.)

With **-h**:

Mi hermano toma helado. (My brother is eating ice cream.)

Hola, hijo. (Hi, son!)

Mi hija está en el hospital. (My daughter is in the hospital.)

Mi hermana no habla inglés. (My sister doesn't speak English.)

Hasta mañana, hija. (See you tomorrow, daughter!)

Excellent!

[CD 5]

Unit 10 (track 1)

¿Está lejos de aquí? Is it far from here?

In this unit you'll learn to ask for and give directions.

Activity 1

First, let's learn some basic vocabulary for directions.

straight ahead – repeat:

todo recto

continue straight ahead – repeat:

siga todo recto

to the left – repeat:

a la izquierda

to the right – repeat:

a la derecha

turn on the left – repeat:

doble a la izquierda

at the end of the street – repeat:

al final de la calle

on the corner – repeat:

en la esquina

Keep going until you come to the traffic light. Repeat:

Siga hasta el semáforo.

Good!

Activity 2

Señor Pérez is a tourist who just got to town. He's looking for his hotel, the Hotel Sol. Listen to him asking a passerby. Where is the hotel?

Perdone, ¿dónde está el Hotel Sol por favor? (Excuse me, where is the Hotel Sol, please?)

El Hotel Sol...siga esta calle todo recto hasta el semáforo, tome la tercera calle a

mano izquierda, al final de la calle, en la esquina: allí está el Hotel Sol. (Hotel

Sol...follow this street straight ahead till the traffic light; take the third street on the left. The Hotel Sol is on the corner at the end of the street.)

¿Puede repetirlo por favor? (Could you repeat that, please?)

Sí...siga esta calle todo recto hasta el semáforo. Tome la tercera calle a la izquierda y

al final de la calle, en la esquina: allí está el Hotel Sol. (Yes...follow this street straight

ahead till the traffic light; take the third street on the left. The Hotel Sol is on the corner at the end of the street.)

¿Está lejos de aquí? (Is it far from here?)

No, está muy cerca, a diez minutos. (No, it's very near, ten minutes.)

Did you understand that? She said: "Follow this street straight ahead..." Repeat:

siga esta calle todo recto...

...till you get to the street light. Repeat:

hasta el semáforo.

...take the third street on the left - repeat:

Tome la tercera calle a mano izquierda...

and at the end of that street - repeat:

y al final de la calle,

on the corner - repeat:

en la esquina

there's the Hotel Sol.

allí está el Hotel Sol.

Listen again.

Perdone, ¿dónde está el Hotel Sol por favor? (Excuse me, where is the Hotel Sol, please?)

El Hotel Sol...siga esta calle todo recto hasta el semáforo, tome la tercera calle a mano izquierda, al final de la calle, en la esquina: allí está el Hotel Sol. (Hotel

Sol...follow this street straight ahead till the traffic light; take the third street on the left. The Hotel Sol is on the corner at the end of the street.)

¿Puede repetirlo por favor? (Could you repeat that, please?)

Sí...siga esta calle todo recto hasta el semáforo. Tome la tercera calle a la izquierda y al final de la calle, en la esquina: allí está el Hotel Sol. (Yes...follow this street straight ahead till the traffic light; take the third street on the left. The Hotel Sol is on the corner at the end of the street.)

¿Está lejos de aquí? (Is it far from here?)

No, está muy cerca, a diez minutos. (No, it's very near, ten minutes.)

Very good!

Activity 3

You heard people give directions. Here's how to ask. First, you want to get the person's attention. You can say, "Excuse me!" Repeat:

Perdone.

Then ask: Where is...? Repeat:

¿Dónde está...?

Where's the Hotel Sol, please? Repeat:

¿Dónde está el Hotel Sol, por favor?

Or you might simply say the name of the place. Repeat:

¿El Hotel Sol, por favor?

If you want to know how far away something is, ask:

¿Está lejos de aquí?

Is it far from here? Repeat:

¿Está lejos de aquí?

Or you could say: Is it near? Repeat:

¿Está cerca?

The person may answer yes or no, or say how long it takes to get there. To say how long use

Está a...

and an amount of time: It's 10 minutes. Repeat:

Está a diez minutos.

It's very near. Repeat:

Está muy cerca.

If you don't understand what people say, ask them to say it again. Repeat:

¿Puede repetir por favor?

Or ask them to speak slowly. Repeat:

¿Puede hablar más despacio, por favor?

Excellent!

Activity 4

Señor Pérez is lost again. Now he wants to find the Restaurante Faustino. He's asking someone on the street.

¿Perdone señor, el Restaurante Faustino, por favor? (Excuse me, Faustino Restaurant please?)

Tome la primera a la izquierda y después, al final de la calle, doble a la izquierda. El Restaurante Faustino está a la derecha. (Take the first street on the left and then, at the end of the street, turn left. Faustino Restaurant is there on the right-hand side.)

Could you figure out if the restaurant is on the left side or on the right side of the street?

Correct. It's on the right side. Repeat:

El Restaurante Faustino está a la derecha.

Let's listen to the directions again. When does Señor Pérez have to turn left?

Tome la primera a la izquierda y después, al final de la calle, doble a la izquierda. El Restaurante Faustino está a la derecha. (Take the first street on the left and then, at the end of the street, turn left. Faustino Restaurant is there on the right-hand side.)

OK. When does he have to turn to the left? That's right. At the end of the street. Repeat:

al final de la calle, doble a la izquierda

Good!

Activity 5

Now Señor Pérez wants to go to the station. Which street on the right does he have to take, the first or the second?

¿Perdone, sabe usted por dónde se va a la estación, por favor? (Excuse me, do you know how to get to the station, please?)

Siga esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha, allí a la izquierda está la estación. (Keep going straight ahead on this street and take the second street on the right; the station is there, on the left-hand side.)

OK. Which street on the right does he have to take, the first or the second? The second street.

Repeat:

Tome la segunda calle a mano derecha...

And where is the station, on the left or on the right? Repeat:

... allí a la izquierda está la estación.

Did you get that? The station is on the left. Very good.

Activity 6

Finally, Señor Pérez is trying to get to the tourist office. He asks two people for directions. Can you guess why the first person can't give him directions? Listen.

Por favor, señora, ¿para ir a la Oficina de Turismo? (How do you get to the tourist office, please?)

Lo siento, no soy de aquí. (I'm sorry, I'm not from here.)

Perdone usted, ¿cómo se va a la Oficina de Turismo? (Excuse me, how do you get to the tourist office?)

Suba esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha. La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (Go up this street straight ahead and take the second street on the right. The tourist office is next to the station.)

Perdone, ¿puede hablar más despacio? (Excuse me, could you speak more slowly?)

Ah, sí... sí. Suba esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha. La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (Ah, yes. Go up this street straight ahead and take the second street on the right. The tourist office is next to the station.)

Muchas gracias. (Thank you very much.)

No hay de que. (Don't mention it.)

Why can't the first person give him directions? That's right. She's not from the area. First, she apologizes. I'm sorry. Repeat:

Lo siento. (I'm sorry.)

Then she says: "I'm not from here". Repeat:

Lo siento, no soy de aquí.

The second woman seems to know where the tourist office is but Senor Pérez has to ask her to speak more slowly. Repeat:

Perdone, ¿puede hablar más despacio?

Listen to her directions again. Which street does he have to take?

Suba esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha. La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (Ah, yes. Go up this street straight ahead and take the second street on the right. The tourist office is next to the station.)

So, does he have to take the third or second street on the right? If you said, the second street, you were right. Repeat:

Tome la segunda calle a mano derecha.

And where is the tourist office? Listen again.

La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (The tourist office is next to the station.)

Is the Tourist office next to the restaurant or the station? That's right. It's next to the station.

Repeat:

La Oficina de Turismo está al lado de la estación.

And when Señor Pérez thanked the woman she replied "Don't mention it". Repeat:

No hay de que.

Did you notice the way Señor Pérez asked for directions? He said, "Do you know how to get to...?" Repeat:

¿Sabe usted por dónde se va...?

Do you know how to get to the station, please? Repeat:

¿Sabe usted por dónde se va a la estación, por favor?

Or you simply say: To go to...? Repeat:

¿Para ir a...?

To the tourist office? Repeat:

¿Para ir a la Oficina de Turismo?

Here is another way: How do you get to...? Repeat:

¿Cómo se va a...?

How do you get to the tourist office? Repeat:

¿Cómo se va a la Oficina de Turismo?

Now listen again.

Por favor, señora, ¿para ir a la Oficina de Turismo? (How do you get to the tourist office, please?)

Lo siento, no soy de aquí. (I'm sorry, I'm not from here.)

Perdone usted, ¿cómo se va a la Oficina de Turismo? (Excuse me, how do you get to the tourist office?)

Suba esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha. La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (Go up this street straight ahead and take the second street on the right. The tourist office is next to the station.)

Perdone, ¿puede hablar más despacio? (Excuse me, could you speak more slowly?)

Ah, sí... sí. Suba esta calle todo recto y tome la segunda calle a mano derecha. La Oficina de Turismo está al lado de la estación. (Ah, yes. Go up this street straight ahead and take the second street on the right. The tourist office is next to the station.)

Muchas gracias. (Thank you very much.)

No hay de que. (Don't mention it.)

Excellent!

Unit 11 (track 2)

¿Está abierto el banco? Is the bank open?

In this unit you are going to learn how to ask for information, opening times, and the days of the week.

Activity 1

Señor García wants to go to visit the Museum of Modern Art in Mexico City. Listen as he talks to the woman at a tourist information booth.

¡Buenos días señora! Quisiera información sobre unos lugares de interés. (Good morning madam. I'd like some information about some places of interest.)

Sí, señor. A ver, ¡dígame! (OK. What would you like to know?)

Puede decirme cómo se va al Museo de Arte Moderno? (Could you tell me how to get to the Museum of Modern Art?)

Sí, mire: aquí está la Oficina del Turismo. Y el Museo está a dos minutos. (Yes: here is the tourist office. And the museum is two minutes from there.)

¿Es muy grande el museo? (Is the museum very big?)

No, es pequeño pero muy interesante. (No, it's small but very interesting.)

¿Hay un banco cerca? (Is there a bank near there?)

Sí, al lado del museo a la derecha. (Yes, next to the museum, on the right-hand side.)

Señor García asks for directions to the Museum of Modern Art. Repeat:

Puede decirme cómo se va al Museo de Arte Moderno?

The woman at the information booth tells him that the museum is just two minutes away.

Repeat:

Sí, mire: aquí está la Oficina del Turismo. Y el Museo está a dos minutos.

Señor García asks if the museum is very big. Repeat:

¿Es muy grande el museo?

Let's listen again. Is the museum big or small?

No, es pequeño pero muy interesante.

Did you get that? She said that it's small, but interesting. Repeat:

No, es pequeño pero muy interesante.

Let's listen again. Señor García asks if there is a bank near the museum. Repeat:

¡Hay un banco cerca?

Yes there is a bank. Where is it? That's right. Next to the museum, on the right-hand side.

Repeat:

Sí, al lado del museo a la derecha.

How did Señor García ask for information?

Quisiera información sobre...

Which means "I'd like some information about..." Repeat:

Quisiera información sobre...

Now listen again.

¡Buenos días señora! Quisiera información sobre unos lugares de interés. (Good morning madam. I'd like some information about some places of interest.)

Sí, señor. A ver, ¡dígame! (OK. What would you like to know?)

Puede decirme cómo se va al Museo de Arte Moderno? (Could you tell me how to get to the Museum of Modern Art?)

Sí, mire: aquí está la Oficina del Turismo. Y el Museo está a dos minutos. (Yes: here is the tourist office. And the museum is two minutes from there.)

¿Es muy grande el museo? (Is the museum very big?)

No, es pequeño pero muy interesante. (No, it's small but very interesting.)

¿Hay un banco cerca? (Is there a bank near there?)

Sí, al lado del museo a la derecha. (Yes, next to the museum, on the right hand side.)

Good!

Activity 2

Señor García wants to know what days some of the places he wants to visit are open. Here are the days of the week. Listen and repeat:

Monday **lunes**

Tuesday **martes**

Wednesday **miércoles**

Thursday **jueves**

Friday **viernes**

Saturday **sábado**

Sunday **domingo**

Very good!

Activity 3

Listen to Señor García ask about museum hours. When is the museum open? When is it closed?

Está abierto el museo ahora? (Is the museum open right now?)

Sí, el museo está abierto todo el día, desde las diez hasta las ocho de la noche. Abre todos los días excepto el lunes. (Yes, it is open all day from 10 till 8 in the evening. It's open every day except Mondays.)

Can you guess the days the museum is open? Every day or every day except Mondays? Correct. The woman said it's open every day except Mondays. Repeat:

Abre todos los días excepto el lunes...

Is the museum open from 8 to 10 or 10 to 8? Listen again.

...desde las diez hasta las ocho de la noche.

The answer is from 10 to 8. Repeat:

desde las diez hasta las ocho de la noche

Now listen again.

Está abierto el museo ahora? (Is the museum open right now?)

Sí, el museo está abierto todo el día, desde las diez hasta las ocho de la noche. Abre todos los días excepto el lunes. (Yes, it is open all day from 10 till 8 in the evening. It's open every day except Mondays.)

Good!

Activity 4

Now listen to Señor García ask about library hours. Listen for the days and times it's open.

¿Y la biblioteca, a qué hora abre? (And the library? At what time does it open?)

La biblioteca está abierta desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde.

No, un momento... ¿Qué día es hoy? (The library is open from 9 in the morning till 8 in the evening. No, just a moment... What day is today?)

Hoy es domingo. (Today is Sunday.)

No, los domingos está cerrada. Abre todos los días excepto los domingos y los lunes.

(No, it's closed on Sundays. It's open every day except Sundays and Mondays.)

What days is the library open? Correct. The library is open every day. Repeat:

Abre todos los días...

except Sundays and Mondays. Repeat:

...excepto los domingos y los lunes.

Did you get the opening hours? From nine till eight or from eight till nine? From nine till eight.

The library is open... Repeat:

La biblioteca está abierta...

from nine till eight. Repeat:

...desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde.

Now listen again.

¿Y la biblioteca, a qué hora abre? (And the library? At what time does it open?)

La biblioteca está abierta desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde.

No, un momento... ¿Qué día es hoy? (The library is open from 9 in the morning till 8 in the evening. No, just a moment... What day is today?)

Hoy es domingo. (Today is Sunday.)

No, los domingos está cerrada. Abre todos los días excepto los domingos y los lunes.

(No, it's closed on Sundays. It's open every day except Sundays and Mondays.)

Very good!

Activity 5

Now Señor García asks about the schedule of the temple ruins. What days are they open?

¿Y las Ruinas del Templo? ¿Qué horario tienen las Ruinas del Templo? (And the Temple Ruins? What are the opening hours of the Ruins?)

Las Ruinas del Templo están abiertas el martes, miércoles, viernes y el fin de semana.

Pero ahora están cerradas: no abren hasta las once. (The Temple Ruins are open Tuesday, Wednesday, Friday, and on the weekend. But they are closed now; they don't open till 11.)

¿A qué hora cierran? (At what time do they close?)

Cierran a las cinco de la tarde. (Very early; They close at 5 in the afternoon.)

So, were you able to figure out what days the temple ruins are open? The temple ruins are open Tuesday, Wednesday, Friday. Repeat:

Las Ruinas del Templo están abiertas los martes, miércoles, viernes.

And the weekend. Repeat:

Y el fin de semana.

Señor García also asks what time they close. Repeat:

¿A qué hora cierran?

They close at 5 in the afternoon. Repeat:

Cierran a las cinco de la tarde.

Now listen again.

¿Y las Ruinas del Templo? ¿Qué horario tienen las Ruinas del Templo? (And the Temple Ruins? What are the opening hours of the Ruins?)

Las Ruinas del Templo están abiertas el martes, miércoles, viernes y el fin de semana.

Pero ahora están cerradas: no abren hasta las once. (The Temple Ruins are open Tuesday, Wednesday, Friday, and on the weekend. But they are closed now; they don't open till 11.)

¿A qué hora cierran? (At what time do they close?)

Cierran a las cinco de la tarde. (Very early; They close at 5 in the afternoon.)

Good!

Activity 6

Now Señor García asks about the bus and subway schedule. Do the buses run every day?

Y el transporte: ¿qué horarios tienen los autobuses y el metro aquí? (What about transportation? What is the schedule for buses and subways here?)

Los autobuses circulan todos los días desde las cinco de la mañana hasta la una de la madrugada, y el metro desde las seis hasta las doce. Los viernes y los sábados el metro cierra más tarde, a la una de la madrugada.

(Buses run every day from 5 in the morning till 1 am, and the subway from 6 till 12 midnight, Fridays and Saturdays until 1 am.)

So, did you figure out if the buses run every day? Yes, they do. The buses run... Repeat:

Los autobuses circulan...

every day from 5 in the morning... Repeat:

...todos los días desde las cinco de la mañana...

until 1 in the morning. Repeat:

...hasta la una de la madrugada,

And the subway from 6 to 12. Repeat:

y el metro desde las seis hasta las doce.

On Fridays and Saturdays... Repeat:

Los viernes y los sábados...

the subway closes later. Repeat:

...el metro cierra más tarde.

At 1 in the morning. Repeat:

A la una de la madrugada.

Now listen again.

Y el transporte: ¿qué horarios tienen los autobuses y el metro aquí? (What about transportation? What is the schedule for buses and subways here?)

Los autobuses circulan todos los días desde las cinco de la mañana hasta la una de la madrugada, y el metro desde las seis hasta las doce. Los viernes y los sábados el metro cierra más tarde, a la una de la madrugada. (Buses run every day from 5 in the morning till 1 am, and the subway from 6 till 12 midnight, Fridays and Saturdays until 1 am.)

Very good!

Activity 7

Señor García asked: Is the Museum open today? Repeat:

¿Está abierto el museo ahora?

You can reply: It's closed. Repeat:

Está cerrado.

Señor García wants to find out when a place will open. What time do you open? Repeat:

¿A qué hora abre?

And to ask when it closes... Repeat:

¿A qué hora cierra?

Good!

Activity 8

Now it's your turn. Ask the person at the tourist office where the following places are and what days and times they are open. Follow the prompts.

the Art Museum

el Museo de Arte

Ask where the Art Museum is. Did you say:

¿Dónde está el Museo de Arte?

the amusement park

el parque de atracciones

Ask where the amusement park is. Did you say:

¿Dónde está el parque de atracciones?

Ask what time the amusement park opens. Did you say:

¿A qué hora abre el parque de atracciones?

Ask what time the amusement park closes. Did you say:

¿A qué hora cierra el parque de atracciones?

Now try with a few other locations. Ask where they are located and what their opening times are.

the Royal Palace

el Palacio Real

the monastery

el Monasterio

the swimming pool

la piscina

Excellent!

[CD 6]

Unit 12 (track 1)

Tomen el primer pasillo a la derecha. Take the first corridor on the right.

In this section you will learn more ordinal numbers and you will learn to find your way around a museum.

Activity 1

You are a tourist in a group visiting the Museum of Spanish Art. You have a guide. Can you understand her directions? Listen and answer the questions. On which floor is the exhibition hall for the 17th and 18th centuries?

los siglos diecisiete y dieciocho (the exhibition hall for the 17th and 18th centuries)

Señoras y señores, vamos a visitar el Museo de Arte Español. Por aquí por favor. En el primer piso están las salas de los siglos diecisiete y dieciocho. (Ladies and gentlemen, we are going to visit the Museo de Arte Español. This way, please. On the first floor are the exhibition halls of the 17th and 18th centuries.)

On which floor is the exhibition hall for the 17th and 18th centuries? Correct. It's on the first floor. Listen again.

En el primer piso están las salas de los siglos diecisiete y dieciocho. (On the first floor are the exhibition halls of the 17th and 18th centuries.)

Listen. Which door leads to Velázquez Hall, the first or the second? Is it on the right or the left?

Tomen el primer pasillo a la derecha. La primera puerta a la derecha es la sala de Velázquez, en frente está la sala de Zurbarán. (Take the first corridor on the right. The first door on the right is Velázquez Hall, in front of it is Zurbarán Hall.)

OK. Which door leads to Velázquez Hall? That's right. The first door on the right. Listen again.

La primera puerta a la derecha es la sala de Velázquez.

Listen. Which door leads to Murillo Hall? Is it on the left or the right?

Todo recto, al final del pasillo, en la quinta puerta a la derecha, está la sala de Murillo. (Straight ahead, at the end of the corridor, the fifth door on the right is Murillo Hall.)

Which door leads to Murillo Hall? The fifth door on the right. Listen again.

Todo recto, al final del pasillo, en la quinta puerta a la derecha, está la sala de Murillo.

Listen. In which room can you see Goya's paintings?

En la tercera sala, a la derecha, pueden ver los cuadros de Goya. (In the third hall, on the right, you can see Goya's paintings.)

In which room can you see Goya's paintings? In the third room. Listen again.

En la tercera sala, a la derecha, pueden ver los cuadros de Goya.

Good!

By the way, one of the most famous museums in Spain is the **Museo nacional del Prado** in Madrid. Inaugurated in 1819, it was one of the first European museums. It started with 311 works. Now it has more than 3000 pieces of art on exhibition plus many more that are stored or on loan to other museums.

Activity 2

You've learned the cardinal numbers, such as 1, 2, 3, 20, 35, etc. and you heard a few of the ordinal numbers already, such as first, second, and third. Now let's take a closer look at the ordinal numbers you have heard and learn some more. Ordinal numbers in Spanish usually go before the noun:

la segunda sala

the second room

Be aware that the masculine forms of **primero** and **tercero**, first and third, lose the final vowel, the **-o**, when they go before the noun. **Primero** becomes **primer** and **tercero** becomes **tercer**.

OK. Now repeat after each number:

first, masculine - **primero** or **primer**, like in first floor, **primer piso**.

first, feminine - **primera**

first room - **primera sala**

second, masculine - **segundo**

second, feminine - **segunda**

third, masculine - **tercero** or **tercer**

third floor - **tercer piso**

third street - **tercera calle**

fourth, masculine - **cuarto**

fourth, feminine - **cuarta**

fifth, masculine - **quinto**

and fifth, feminine - **quinta**

Now listen again.

primero, primer, primer piso, primera, primera sala, segundo, segunda, tercero, tercer, tercer piso, tercera calle, cuarto, cuarta, quinto, quinta

Very good!

Activity 3

Let's practice some of those numbers in context. Imagine you are a museum guard. Four tourists ask you how to find:

the cafeteria - **la cafeteria**

the bathrooms - **los servicios**

the exit - **la salida**

and the gift shop - **la tienda de regalos**.

You will hear the directions in English. Say them in Spanish after the prompts and then listen to check your answers.

Por favor, señor. ¿Puede decirme dónde está la cafetería? (Could you tell me where the cafeteria is, please?)

Say the cafeteria is the second door on the left. Did you say:

La cafetería es la segunda puerta a la izquierda.

Perdone, ¿dónde están los servicios? (Excuse me, where are the restrooms?)

Say at the end of the corridor, on the left-hand side. Did you say:

Al fondo del pasillo, a la izquierda. (At the end of the corridor, on the left-hand side.)

Por favor, ¿por dónde se va a la salida? (How do you get to the exit, please?)

Say continue along this corridor, and then turn left. The exit is there. Did you say:

Siga recto por este pasillo, después doble a la izquierda. Allí está la salida. (Continue along this corridor, and then turn left. The exit is there.)

Perdone, ¿la tienda de regalos? (Excuse me, the gift shop?)

Say it's next to the cafeteria, on the right-hand side. Did you say:

Está al lado de la cafetería, a la derecha. (It's next to the cafeteria, on the right-hand side.)

Good!

Activity 4

Now you're the tourist. Ask the guard where each place is. Use the prompts and listen to check your answer. Ask where the cafeteria is. Use **puede decirme**. Did you say:

¿Puede decirme dónde está la cafetería?

Ask where the restrooms are. Did you say:

¿Dónde están los servicios?

Ask where the exit is. Use **por dónde se va**.

Did you say: **¿Por dónde se va a la salida?**

Ask where the gift shop is. Did you say:

¿La tienda de regalos?

Listen again.

¿Puede decirme dónde está la cafetería?

¿Dónde están los servicios?

¿Por dónde se va a la salida?

¿La tienda de regalos?

Very good!

Pronunciation Practice

In certain cases the Spanish consonants **-c** and **-z** are pronounced in the same way.

c + e as in **centro**

c + i as in **cine**

z + a as in **plaza**

z + o as in **zona**

z + u as in **zumo**

The same sound can occur at the end of a word. In that case it is spelled with a **-z** as in **diez** or **Pérez**.

These sounds are pronounced two different ways. In Spain they sound similar to a strong English -th. In the south of Spain and most Latin American countries they sound like -s. Listen to the same examples read by someone from the north of Spain:

centro; cine; plaza; zona; zumo

And now listen to the same words read by someone from Latin America:

centro; cine; plaza; zona; zumo

However you choose to pronounce this sound you should get used to hearing both. Listen to this dialog, which takes place in northern Spain, and repeat:

Por favor, ¿está cerca el centro de la ciudad? (Is the city center near here, please?)

Sí, está muy cerca. ¿Ve la plaza al final de la calle? Allí hay un gran centro comercial. Pues cruce la plaza y después tuerza en la tercera calle a la izquierda. El centro de la ciudad está allí: está a cinco minutos. (Yes, it's very close. Do you see the square at the end of the street? There is a big shopping center. Cross the square and then turn the third street left. The city center is there; it's five minutes from here.)

Muchas gracias. (Thank you very much.)

Now listen again.

Por favor, ¿está cerca el centro de la ciudad? (Is the city center near here, please?)

Sí, está muy cerca. ¿Ve la plaza al final de la calle? Allí hay un gran centro comercial. Pues cruce la plaza y después tuerza en la tercera calle a la izquierda. El centro de la ciudad está allí: está a cinco minutos. (Yes, it's very close. Do you see the square at the end of the street? There is a big shopping center. Cross the square and then turn the third street left. The city center is there; it's five minutes from here.)

Muchas gracias. (Thank you very much.)

Excellent!

Unit 13 (track 2)

¿Cuántas galletas quiere? How many cookies do you want?

In this unit you are going to learn to ask for specific quantities of food. You are also going to learn the numbers from 200 to 1000.

Activity 1

In Spain and Latin-American countries, the market is an essential part of daily life. You not only go there to shop but also to meet your friends and to socialize. There are open-air markets and indoor halls. Today, Ana is doing her grocery shopping. How much sugar does she want? Listen.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme azúcar, por favor. (Give me some sugar, please.)

¿Cuánto azúcar quiere? (How much sugar do you want?)

Un kilo. (1 kilo.)

Did you get how much sugar she asked for? One kilo. Listen again.

¿Cuánto azúcar quiere? (How much sugar do you want?)

Un kilo. (1 kilo.)

Listen again.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme azúcar, por favor. (Give me some sugar, please.)

¿Cuánto azúcar quiere? (How much sugar do you want?)

Un kilo. (1 kilo.)

Good!

Activity 2

Ana orders more at the market. But first let's learn some vocabulary for food.

Half a kilo of salt. Repeat:

Medio kilo de sal.

One liter of milk. Repeat:

Un litro de leche.

Half a liter of oil. Repeat:

Medio litro de aceite.

A quarter kilo of cheese. Repeat:

Un cuarto de queso.

100 grams of ham. Repeat:

Cien gramos de jamón.

A can of sardines. Repeat:

Una lata de sardinas.

A jar of marmalade. Repeat:

Un bote de mermelada.

A box of cookies. Repeat:

Una caja de galletas.

A packet of french fries. Repeat:

Un paquete de patatas fritas.

A dozen eggs. Repeat:

Una docena de huevos.

Now listen again.

Medio kilo de sal. Un litro de leche. Medio litro de aceite. Un cuarto de queso. Cien gramos de jamón. Una lata de sardinas. Un bote de mermelada. Una caja de galletas. Un paquete de patatas fritas. Una docena de huevos.

Very good!

Activity 3

Before we get into larger quantities and prices, we need more numbers. Here are the numbers from 200 to 1000. Notice that except the number 1000 they have a masculine and feminine form depending on the gender of the noun they refer to. Listen and repeat the numbers from 200 to 1000:

200 - **doscientos / doscientas**

300 - **trescientos / trescientas**

400 - **cuatrocientos / cuatrocientas**

500 - **quinientos / quinientas**

600 - **seiscientos / seiscientas**

700 - **setecientos / setecientas**

800 - **ochocientos / ochocientas**

900 - **novcientos / novcientas**

1000 - **mil**

Now listen to these numbers and say them in English. Then listen to check your answers.

doscientos diez	210
trescientos treinta y cinco	335
cuatrociento cincuenta	450
quinientos cuarenta y cinco	545
seiscientos setenta y ocho	678
novcientos ochenta y uno	981

Excellent!

Activity 4

Now let's listen again to Ana buying food at the local market. Listen to what and how much she orders.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme azúcar, por favor. (Give me some sugar, please.)

¿Cuánto azúcar quiere? (How much sugar do you want?)

Un kilo, y medio kilo de sal y leche. (1 kilo, and 1/2 kilo of salt, and milk.)

¿Cuánta leche quiere? (How much milk do you want?)

Un litro. Póngame también medio litro de aceite, un cuarto de queso, jamón... (One liter. Also give me half a liter of oil, a quarter kilo of cheese, ham...)

¿Cuánto jamón quiere? (How much ham do you want?)

Cien gramos. (100 grams.)

¿Algo más? (Anything else?)

Sí, una lata de sardinas, un bote de mermelada, galletas... (Yes, a can of sardines, a jar of marmalade, cookies...)

¿Cuántas galletas quiere? (How many cookies do you want?)

Una caja grande de galletas. También un paquete de patatas fritas, y huevos. (A big box. And also a packet of french fries and eggs.)

¿Cuántos huevos quiere? (How many eggs do you want?)

Una docena de huevos. (A dozen eggs.)

¿Quiere alguna cosa más? (Do you want anything else?)

Nada más, gracias. ¿Cuánto es todo? (Nothing else, thank you. How much is everything?)

Son dos mil pesos. (It's 2000 pesos.)

How much milk does Ana want? Listen.

¿Cuánta leche quiere? (How much milk do you want?)

Un litro.

One liter. Repeat:

Un litro.

How much ham does Ana want? Listen.

¿Cuánto jamón quiere?

Cien gramos.

A hundred grams. Repeat:

Cien gramos.

How many eggs does Ana ask for? Listen.

¿Cuántos huevos quiere?

Una docena de huevos.

A dozen eggs. Repeat:

Una docena de huevos.

Did you notice how the woman asked Ana what she wanted? She said: how can I help you?

Repeat:

¿En qué puedo servirle?

Ana ordered by saying... Repeat:

Póngame... and **Deme...** Do you remember? They both mean give me. Listen again and repeat:

Deme azúcar, por favor.

Póngame un litro de aceite.

When the woman asked how much sugar and milk Ana wanted, she used two slightly different words, **cuánto** and **cuánta**. **Cuánto** is used with masculine words and **cuánta** with feminine words. Listen and repeat:

¿Cuánto azúcar quiere?

¿Cuánta leche quiere?

To ask “how many” the assistant used two other forms. For masculine words she said **cuántos** and for feminine words **cuántas**. Listen and repeat. How many eggs do you want?

¿Cuántos huevos quiere?

How many cookies do you want? Repeat:

¿Cuántas galletas quiere?

Notice how the woman asks if Ana wants anything else: Repeat:

¿Quiere alguna cosa más?

Ana asks: How much is everything? Repeat:

¿Cuánto es todo?

It's 2000 pesos. Repeat:

Son dos mil pesos.

Let's listen to the conversation again.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Deme azúcar, por favor. (Give me some sugar, please.)

¿Cuánto azúcar quiere? (How much sugar do you want?)

Un kilo, y medio kilo de sal y leche. (1 kilo, and 1/2 kilo of salt, and milk.)

¿Cuánta leche quiere? (How much milk do you want?)

Un litro. Póngame también medio litro de aceite, un cuarto de queso, jamón... (One liter. Also give me half a liter of oil, a quarter kilo of cheese, ham...)

¿Cuánto jamón quiere? (How much ham do you want?)

Cien gramos. (100 grams.)

¿Algo más? (Anything else?)

Sí, una lata de sardinas, un bote de mermelada, galletas... (Yes, a can of sardines, a jar of marmalade, cookies...)

¿Cuántas galletas quiere? (How many cookies do you want?)

Una caja grande de galletas. También un paquete de patatas fritas, y huevos. (A big box. And also a packet of french fries and eggs.)

¿Cuántos huevos quiere? (How many eggs do you want?)

Una docena de huevos. (A dozen eggs.)

¿Quiere alguna cosa más? (Do you want anything else?)

Nada más, gracias. ¿Cuánto es todo? (Nothing else, thank you. How much is everything?)

Son dos mil pesos. (It's 2000 pesos.)

Good!

Activity 5

Do you remember what Ana wanted? Listen to each food item and quantity and then try to say it in Spanish. Then listen to check your answers.

One kilo of sugar.

Un kilo de azúcar.

Half a kilo of salt.

Medio kilo de sal.

One liter of milk.

Un litro de leche.

Half a liter of oil.

Medio litro de aceite.

A quarter kilo of cheese.

Un cuarto de queso.

100 grams of ham.

Cien gramos de jamón.

A can of sardines.

Una lata de sardinas.

A jar of marmelade.

Un bote de mermelada.

A box of cookies.

Una caja de galletas.

A packet of french fries.

Un paquete de patatas fritas.

A dozen eggs.

Una docena de huevos.

Very good!

Activity 6

Listen to these dialogs in other stores. Can you guess where each customer is, at the bakery, the butcher, the fish store, or the fruit and vegetable stand?

Hola, buenos días. ¿Qué le pongo? (Good morning. What can I get you?)

Por favor, póngame medio kilo de salmón, dos truchas y merluza. (Give me half a kilo of salmon, please, two trout, and hake.)

¿Cuánta merluza le pongo? (How much hake should I give you?)

Un kilo. (One kilo.)

¡Tenga! (Here you are!)

¿Cuánto es todo? (How much is everything?)

El salmón ochocientos, las truchas quinientos setenta y cinco, y el kilo de merluza novecientos noventa y cinco. (Salmon, 800; trout, 575; and the kilo of hake, 995.)

Can you guess which store the customer is in? That's right. It's the fish store. Repeat:

la pescadería

Buenas tardes, ¿qué desea? (Good evening. What would you like?)

Por favor, quiero dos barras de pan y panecillos. (I'd like two loaves of bread and rolls.)

¿Cuántos panecillos quiere? (How many rolls do you want?)

Cinco. (Five.)

Aquí tiene. (Here you are.)

Muchas gracias. ¿Cuánto es? (Thank you. How much is it?)

Doscientos cincuenta pesos las barras, y los panecillos trescientos. (250 pesos for the loaves and 300 for the rolls.)

Can you guess which store the customer is in? That's right. It's the bakery. Repeat:

la panadería

Deme un kilo de cordero y salchichas. (Give me one kilo of lamb and sausages.)

¿Cuántas salchichas quiere? (How many sausages do you want?)

Dos kilos. (Two kilos.)

Aquí tiene. (Here you are.)

Gracias. ¿Cuánto es? (Thank you. How much is it?)

Son novecientos cincuenta el cordero, y las salchichas seiscientos. (It's 950 for the lamb and 600 for the sausages.)

Can you guess which store the customer is in? That's right. It's the butcher. Repeat:

la carnicería

Buenos días. ¿Qué quieres? (Good morning. What do you want?)

Dame dos kilos de manzanas y un kilo de zanahorias. (Give me two kilos of apples and one kilo of carrots.)

¿Algo más? (Anything else?)

Sí: una lechuga y tres pepinos. ¿Cuánto es todo? (Yes: one head of lettuce and three cucumbers. How much is everything?)

Las manzanas doscientos cincuenta pesos, las zanahorias trescientos quince, la lechuga doscientos setenta y cinco y los pepinos cuatrocientos veinte pesos. (The apples, 250 pesos; the carrots, 315; the lettuce, 275; and the cucumbers, 420 pesos.)

Can you guess which store the customer is in? That's right. It's the fruit and vegetable stand. Repeat:

la frutería y verdulería

Did you notice the different ways the shop keepers asked their customers what they wanted?

¿Qué le pongo?

¿Qué desea?

But the last one was the less formal. Repeat:

¿Qué quieres? (What do you want?)

Do you know why? Because the customer was a young boy. Good!

Activity 7

Now you're the customer buying groceries. Follow the prompts. Then listen to check your answers.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Tell her you want sugar.

Deme azúcar por favor.

¿Cuánto quiere? (How much do you want?)

Tell her you would like a kilo.

Un kilo.

¿Algo más? (Anything else?)

Say you also want milk.

También quiero leche.

¿Cuánta quiere? (How much do you want?)

Tell her you want one liter.

Un litro.

¿Alguna cosa más? (Anything else?)

Say you'd like a dozen eggs.

Sí, quiero una docena de huevos.

¿Quiere alguna cosa más? (Do you want anything else?)

Say you don't want anything else, thank you. Ask how much it is.

Nada más, gracias. ¿Cuánto es?

Son dos mil pesos. (It's 2000 pesos.)

Excellent! Here's another learning tip: For more vocabulary practice, try writing your shopping list with the Spanish words that you know, and see if you can remember them when you go shopping.

[CD 7]

Unit 14 (track 1)

Me gusta la camisa. I like the shirt.

In this unit you will learn to shop for clothes, colors, and sizes.

Activity 1

Fernando is shopping for a shirt, **una camisa**. He wants a blue shirt. What color do they have?

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

¿Tiene esta camisa en azul? (Do you have this shirt in blue?)

No, lo siento. (No, I'm sorry.)

¿En qué colores la tiene? (In what colors do you have it?)

Sólo la tenemos en blanco. ¿La quiere? (We only have it in white. Do you want it?)

Sí. (Yes.)

¿Qué talla usa? (What size do you wear?)

La cuarenta. (40)

So, did they have the shirt in blue? No, they didn't. They had the shirt in white. Do you remember how Fernando asked about the shirt? Repeat:

¿Tiene esta camisa en azul?

She told him: "No, I'm sorry." Repeat:

No, lo siento.

They didn't have blue, so he asked which colors they did have. Repeat:

¿En qué colores la tiene?

And the clerk answered only in white. Repeat:

Sólo la tenemos en blanco.

She asks if he wants it. Repeat:

¿La quiere?

Fernando says yes. Then the salesperson asks him what size he wears. Repeat:

¿Qué talla usa?

Fernando answers: Forty. Repeat:

La cuarenta.

Listen again.

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

¿Tiene esta camisa en azul? (Do you have this shirt in blue?)

No, lo siento. (No, I'm sorry.)

¿En qué colores la tiene? (In what colors do you have it?)

Sólo la tenemos en blanco. ¿La quiere? (We only have it in white. Do you want it?)

Sí. (Yes.)

¿Qué talla usa? (What size do you wear?)

La cuarenta. (40)

Good!

Activity 2

Fernando needs a bigger size. What size does he need? How much is the shirt? Listen.

¿Le gusta la camisa? (Do you like the shirt?)

Sí, me gusta. Pero la quiero más grande, en la talla cuarenta y dos. ¿Qué precio tiene?

(Yes, but I want it bigger, size 42. What's its price?)

Setecientos cincuenta pesos. (750 pesos.)

Oh, es un poco cara. Pero me la quedo. (Oh, it's a little expensive. But I'll take it.)

OK. What size does he need? Size 42. Repeat:

En la talla cuarenta y dos.

And how much does it cost? 750 pesos. Repeat:

Setecientos cincuenta pesos.

Listen again.

¿Le gusta la camisa? (Do you like the shirt?)

Sí, me gusta. Pero la quiero más grande, en la talla cuarenta y dos. ¿Qué precio tiene?

(Yes, but I want it bigger, size 42. What's its price?)

Setecientos cincuenta pesos. (750 pesos.)

Oh, es un poco cara. Pero me la quedo. (Oh, it's a little expensive. But I'll take it.)

Very good!

Activity 3

Fernando asks about some shorts, **pantalones cortos**. How much are they? Listen.

¿Cuánto cuestan estos pantalones cortos? (How much do these shorts cost?)

Doscientos ochenta. (280)

¿En qué colores los tiene? (In what colors do you have them?)

En rojo, blanco y negro. (In red, white, and black.)

¿Tiene los rojos en la talla cuarenta? (Do you have the red ones in the size 40?)

Sí, ¿le gustan? (Yes, do you like them?)

Sí, mucho. (Yes, a lot.)

How much are the shorts? 280. Repeat:

Dosciento ochenta.

Fernando asks in what colors they have the shorts. The salesperson tells him: In red... Repeat:

En rojo,

white... Repeat:

...blanco

and black. Repeat:

...y negro.

Fernando asks: "Do you have the red ones in size 40?" Repeat:

¿Tiene los rojos en la talla cuarenta?

The salesperson responds: "Yes, do you like them?" Repeat:

Sí, ¿le gustan?

Fernando responds: "Yes, a lot." Repeat:

Sí, mucho.

Now listen again.

¿Cuánto cuestan estos pantalones cortos? (How much do these shorts cost?)

Dosciento ochenta. (280)

¿En qué colores los tiene? (In what colors do you have them?)

En rojo, blanco y negro. (In red, white, and black.)

¿Tiene los rojos en la talla cuarenta? (Do you have the red ones in the size 40?)

Sí, ¿le gustan? (Yes, do you like them?)

Sí, mucho. (Yes, a lot.)

Good!

Activity 4

Let's listen to several customers as they shop. This customer wants to buy a black sweater. Do they have it?

¿Le atienden? (Is anybody helping you?)

No. Por favor ¿tiene este suéter en negro? (No. Do you have this sweater in black, please?)

No, lo siento. Sólo lo tenemos en marrón. (No, I'm sorry. We have it only in brown.)

Did you guess? Do they have the black sweater? The sales person apologizes. I'm sorry. Repeat:

No, lo siento.

We only have it in brown. Repeat:

Sólo lo tenemos en marrón.

Now listen to this short conversation. Can you guess what the customer says?

¿Ya le atienden? (Is anybody helping you already?)

Sólo estoy mirando. (I'm just looking.)

Did you get it? The customer said, "I'm just looking." Repeat:

Sólo estoy mirando.

This customer wants the coat in green. What color do they have?

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Por favor, ¿tiene este abrigo en verde? (Do you have this coat in green please?)

No, lo siento, sólo lo tenemos en negro. (No, I'm sorry, we have it only in black.)

Did you get that? They only have it in black. Repeat:

Sólo lo tenemos en negro.

You noticed the first salesperson saying: "Is anybody helping you?" Repeat:

¿En qué puedo servirle?

and the third said: "How can I help you?" Repeat:

¿Le atienden?

The third customer expressed his color preference by saying: "I like the black sweater better."

Repeat:

Me gusta más el suéter negro.

Now listen again.

¿Le atienden? (Is anybody helping you?)

No. Por favor ¿tiene este suéter en negro? (No. Do you have this sweater in black, please?)

No, lo siento. Sólo lo tenemos en marrón. (No, I'm sorry. We have it only in brown.)

¿Ya le atienden? (Is anybody helping you already?)

Sólo estoy mirando. (I'm just looking.)

¿En qué puedo servirle? (How can I help you?)

Por favor, ¿tiene este abrigo en verde? (Do you have this coat in green please?)

No, lo siento, sólo lo tenemos en negro. (No, I'm sorry, we have it only in black.)

Very good!

Activity 5

Now you're the customer. Respond to the salesperson following the prompts.

¿En qué puedo servirle?

Say you'd like that sweater in black.

Quiero ese suéter, en negro.

No, lo siento, sólo lo tenemos en rojo. ¿Qué le parece? (No, I'm sorry. We have it only in red. How do you like it?)

Say that you like it a lot.

Me gusta mucho.

¿Qué talla usa? (What size do you wear?)

Tell her you wear size 38.

La treinta y ocho.

¿Le gusta? (Do you like it?)

Say that you like it, but you need a larger size.

Me gusta, pero necesito una talla más grande.

Ask about the price.

¿Cuánto cuesta?

Novcientos pesos. (900 pesos.)

Excellent! In Spanish-speaking countries, sometimes sizes are indicated by **P**, **pequeña** for small,

M, **mediana** for medium, **G**, **grande** for big, and **Ext G**, **extra grande** for extra large. In

México **P** can also be **Ch**, **chica** which is how Mexicans say **pequeña**.

Unit 15 (track 2)

¿Está rebajada? Is this on sale?

In this unit you will learn more vocabulary for shopping and buying.

Activity 1

Listen to these dialogs and answer the questions. How much are the sunglasses, **gafas de sol**?

Are they too big or too small? What color are they?

Por favor, ¿cuánto cuestan estas gafas de sol? (How much do these sunglasses cost?)

Mil quinientos pesos. (1500 pesos.)

Son muy grandes. ¿Tiene más pequeñas? (They are very big. Do you have smaller ones?)

Sí. ¿Le gustan éstas verdes? Son un poco más pequeñas. (Yes. Do you like the green ones? They are a bit smaller.)

OK. How much are the sunglasses? That's right. They're fifteen hundred pesos. Repeat:

Mil quinientos pesos.

Are they too big or too small? They're very big. Repeat:

Son muy grandes.

What color are the smaller sunglasses, black or green? They're green. But does the customer like them? Repeat:

¿Le gustan éstas verdes?

The answer is yes. Now listen as a customer asks about a bag, **un bolso**. What color is it? And how much is it?

Señorita, por favor, ¿cuánto vale este bolso rojo? (How much does this red bag cost, please?)

Tres mil pesos. (3000 pesos.)

Did you understand the salesperson? How much is the bag? It's 3000 pesos. Repeat:

Tres mil pesos.

And what color is it, red or black? That's right. The customer asks how much the red bag is. Repeat:

Señorita, por favor, ¿cuánto vale este bolso rojo?

Now listen again.

Por favor, ¿cuánto cuestan estas gafas de sol? (How much do these sunglasses cost?)

Mil quinientos pesos. (1500 pesos.)

Son muy grandes. ¿Tiene más pequeñas? (They are very big. Do you have smaller ones?)

Sí. ¿Le gustan éstas verdes? Son un poco más pequeñas. (Yes. Do you like the green ones? They are a bit smaller.)

Señorita, por favor, ¿cuánto vale este bolso rojo? (How much does this red bag cost, please?)

Tres mil pesos. (3000 pesos.)

Good!

Activity 3

Here's another customer buying shoes, **zapatos**. What size does he want? In what color? How much do the shoes cost?

¿En qué puedo ayudarle? (How can I help you?)

Quiero unos zapatos. (I'd like shoes.)

¿Qué número usa? (What's your size?)

El cuarenta y dos. (42.)

No tenemos el cuarenta y dos en este color. Sólo los tenemos en azul. (We don't have a 42 in this color, we have them only in blue.)

Bueno. (OK.)

¿Qué tal? (How does it fit?)

Bien, éstos están bien. (Good, they are good.)

Muy bien. Son mil setecientos pesos. (Very good. That'll be 1700 pesos.)

Did you understand what shoe size the customer wears? 42. Repeat:

El cuarenta y dos.

What color do they have them in? They have them only in blue. Repeat:

Sólo los tenemos en azul.

How much do they cost? They're seventeen hundred pesos. Repeat:

Son mil setecientos pesos.

Listen again.

¿En qué puedo ayudarle? (How can I help you?)

Quiero unos zapatos. (I'd like shoes.)

¿Qué número usa? (What's your size?)

El cuarenta y dos. (42.)

No tenemos el cuarenta y dos en este color. Sólo los tenemos en azul. (We don't have a 42 in this color, we have them only in blue.)

Bueno. (OK.)

¿Qué tal? (How does it fit?)

Bien, éstos están bien. (Good, they are good.)

Muy bien. Son mil setecientos pesos. (Very good. That'll be 1700 pesos.)

Good!

Activity 4

This customer is buying a tennis racket, **una raqueta de tenis**. Who is the racket for? How much is it? Listen.

¿Qué desea? (What would you like?)

Quiero una raqueta de tenis. (I want a tennis racket.)

¿De qué tamaño la quiere? (What size do you need?)

Pues, no sé. Es para mi hijo, tiene doce años. (Well, I don't know. It's for my son, he's 12.)

Tenemos ésta, de tamaño mediano. (We have this one; it's a medium.)

Sí, ésta me gusta. ¿Cuánto es? (Yes, I like it. How much is it?)

Dos mil quinientos: está rebajada. (2500. It's on sale.)

So were you able to figure out who the racket is for? Correct. It's for the customer's son. Repeat:

Es para mi hijo, tiene doce años. (It's for my son, he's 12.)

How much is it? 2500. It's on sale. Repeat:

Dos mil quinientos. Está rebajada.

Now listen again.

¿Qué desea? (What would you like?)

Quiero una raqueta de tenis. (I want a tennis racket.)

¿De qué tamaño la quiere? (What size do you need?)

Pues, no sé. Es para mi hijo, tiene doce años. (Well, I don't know. It's for my son, he's 12.)

Tenemos ésta, de tamaño mediano. (We have this one, it's a medium.)

Sí, ésta me gusta. ¿Cuánto es? (Yes, I like it. How much is it?)

Dos mil quinientos. Está rebajada. (2500. It's on sale.)

Very good!

Activity 5

The salespeople use two different ways to ask the customers what they want. How can I help you? Repeat:

¿En qué puedo ayudarle?

And: What would you like? Repeat:

¿Qué desea?

But for shoes you might hear:

¿Qué número usa?

It means what's your size? If the price is reduced the clerk or a sign might say: On sale... Repeat:

Está rebajado.

...when the item is masculine. When the item is feminine... Repeat:

Está rebajada.

All shoes are on sale. Repeat:

Todos los zapatos están rebajados.

Now listen again.

¿En qué puedo ayudarle?

¿Qué desea?

¿Qué número usa?

Está rebajado.

Está rebajada.

Todos los zapatos están rebajados.

Good!

Activity 6

Listen to this week's special offers at the Galerías Mall. You will hear the price in English. Try to say it in Spanish.

ladies sandals	sandalias de señora	1999 pesos	mil novecientos noventa y nueve pesos
fans	Ventiladores	5695 pesos	cinco mil seiscientos noventa y cinco pesos
bags	bolsos	700 pesos	setecientos pesos
suntan lotion	crema bronceadora	595 pesos	quinientos noventa y cinco pesos
travel iron	plancha de viaje	2800 pesos	dos mil ochocientos pesos
hairdryer	secador	1250 pesos	mil doscientos cincuenta pesos
hats	gorras	900 pesos	novecientos pesos

Listen again.

sandalias de señora: mil novecientos noventa y nueve pesos

ventiladores: cinco mil seiscientos noventa y cinco pesos

bolsos: setecientos pesos

crema bronceadora: quinientos noventa y cinco pesos

plancha de viaje: dos mil ochocientos pesos

secador: mil doscientos cincuenta pesos

gorras: novecientos pesos

Very good!

Pronunciation Practice

How the consonant **-r** is pronounced depends on where it is in a word. If it is at the very beginning the sound is strong and rolled:

ropa, rebajas, reducido

If it is in the middle of a word, between two vowels, the sound is softer and not rolled:

quiero, zanahoria, parece, claro, caro, vaqueros

In some cases, however, the strong, rolled sound can occur between two vowels. In that case it is written with a double **-r**:

barra, marrón

If the **-r** is in the middle of a word between a consonant and a vowel, or a vowel and a consonant, or if it at the end of a word, the **-r** is rolled. But it will be softer than it would be at the beginning of the word:

mercado, azúcar, grande, litro

Listen and repeat the following sentences:

Compro una raqueta roja, reducida, en las rebajas. (I'll buy a red jacket on sale.)

Quiero un sombrero amarillo oscuro. (I want a dark yellow hat.)

El abrigo marrón es más barato que el rojo. (The brown coat is cheaper than the red one.)

Excellent!

Unit 16 (track 3)

Un billete, por favor. A ticket, please.

In this unit we will talk about ways to get around the city.

Activity 1

Pedro stops a man on the street to ask for information. Where does Pedro want to go? Is it near enough to go on foot?

Por favor, ¿dónde está la Plaza Mayor? (Where is Plaza Mayor, please?)

Pues, tiene que ir por esta calle, todo derecho, y después tomar la avenida de Las Américas. (You have to go straight ahead on this street and then take Avenue of the Americas.)

¿Puedo ir a pie? (Can I walk there?)

Pues está muy lejos, tiene que tomar el autobús. (It's very far from here; you have to take the bus.)

OK. So were you able to figure out where Pedro wants to go? That's right. The Plaza Mayor.

And can Pedro walk there? Repeat:

¿Puedo ir a pie?

Not really. The man says it's very far from here. Repeat:

Pues está muy lejos.

He has to take the bus. Repeat:

Tiene que tomar el autobús.

Listen as the dialog continues. Which bus does Pedro have to take? Where's the bus stop, **la parada?**

¿Qué autobús tengo que tomar? (What bus do I have to take?)

Tiene que tomar el número treinta. (You have to take the number 30.)

¿Sabe usted dónde está la parada? (Do you know where the bus stop is?)

Está allí, a la derecha. (It's over there, on the right-hand side.)

Muchas gracias. (Thank you.)

Did you understand all that? Which bus does Pedro have to take? Repeat:

¿Qué autobús tengo que tomar? (What bus do I have to take?)

He has to take the number 30 bus. Repeat:

Tiene que tomar el número treinta.

Do you know where the bus stop is? Repeat:

¿Sabe usted dónde está la parada?

It's over there, on the right. Repeat:

Está allí, a la derecha.

Let's listen to the conversation again.

Por favor, ¿dónde está la Plaza Mayor? (Where is Plaza Mayor, please?)

Pues, tiene que ir por esta calle, todo derecho, y después tomar la avenida de Las Américas. (You have to go straight ahead on this street and then take Avenue of the Americas.)

¿Puedo ir a pie? (Can I walk there?)

Pues está muy lejos, tiene que tomar el autobús. (It's very far from here; you have to take the bus.)

¿Qué autobús tengo que tomar? (What bus do I have to take?)

Tiene que tomar el número treinta. (You have to take the number 30.)

¿Sabe usted dónde está la parada? (Do you know where the bus stop is?)

Está allí, a la derecha. (It's over there, on the right-hand side.)

Muchas gracias. (Thank you.)

Very good!

Activity 2

Now Pedro is on the bus. What does he ask the driver? Listen.

Por favor, ¿este autobús va a la Plaza Mayor? (Does this bus go to Plaza Mayor?)

Sí, señor. (Yes.)

Deme un billete, por favor. (Give me a ticket, please.)

Aquí tiene. (Here you are.)

What does Pedro ask the driver? He asks if the bus goes to Plaza Mayor. Repeat:

Por favor, ¿este autobús va a la Plaza Mayor?

Then he asks for a ticket. Repeat:

Deme un billete, por favor.

Now listen again.

Por favor, ¿este autobús va a la Plaza Mayor? (Does this bus go to Plaza Mayor?)

Sí, señor. (Yes.)

Deme un billete, por favor. (Give me a ticket, please.)

Aquí tiene. (Here you are.)

Good!

Activity 3

Let's review some of the new vocabulary. Pedro asks, "What bus do I have to take?"

¿Qué autobús tengo que tomar?

Did you notice that to say, "I have to..." he used **tengo que**? Repeat:

¿Qué autobús tengo que tomar?

And the man replied: You have to...

Tiene que...

You have to take bus number thirty. Repeat:

Tiene que tomar el autobús número treinta.

Then Pedro asked: Do you know... Repeat:

¿Sabe usted...?

Do you know where the bus stop is? Repeat:

¿Sabe usted dónde está la parada?

Very good!

Activity 4

This woman is talking to a ticket agent at the subway station. She wants to take the subway to Bellas Artes station. Which lines does she have to take?

¿Puede decirme qué línea me lleva a la estación de Bellas Artes? (Can you tell me what line takes me to Bellas Artes Station?)

Sí, tome la línea verde en dirección sur. (Yes, take the green line south.)

¿Hay que cambiar de línea? (Do I need to transfer?)

Sí, en la estación Hidalgo, que está a tres estaciones de aquí. (Yes, at Hidalgo Station, which is three stops from here.)

¿Y después? (And then?)

Después tiene que tomar la línea azul en dirección Plaza Independencia. (Then you have to take the blue line to Plaza Independencia.)

Muchas gracias. ¿Por favor, puede darme un mapa del metro? (Thank you. Could you give me a subway map, please?)

Sí, aquí tiene. (Yes, here you are.)

Did you get that? She has to take the green line and the blue line. Did you hear how she asked how to get to Bellas Artes? Can you tell me... Repeat:

¿Puede decirme...

...what line takes me to the Bellas Artes Station? Repeat:

...qué línea me lleva a la estación de Bellas Artes?

The ticket agent told her to take the green line south. Repeat:

Sí, tome la línea verde en dirección sur.

Then she asked if she needed to transfer. Repeat:

¿Hay que cambiar de línea?

The ticket agent told her to transfer at Hidalgo Station. Repeat:

Sí, en la estación Hidalgo...

...which is three stations from here. Repeat:

...que está a tres estaciones de aquí.

Then you have to take the blue line... Repeat:

Después tiene que tomar la línea azul...

... to Plaza Independencia. Repeat:

...en dirección Plaza Independencia.

Listen to the conversation at the subway station again. What does the woman ask for at the end?

¿Puede decirme qué línea me lleva a la estación de Bellas Artes? (Can you tell me what line takes me to Bellas Artes Station?)

Sí, tome la línea verde en dirección sur. (Yes, take the green line south.)

¿Hay que cambiar de línea? (Do I need to transfer?)

Sí, en la estación Hidalgo, que está a tres estaciones de aquí. (Yes, at Hidalgo Station, which is three stops from here.)

¿Y después? (And then?)

Después tiene que tomar la línea azul en dirección Plaza Independencia. (Then you have to take the blue line to Plaza Independencia.)

Muchas gracias. ¿Por favor, puede darme un mapa del metro? (Thank you. Could you give me a subway map, please?)

Sí, aquí tiene. (Yes, here you are.)

What does she ask for? That's right. She asks for a subway map. Repeat:

¿Por favor, puede darme un mapa del metro?

Excellent!

Activity 5

Let's review some vocabulary and phrases for travel in Spanish speaking countries.

Puedo means: May I? Repeat:

¿Puedo viajar a todas partes?

To ask others to do something you use **puede**, "can you". Can you tell me which line this is?

Repeat:

¿Puede decirme qué línea es?

Another way to say must or have to is **hay que**. It means, "It is necessary" or "Is it necessary?"

Is it necessary to change lines? Repeat:

¿Hay que cambiar de línea?

Yes, you have to change lines at Hidalgo Station. Repeat:

Sí, hay que cambiar en la estación Hidalgo.

Good!

By the way, many cities in Spain and Latin America operate subway systems called **metro**, a short version of the original name **Metropolitano**.

Activity 6

Another way to get around in a city is by taxi. Listen to this person approaching a cab driver at a taxi stand. He wants to go to Insurgentes Avenue. How much does the trip cost?

¿Está libre? (Are you free?)

Sí señor. (Yes.)

¿Puede llevarme a la avenida de Los Insurgentes por favor? (Can you take me to Insurgentes Avenue, please?)

Es una avenida muy larga. ¿A qué número va? (That's a very long avenue. What number are you going to?)

Al doscientos veinticinco. ¿Sabe usted dónde está? (Number 225. Do you know where it is?)

Sí, está muy cerca. (Yes, it's very near.)

¿Cuánto le debo? (How much do I owe you?)

Son veinte pesos. (It's 20 pesos.)

Tenga. ¿Me da un recibo por favor? (Here you are. Could you give me a receipt, please?)

Sí, un momento, aquí tiene. (Yes, just a moment; here you are.)

So were you able to figure out how much the trip cost? That's right. It cost 20 pesos. Do you remember how the man asked the taxi driver if he was free? Repeat:

¿Está libre?

And how he asked if the driver could take him to Insurgentes Avenue? Can you take me to Insurgentes Avenue, please? Repeat:

¿Puede llevarme a la avenida de Los Insurgentes por favor?

At the end of the ride the man asked the driver how much he owed him. Repeat:

¿Cuánto le debo?

When he gives the driver the money he also asks for a receipt. Repeat:

¿Me da un recibo por favor?

Now listen again.

¿Está libre? (Are you free?)

Sí señor. (Yes.)

¿Puede llevarme a la avenida de Los Insurgentes por favor? (Can you take me to Insurgentes Avenue, please?)

Es una avenida muy larga. ¿A qué número va? (That's a very long avenue. What number are you going to?)

Al doscientos veinticinco. ¿Sabe usted dónde está? (Number 225. Do you know where it is?)

Sí, está muy cerca. (Yes, it's very near.)

¿Cuánto le debo? (How much do I owe you?)

Son veinte pesos. (It's 20 pesos.)

Tenga. ¿Me da un recibo por favor? (Here you are. Could you give me a receipt, please?)

Sí, un momento, aquí tiene. (Yes, just a moment; here you are.)

Very good!

Activity 7

Now you're going to take a taxi. Follow the prompts. Ask if he is free.

Sí.

Ask if he can take you to Valencia Avenue.

Sí, claro. Pero es una avenida muy larga, ¿a qué número va? (Sure. But that's a very long avenue. What number are you going to?)

Tell him number 175. Ask if he knows where that is.

Sí, está al final de la avenida. (Yes, it is at the end of the avenue.)

Ask how much you owe him.

Son seiscientos cincuenta pesos. (It's 650 pesos.)

Say "Here you are." Ask if you can have a receipt. Excellent!

Activity 8

If you plan to use the bus to get around you will probably want to buy an **abono**, a ticket that can be used more than once. Let's listen as this passenger asks the conductor about **abonos**.

How much does the **abono** cost?

¿Cuánto vale un abono por favor? (How much does a travel card cost?)

Diez pesos. (10 pesos.)

¿Para cuántos viajes sirve? (For how many trips is it valid?)

Para diez viajes. (For 10 trips.)

¿Y puedo viajar a todas partes? (And can I travel everywhere?)

Sí, puede viajar por toda la ciudad. (Yes, you can travel all around town.)

Bueno. Pues deme un abono, por favor. (OK. Then give me a travel card, please.)

OK. How much does the abono cost, ten or twenty pesos? That's right. Ten pesos. Here's how the passenger asked for the price of an **abono**. Repeat:

¿Cuánto vale un abono por favor?

And how many trips is it good for? Repeat:

¿Para cuántos viajes sirve?

Can you travel all around town with it? Repeat:

¿Y puedo viajar a todas partes?

Yes, you can travel all around town. Repeat:

Sí, puede viajar por toda la ciudad.

Listen to the conversation again.

¿Cuánto vale un abono por favor? (How much does a travel card cost?)

Diez pesos. (10 pesos.)

¿Para cuántos viajes sirve? (For how many trips is it valid?)

Para diez viajes. (For 10 trips.)

¿Y puedo viajar a todas partes? (And can I travel everywhere?)

Sí, puede viajar por toda la ciudad. (Yes, you can travel all around town.)

Bueno. Pues deme un abono, por favor. (OK. Then give me a travel card, please.)

Good! In Spain, a ticket is called a **billete**, and a bus is called **autobús**. In many Latin American countries, however, a ticket is a **boleto**. In Puerto Rico, a bus is called a **guagua** and in Mexico it is a **camion**. In Mexico, there are also minibuses called **peseras** that you can stop anywhere you like. They are called **peseras** because they used to cost just one peso.

Activity 9

Your turn. What would you say in the following situations? Ask how much an **abono** costs.

¿Cuánto vale un abono por favor?

Ask how many trips it can be used for.

¿Para cuántos viajes sirve?

Ask if you can travel anywhere with it.

¿Y puedo viajar a todas partes?

Buy one.

Bueno. Pues deme un abono, por favor.

Ask someone where Plaza Mayor is.

Por favor, ¿dónde está la Plaza Mayor?

Ask if it is possible for you to get there by walking.

¿Puedo ir a pie?

Excellent!

[CD 8]

Unit 17 (track 1)

¿Fumador or no fumador? Smoking or non-smoking?

In this unit we will talk about making train reservations.

Activity 1

Listen to this dialog at a train station in Spain. A customer wants to go to Valladolid tomorrow.

There are three trains: an **Intercity**, which is an express train, a **tren-tranvía**, which is a local train, and a **Talgo**, which is similar to an Intercity. What time do they leave? For which train does the customer buy a ticket?

Por favor, ¿a qué hora hay trenes para Valladolid mañana? (At what time are the trains to Valladolid tomorrow?)

Hay un Intercity que sale a las once de la mañana, un tren-tranvía a las dos de la tarde y el Talgo sale a las cuatro. (There is an Intercity that leaves at 11 am, a tranvía train at 2 pm, and the Talgo at 4.)

Bien, deme un billete de ida y vuelta para el Talgo de las cuatro, por favor. (OK, give me a round trip ticket for the Talgo at 4 o'clock, please.)

What times do the trains leave? There's an Intercity... Repeat:

Hay un Intercity...

that leaves at 11 in the morning. Repeat:

...que sale a las once de la mañana.

The tranvía is at 2 in the afternoon, Repeat:

Un tren-tranvía a las dos de la tarde...

and the Talgo is at 4. Repeat:

...y el Talgo sale a las cuatro.

For which train does the customer buy a ticket? The passenger buys a round-trip ticket... Repeat:

Bien, deme un billete de ida y vuelta...

...for the Talgo at four. Repeat:

...para el Talgo de las cuatro, por favor.

Now let's hear the customer reserve a seat. Does she reserve a first-class seat or a second-class seat? Smoking or non-smoking? Listen.

¿Quiere reservar un asiento? (Do you want to reserve a seat?)

Sí, claro. (Yes, sure.)

¿Qué clase quiere? (What class do you want?)

Quiero segunda clase. (I want second class.)

¿Fumador o no fumador? (Smoking or non-smoking?)

No fumador. (Non smoking.)

Does she reserve a first class seat or a second class seat? Second class. Repeat:

Quiero segunda clase. (I want second class.)

Smoking or non-smoking? Repeat:

¿Fumador o no fumador?

Non-smoking. Repeat:

No fumador.

Listen to the rest of the conversation. Can you figure out when the customer wants to return?

¿Cuándo quiere volver? (When do you want to return?)

El domingo por la tarde. ¿Hay un Talgo? (Sunday afternoon. Is there a Talgo?)

Pues, el Talgo sale de Valladolid el domingo a las dos de la tarde. (The Talgo leaves Valladolid at 2 pm on Sunday.)

So, when does the customer want to return? On Sunday in the afternoon. Repeat:

El domingo por la tarde.

Let's listen to the conversation again.

Por favor, ¿a qué hora hay trenes para Valladolid mañana? (At what time are the trains to Valladolid tomorrow?)

Hay un Intercity que sale a las once de la mañana, un tren-tranvía a las dos de la tarde y el Talgo sale a las cuatro. (There is an Intercity that leaves at 11 am, a tranvía train at 2 pm, and the Talgo at 4.)

Bien, deme un billete de ida y vuelta para el Talgo de las cuatro, por favor. (OK, give me a round trip ticket for the Talgo at 4 o'clock, please.)

¿Quiere reservar un asiento? (Do you want to reserve a seat?)

Sí, claro. (Yes, sure.)

¿Qué clase quiere? (What class do you want?)

Quiero segunda clase. (I want second class.)

¿Fumador o no fumador? (Smoking or non smoking?)

No fumador. (Non smoking.)

¿Cuándo quiere volver? (When do you want to return?)

El domingo por la tarde. ¿Hay un Talgo? (Sunday afternoon. Is there a Talgo?)

Pues, el Talgo sale de Valladolid el domingo a las dos de la tarde. (The Talgo leaves Valladolid at 2 pm on Sunday.)

Good!

Activity 2

Listen to these two announcements and see how much information you can get. Where is the train coming from **procedente**? Where is it going, **con destino**? When will it arrive, **llega**? What time will it depart, **sale**?

Tren Talgo procedente de Madrid con destino a Barcelona en vía dos, sale a las dieciocho horas y veinte minutos. (Train Talgo from Madrid to Barcelona leaves at 6:20 pm from platform 2.)

Where is the train coming from, Madrid or Barcelona? Madrid. Where is it going, Barcelona or Villanueva? Barcelona. What time does it depart? At 18:20, which is 6:20 in the evening. Listen again.

Tren Talgo procedente de Madrid con destino a Barcelona en vía dos, sale a las dieciocho horas y veinte minutos.

Here's the second announcement.

Tren tranvía procedente de Madrid llega en esta estación a las diez y cuarto por vía cinco. (Tranvía train from Madrid will arrive at this station at a quarter past ten on platform 5.)

Where is this train coming from? Barcelona or Madrid? Madrid. What time does it arrive? At 10:15. On which platform? Platform five. Listen again.

Tren tranvía procedente de Madrid llega en esta estación a las diez y cuarto por vía cinco.

Now listen again.

Tren Talgo procedente de Madrid con destino a Barcelona en vía dos, sale a las dieciocho horas y veinte minutos. (Train Talgo from Madrid to Barcelona leaves at 6:20 pm from platform 2.)

Tren tranvía procedente de Madrid llega en esta estación a las diez y cuarto por vía cinco. (Tranvía train from Madrid will arrive at this station at a quarter past ten on platform 5.)

Very good!

Activity 3

This traveler is asking about the train to Valladolid. Try to figure out which platform, **vía**, the train is leaving from and by how much it's delayed, **lleva retraso**.

Por favor, ¿de qué vía sale el tren para Valladolid? (From which platform does the train to Valladolid leave, please?)

Sale de la vía cuatro. (It leaves from platform four.)

¿Lleva retraso? (Is the train delayed?)

Sí, pero sólo diez minutos. (Yes, but only by 10 minutes.)

Vale, muchas gracias. (OK, thank you.)

De nada. (You're welcome.)

OK. Were you able to figure out the platform? That's right. The train leaves from platform four.

Repeat:

Sale de la vía cuatro.

Then the customer asks: Is the train delayed? Repeat:

¿Lleva retraso?

And the answer is yes, but only 10 minutes. Repeat:

Sí, pero sólo diez minutos.

Now listen again.

Por favor, ¿de qué vía sale el tren para Valladolid? (From which platform does the train to Valladolid leave, please?)

Sale de la vía cuatro. (It leaves from platform four.)

¿Lleva retraso? (Is the train delayed?)

Sí, pero sólo diez minutos. (Yes, but only by 10 minutes.)

Vale, muchas gracias. (OK, thank you.)

De nada. (You're welcome.)

Good!

Activity 4

This traveler is looking for the dining car, **el coche-restaurante**, on a train.

Por favor, ¿dónde está el coche-restaurante? (Where is the dining car, please?)

Siga usted tres coches más, y allí está. (Walk three cars down and it's there.)

¿Se puede comer ahora? (Can I eat now?)

No, no abre hasta las cinco. (No, it doesn't open until 5 o'clock.)

Could you figure out where the dining car is? The conductor says: "Walk three cars down."

Repeat:

Siga usted tres coches más.

Then the passenger asks: "Can I eat now?" Repeat:

¿Se puede comer ahora?

No, the dining car doesn't open until 5. Repeat:

No, no abre hasta las cinco.

Now listen again.

Por favor, ¿dónde está el coche-restaurante? (Where is the dining car, please?)

Siga usted tres coches más, y allí está. (Walk three cars down and it's there.)

¿Se puede comer ahora? (Can I eat now?)

No, no abre hasta las cinco. (No, it doesn't open until 5 o'clock.)

Very good!

Activity 5

This passenger plans to go to Villanueva. Are there any trains?

Por favor, ¿hay trenes para ir a Villanueva? (Are there trains to Villanueva please?)

No, no hay trenes, pero puede ir usted en autobús. (No, there are no trains, but you can go by bus.)

¿Puedo sacar el billete ahora? (Can I buy the ticket now?)

No, no es necesario. Puede sacar el billete en el autobús. (No, it's not necessary. You can buy your ticket on the bus.)

Muchas gracias. (Thank you.)

De nada. (You're welcome.)

Did you get that? Are there any trains? Repeat:

¿Hay trenes para ir a Villanueva?

No, there are no trains. Repeat:

No, no hay trenes,...

But you can go by bus. Repeat:

...pero puede ir usted en autobús.

Then the traveler asks if she can buy a ticket now. Repeat:

¿Puedo sacar el billete ahora?

But the ticket clerk tells her that's not necessary. Repeat:

No, no es necesario.

She can buy the ticket on the bus. Repeat:

Puede sacar el billete en el autobús.

Let's listen to the conversation again.

Por favor, ¿hay trenes para ir a Villanueva? (Are there trains to Villanueva please?)

No, no hay trenes, pero puede ir usted en autobús. (No, there are no trains, but you can go by bus.)

¿Puedo sacar el billete ahora? (Can I buy the ticket now?)

No, no es necesario. Puede sacar el billete en el autobús. (No, it's not necessary. You can buy your ticket on the bus.)

Muchas gracias. (Thank you.)

De nada. (You're welcome.)

Excellent!

Unit 18 (track 2)

Quiero alquilar un coche. I'd like to rent a car.

In this section you will learn about renting a car.

Activity 1

Señor Ruiz is renting a car. What size car does he want?

Buenos días, quiero alquilar un coche. (Good morning. I want to rent a car.)

Sí, ¿qué tipo de coche quiere? (Yes, what kind of car do you want?)

Uno pequeño. (A small one.)

OK. Does Señor Ruiz want a small car or a big car? A small one. Repeat:

Uno pequeño.

What car does Señor Ruiz choose? How many doors does it have? How much does it cost per day? Listen as the conversation goes on.

Mire, tenemos este Seat de tres puertas, un Renault de tres puertas y uno de cinco puertas. (We have this Seat with three doors, a Renault with three doors, and another one with five doors.)

Tiene que ser de cinco puertas. ¿Cuánto cuesta el Renault? (It must have five doors.

How much does the Renault cost?)

Cuarenta y tres euros por día. (€43 a day.)

Vale, pues el Renault de cinco puertas. (OK, then the Renault with five doors.)

What cars does the rental company offer? First, there's a Seat with 3 doors. Repeat:

Mire, tenemos este Seat de tres puertas,...

Then there's a Renault with 3 doors. Repeat:

...un Renault de tres puertas

And one with 5 doors. Repeat:

...y uno de cinco puertas.

Does Señor Ruiz choose the 5-door Renault or the Seat? He chooses the bigger Renault. He says:

"It has to have 5 doors." Repeat:

Tiene que ser de cinco puertas.

Do you remember how much it is per day? Right, it's €43 per day. Repeat:

Cuarenta y tres euros por día.

Let's listen to the conversation again.

Buenos días, quiero alquilar un coche. (Good morning. I want to rent a car.)

Sí, ¿qué tipo de coche quiere? (Yes, what kind of car do you want?)

Uno pequeño. (A small one.)

Mire, tenemos este Seat de tres puertas, un Renault de tres puertas y uno de cinco puertas. (We have this Seat with three doors, a Renault with three doors, and another one with five doors.)

Tiene que ser de cinco puertas. ¿Cuánto cuesta el Renault? (It must have five doors.

How much does the Renault cost?)

Cuarenta y tres euros por día. (€43 a day.)

Vale, pues el Renault de cinco puertas. (OK, then the Renault with five doors.)

Good!

Activity 2

Let's find out what other formalities have to be taken care of before Señor Ruiz can drive off the parking lot. What does the clerk want to know?

¿Para cuántos días lo quiere? (For how many days do you want it?)

Para tres días. (For three days.)

¿Puede darme su carnet de conducir y su pasaporte, por favor? (Could you give me your driver's license and passport please?)

For how many days does he want the car? For three days. Repeat:

Para tres días.

And the clerk asks him for his driver's license. Repeat:

¿Puede darme su carnet de conducir...

...and for his passport. Repeat:

...y su pasaporte, por favor?

How about gasoline? Does Señor Ruiz have to put in gas now? Let's find out.

¿Hay que echar gasolina? (Is it necessary to fill the gas tank?)

Ahora no: el depósito está lleno pero hay que devolver el coche con el depósito lleno.

(Not now; the tank is full but you have to return the car with a full tank.)

Bien, gracias. (OK, thank you.)

So, does he have to put in gas now? Not now. The tank is full. Repeat:

Ahora no: el depósito está lleno.

But he has to return the car... Repeat:

Pero hay que devolver el coche...

...with a full tank. Repeat:

...con el depósito lleno.

Let's listen again.

¿Para cuántos días lo quiere? (For how many days do you want it?)

Para tres días. (For three days.)

¿Puede darme su carnet de conducir y su pasaporte, por favor? (Could you give me your driver's license and passport please?)

¿Hay que echar gasolina? (Is it necessary to fill the gas tank?)

Ahora no: el depósito está lleno pero hay que devolver el coche con el depósito lleno.

(Not now; the tank is full but you have to return the car with a full tank.)

Bien, gracias. (OK, thank you.)

Very good!

Activity 3

Let's review some of the new expressions.

I want to rent a car. Repeat:

Quiero alquilar un coche.

The employee asks what type of car he wants. Repeat:

¿Qué tipo de coche?

Señor Ruiz answers: "A small one." Repeat:

uno pequeño

The clerk offers a choice of cars with three and five doors. And Señor Ruiz says: "It must have 5 doors." Repeat:

Tiene que ser de cinco.

And then he asks how much the Renault costs. Repeat:

¿Cuánto cuesta el Renault?

And she responds 43 a day. Repeat:

Cuarenta y tres euros por día.

The employee asks for his driver's license and his passport. Repeat:

Su carnet de conducir y su pasaporte.

Señor Ruiz then asks if he must put gas in the car. Repeat:

¿Hay que echar gasolina?

But it is not necessary because the tank is full. Repeat:

El depósito está lleno.

Good!

Activity 4

Listen to these people renting cars. Which ones do they choose?

Por favor quiero alquilar un Seat de tres puertas para tres días. ¿Cuánto cuesta? (I would like to rent a Seat with three doors for three days, please. How much does it cost?)

Treinta y cinco euros por día. (€35 a day.)

¿Puedo devolver el coche en el aeropuerto? (Can I return the car at the airport?)

Sí, claro. (Yes, of course.)

Quiero un coche grande, de cinco puertas. (I want a big car, with five doors.)

Tenemos este Citroën, es muy grande. ¿Le gusta? (We have this Citroën, it's very big. Do you like it?)

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much does it cost?)

Cincuenta y cinco euros por día. (€55 a day.)

¿Está incluida la gasolina en el precio? (Is gas included?)

No, la gasolina no está incluida en el precio. Usted tiene que devolver el coche con el depósito lleno. (No, gas is not included. You have to return the car with a full tank.)

Bien, quiero el Citroën. (OK; I want the Citroën.)

The first person wanted a three-door Seat. Repeat:

Un Seat de tres puertas.

And the second person chose a big five-door Citroën. Repeat:

Un Citroën grande, de cinco puertas.

The first person also asked if she could return the car at the airport. Repeat:

¿Puedo devolver el coche en el aeropuerto?

The clerk responds: "Yes, of course." Repeat:

Sí, claro.

The second person wanted to know if gas was included in the price. Repeat:

¿Está incluida la gasolina en el precio?

Unfortunately, gas is not included in the price. Repeat:

La gasolina no está incluida en el precio.

Now let's listen again.

Por favor quiero alquilar un Seat de tres puertas para tres días. ¿Cuánto cuesta? (I

would like to rent a Seat with three doors for three days, please. How much does it cost?)

Treinta y cinco euros por día. (€35 a day.)

¿Puedo devolver el coche en el aeropuerto? (Can I return the car at the airport?)

Sí, claro. (Yes, of course.)

Quiero un coche grande, de cinco puertas. (I want a big car, with five doors.)

Tenemos este Citroën, es muy grande. ¿Le gusta? (We have this Citroën, it's very big. Do you like it?)

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much does it cost?)

Cincuenta y cinco euros por día. (€55 a day.)

¿Está incluida la gasolina en el precio? (Is gas included?)

No, la gasolina no está incluida en el precio. Usted tiene que devolver el coche con el depósito lleno. (No, gas is not included. You have to return the car with a full tank.)

Bien, quiero el Citroën. (OK; I want the Citroën.)

Very good!

Activity 5

Now you're the customer. Follow the prompts. Then listen to check your answers.

Say: good morning, I'd like to rent a car.

Sí, ¿qué tipo de coche quiere?

Say: a small one. Now listen to check your answers.

Buenos días, quiero alquilar un coche. (Good morning. I want to rent a car.)

Sí, ¿qué tipo de coche quiere? (Yes, what kind of car do you want?)

Uno pequeño. (A small one.)

Let's continue. Say: I'd like a big, five-door car.

Tenemos este Citroën, es muy grande. ¿Le gusta?

Say: Yes. How much does it cost?

Cincuenta y cinco euros por día.

Now listen to check your answers.

Quiero un coche grande, de cinco puertas. (I want a big car, with five doors.)

Tenemos este Citroën, es muy grande. ¿Le gusta? (We have this Citroën, it's very big. Do you like it?)

Sí, ¿cuánto cuesta? (Yes, how much does it cost?)

Cincuenta y cinco euros por día. (€55 a day.)

Excellent!

Pronunciation Practice

In Spanish the double -ll, the **-ll** is pronounced as one consonant. The pronunciation, however, varies in different parts of Spain and Latin America. It also varies from person to person and individuals may pronounce it differently in different situations. Traditionally it is pronounced **-ll** as in **billete** but it is more commonly pronounced like a **-y** as in **lleno**. Therefore the pronunciation of **-ll** and **-y** is essentially the same. In some Latin American countries, notably Argentina, the pronunciation of **-ll** and **-y** is the same and it is strong, for example:

Allí está la llave. (The key is over there.)

Notice how the **-ll** is pronounced in these dialogs: Repeat:

Un billete para Valladolid por favor. ¿Tengo que reservar un asiento? (A ticket to Valladolid, please. Do I need to reserve a seat?)

No, el tren no va lleno. (No, the train is not full.)

¿Hay un taller aquí? (Is there a garage around here?)

No, pero hay un taller al final de la calle. (No, but there is a garage at the end of the street.)

¿Por allí? (That way?)

Sí, sí, por allí. (Yes, that way.)

And this concludes our Spanish program. We hope you enjoyed it.