



Berlitz[®]

Italian All-in-One



A complete language-learning package

Passionate about Language



Italian All-in-One

NO part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 95 Progress Street, Union, NJ 07083, USA. Fax: 1-908-206-1103, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2005 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG, Singapore Branch, Singapore.

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries.

Marca Registrada. Used under license from Berlitz Investment Corporation

Cover Photo: ©BananaStock Ltd/PunchStock; inset photo © PhotoAlto

Editorial Director: Sheryl Olinsky Borg

Senior Editor/Project Manager: Juergen Lorenz

Editor: Lorraine Sova

Editorial Assistant: Emily Bernath

Rush Hour: Musical Language Course

Music and Lyrics © 2000 by Howard Beckerman

Used by Permission. All rights reserved.

Audio Production: Heartworks International, Inc., Stony Brook, NY

Orchestrations: *Tru Doty*

Audio Production: *Heartworks International, Inc., Stony Brook, NY*

Senior Italian Editorial Consultant: *Andrea Fedi*

Italian Translator/Editor: *Francesca Onofri*

Voice Talent: *Andrea Fedi, Eva Zanardi, Jim Brannigan, Lucia Ghezzi, Atanasio Gaetano Fava, Roberto Atanasio, Guylaine Laperrière, Michel Chevalier, Jack Walker, Teresa Labarga, Cathy Bolz, Amy Raupp, Paul Ehlers, Howard Beckerman, Bri Beckerman, Josh Beckerman, and Linda Beckerman*



Italian All-in-One

Table of Contents

Rush Hour: Musical Language Course, CDs 9–12

CD 9	
Track 1	<i>Show 1: Getting started</i>1
Track 2	<i>Show 2: Ready to leave</i>6
Track 3	<i>Show 3: On the street</i>11
CD 10	
Track 1	<i>Show 4: At work</i>15
Track 2	<i>Show 5: Lunch hour</i>21
CD 11	
Track 1	<i>Show 6: On the phone</i>25
Track 2	<i>Show 7: Around the neighborhood</i>30
Track 3	<i>Show 8: At home</i>34
CD 12	
Track 1	<i>Show 9: Family time</i>39
Track 2	<i>Show 10: Just for fun</i>45

Rush Hour Italian is a musical language program that uses the power of catchy melodies and dynamic rhythms to introduce you to basic Italian expressions and vocabulary for daily life. As you will quickly discover, ***Rush Hour Italian*** is not a grammar course. There are no rules to memorize here! The method is simple and direct: Listen, repeat, and if you wish, sing along! The musical styles are diverse and the language learning process is quick and enjoyable.

The ***Rush Hour Italian*** audio "shows" in this program are designed to be listened to again and again for your language-learning pleasure and progress. You will soon find yourself speaking Italian without effort, as you follow our lead character Jon through all the events of his day. And as Jon learns Italian, so will you, with the assistance of a very unusual Italian teacher—and original music that will attune you to the language so that it sticks with you.

The bilingual ***Rush Hour*** approach will ease you into the language as you hear words and expressions first in English and then in Italian. And although reading is not required for the ***Rush Hour*** experience, for additional support, the entire script and song lyrics are included in this Listener's Guide, along with ***Rush Hour*** vocabulary phrase sections and a Berlitz mini-grammar for quick reference. Plus, whenever you're in the mood to just sing along and have some fun, play the bonus Music CD.

If you have ever wanted to learn Italian but thought that you didn't have the time, ***Rush Hour*** is perfect for you!

I am grateful to the many talented individuals who have helped to bring ***Rush Hour Italian*** to the world. At Berlitz: Sheryl Olinsky Borg, my dream editor, for her enthusiastic support—linguistic, pedagogical, inspirational, and editorial; Juergen Lorenz, for his assistance at all stages of ***Rush Hour*** development; and Francesca Onofri for her work on the Italian adaptation of the script. For Heartworks International: Tru Doty, for his incredible orchestrations; Andrea Fedi, Senior Italian Editorial Consultant, for his valuable contributions throughout the process of manuscript editing and at audio recording sessions; and Linda Beckerman, for her talents as audio editor, manuscript editor, and soulmate. Finally, kudos to the glorious voices of the ***Rush Hour Italian*** cast: Andrea Fedi, Eva Zanardi, Jim Brannigan, Lucia Ghezzi, Atanasio Gaetano Fava, Roberto Atanasio, Guylaine Laperrière, Michel Chevalier, Jack Walker, Teresa Labarga, Cathy Bolz, Amy Raupp, Paul Ehlers, Bri Beckerman, Josh Beckerman, and Linda Beckerman. Thank you all for this joyous collaborative experience—and for your commitment to the art of entertainment in education.

Howard Beckerman
Stony Brook, NY
March 2001

This is Rush Hour Italian! Language-learning entertainment for people on the go! Brought to you by Berlitz—the world leaders in foreign language instruction.

CD 9, Track 1

Show 1:

Getting Started

AT A HEALTH CLUB.

Jon: One! Two! Three! Four! Five! Six! Boy, am I out of shape.
Francesca: Uno! Due! Tre! Quattro! Cinque! Sei!
Jon: Hi! I'm Jon.
Francesca: Buongiorno.
Jon: Oh. You speak Italian.
Francesca: Sì. Yes. Italiano. Italian.
Jon: Oh. My Italian is not very good. My name is Jon. Uh...Mi chiamo Jon.
Francesca: Ah, piacere. Mi chiamo Francesca.
Jon: Oh, it's nice to meet you, Francesca.
Francesca: Piacere mio!

**One, two, three, four,
five, six, seven, eight,
nine, ten.**

**Uno, due, tre, quattro,
cinque, sei, sette, otto,
nove, dieci.**

**Hi.
It's nice to meet you.
It's nice to meet you, too.**

**Buongiorno.
Tanto piacere.
Piacere mio.**

**Tanto piacere.
It's nice to meet you.
Piacere mio.
It's nice to meet you, too.**

Jon: Hey, I can learn Italian this way.

one	uno	uno
two	due	due
three	tre	tre
four	quattro	quattro
five	cinque	cinque
six	sei	sei
seven	sette	sette
eight	otto	otto
nine	nove	nove
ten	dieci	dieci

Hi!	Buongiorno.	Buongiorno.
It's nice to meet you.	Tanto piacere.	Tanto piacere.
It's nice to meet you, too.	Piacere mio.	Piacere mio.

Tanto piacere.
It's nice to meet you.
Piacere mio.
It's nice to meet you, too.

Now you try it. Repeat the words in Italian.

one	uno
two	due
three	tre
four	quattro
five	cinque
six	sei
seven	sette
eight	otto
nine	nove
ten	dieci

Hi.	Buongiorno.
It's nice to meet you.	Tanto piacere.
It's nice to meet you, too.	Piacere mio.
Tanto piacere.	
It's nice to meet you.	
Piacere mio.	
It's nice to meet you, too.	

Jon: Francesca...would you like to...uh...I mean...maybe you could...
Francesca: Yes, Jon?
Jon: What I'm trying to say is...maybe you can help me learn some Italian.
Francesca: Certo! Of course!

AT A SNACK BAR.

Jon: Something to drink?
Francesca: Grazie. Thank you.
Jon: You're welcome.
Francesca: Prego.
Jon: Oh, right. You're welcome is prego.
Francesca: Bravo. Good.
Jon: Your English is much better than my Italian.
Francesca: Grazie mille.
Jon: I know that means "Thank you very much."
Francesca: Bravissimo.
Jon: So, where are you from, Francesca?
Francesca: I am from Milan. Milano. E lei, di dov'è?
Jon: Oh...me? I'm from New York.
Francesca: Sono di...
Jon: Oh. Sono di New York. I think I need a lot of practice!
Francesca: OK!

And you can practice, too. Repeat after Francesca.

Thank you.	Grazie.
You're welcome.	Prego.
Very good.	Bravissimo.
Thank you very much.	Grazie mille.
Where are you from?	Lei, di dov'è?
I'm from...	Sono di...

Now answer her question—and tell the truth!

Francesca: Lei, di dov'è?

Now let's start a new day with our friend Jon, who's about to wake up to a big surprise.

IN JON'S BEDROOM. THE ALARM CLOCK RINGS.

Jon: Oh, no. I was having such a beautiful dream. What time is it?
Signor Rossi: Che ore sono?
Jon: Excuse me?
Signor Rossi: Scusi?
Jon: What's going on here?
Signor Rossi: I am the voice of your favorite Italian teacher.
Jon: Signor Rossi, is that really you? Yeah, that's you. You know, this is really perfect timing because I just met this Italian girl and I want to be able to talk to her in Italian and—
Signor Rossi: I know! That's why I'm here. And I'll stay with you all day. And soon, you'll be speaking Italian...in your dreams!
Jon: Oh, I've got to get up and get ready for work. It's six o'clock!
Signor Rossi: Sono le sei. Don't you remember how to tell time?
Jon: Oh, yeah. Sono le sei.

Repeat the Italian.

What time is it?	Che ore sono?
It's one o'clock.	È l'una.
It's two o'clock.	Sono le due.
It's three o'clock.	Sono le tre.
It's four o'clock.	Sono le quattro.
It's five o'clock.	Sono le cinque.
It's six o'clock.	Sono le sei.
It's seven o'clock.	Sono le sette.
It's eight o'clock.	Sono le otto.
It's nine o'clock.	Sono le nove.
It's ten o'clock.	Sono le dieci.
It's eleven o'clock.	Sono le undici.
It's noon.	È mezzogiorno.
It's midnight.	È mezzanotte.

Now count the chimes and tell the time in Italian.

And then Signor Rossi will say it after you.

Che ore sono? Sono le tre.

So did you get the right answer? Let's try some more.

Che ore sono? È l'una.

Che ore sono? Sono le due.

Che ore sono? Sono le quattro.

Che ore sono? Sono le sei.

Jon: Oh, I'm really running late. I'd better get ready! Where's the soap?

Signor Rossi: Dov'è il sapone?

Jon: Oh, it's here!

Signor Rossi: Eccolo qua.

Jon: Now, where's the toothpaste?

Signor Rossi: Dov'è il dentifricio?

Jon: Oh! It's over there.

Signor Rossi: Eccolo là.

Where is it?

Dov'è?

It's here!

Eccolo qua!

Where is it?

Dov'è?

It's there!

Eccolo là.

Dov'è?

Dov'è?

Dov'è?

Dov'è?

Eccolo qua.

Eccolo là.

Eccolo qua.

Eccolo là.

Just listen.

the soap

il sapone

the towel

l'asciugamano

the comb

il pettine

the brush

la spazzola

the toothbrush

lo spazzolino

the toothpaste

il dentifricio

the shampoo

lo shampoo

Where is it?

Dov'è?

It's here!

Eccolo qua!

Where is it?
Dov'è?
It's there!
Eccolo là.
Dov'è?
Dov'è?
Dov'è?
Dov'è?
Eccolo qua.
Eccolo là.
Eccolo qua.
Eccolo là.

Repeat after Signor Rossi.

the soap	il sapone
the towel	l'asciugamano
the comb	il pettine
the brush	la spazzola
the toothbrush	lo spazzolino
the toothpaste	il dentifricio
the shampoo	lo shampoo

Where is it?
Dov'è?
It's here!
Eccolo qua!
Where is it?
Dov'è?
It's there!
Eccolo là.
Dov'è? Dov'è?
Dov'è? Dov'è?
Eccolo qua! Eccolo là.
Eccolo qua! Eccolo là.

Now ask where the things are.

lo shampoo	<u>Dov'è lo shampoo?</u>
l'asciugamano	<u>Dov'è l'asciugamano?</u>
il sapone	<u>Dov'è il sapone?</u>
la spazzola	<u>Dov'è la spazzola?</u>
lo spazzolino	<u>Dov'è lo spazzolino?</u>

Jon: Boy, that's a mouthful!

Where is it?
Dov'è?
It's here!
Eccolo qua!

Where is it?
Dov'è?
It's there!
Eccolo là.
Dov'è? Dov'è?
Dov'è? Dov'è?
Eccolo qua! Eccolo là.
Eccolo qua! Eccolo là.

CD 9, Track 2

Show 2

Getting ready

Jon: Now what should I wear? Maybe something bright and cheery...something yellow.
Signor Rossi: Giallo.
Jon: Yeah, giallo. Yellow. Or something dramatic. Black.
Signor Rossi: Nero.
Jon: Or red.
Signor Rossi: Rosso.
Jon: Or blue.
Signor Rossi: Blu.

Look at the colors of my life.
Guarda i colori della mia vita.
I colori della mia vita.
The colors of my life.

Now repeat the colors in Italian.

red	rosso
yellow	giallo
black	nero
white	bianco
orange	arancione
purple	viola
pink	rosa
blue	blu
green	verde
gray	grigio
brown	marrone
beige	beige

Look at the colors of my life.
Guarda i colori della mia vita.
I colori della mia vita.
The colors of my life.

And what are you going to wear today? Repeat the Italian words.

a suit	un vestito
a shirt	una camicia
a pair of pants	un paio di pantaloni
a tie	una cravatta
a pair of shoes	un paio di scarpe
a hat	un cappello
a skirt	una gonna
a dress	un vestito

**Look at the colors of my life.
Guarda i colori della mia vita.
I colori della mia vita.
The colors of my life.**

What color clothes are you going to wear? Now repeat the Italian phrases.

a blue suit	un vestito blu
a white shirt	una camicia bianca
a pair of black pants	un paio di pantaloni neri
a purple tie	una cravatta viola
a red skirt	una gonna rossa
a pair of brown shoes	un paio di scarpe marroni

**Look at the colors of my life.
Guarda i colori della mia vita.
I colori della mia vita.
The colors of my life.**

Jon: All right! A white shirt, black pants, and for a little excitement—a purple and orange tie!
Signor Rossi: Purple and orange?
Jon: Sì, viola e arancione!
Signor Rossi: Ah! Benissimo!

IN THE KITCHEN.

Jon: I've got a big day ahead of me, so I'd better grab some breakfast. Toast.
Signor Rossi: Pane tostato.
Jon: Butter.
Signor Rossi: Burro.
Jon: Or maybe some rolls.
Signor Rossi: Panini.
Jon: Jam.
Signor Rossi: Marmellata.
Jon: Eggs.
Signor Rossi: Uova.
Jon: Scrambled or fried?
Signor Rossi: Strapazzate o al tegamino?
Jon: Scrambled eggs.
Signor Rossi: Uova strapazzate.

Jon: Juice.
Signor Rossi: Spremuta.
Jon: Orange juice.
Signor Rossi: Spremuta d'arancia.
Jon: Coffee.
Signor Rossi: Caffè.
Jon: Or maybe tea.
Signor Rossi: Tè.

Are you hungry?

Ha fame?

Are you thirsty?

Ha sete?

I'm hungry.

Ho fame.

I'm thirsty.

Ho sete.

Enjoy your meal.

Buon appetito.

Buon appetito.

Enjoy your meal.

Repeat the Italian.

toast

butter

rolls

jam

eggs

scrambled or fried?

scrambled eggs

juice

orange juice

coffee

tea

pane tostato

burro

panini

marmellata

uova

strapazzate o al tegamino?

uova strapazzate

spremuta

spremuta d'arancia

caffè

tè

Are you hungry?

Ha fame?

Are you thirsty?

Ha sete?

I'm hungry.

Ho fame.

I'm thirsty.

Ho sete.

Enjoy your meal.

Buon appetito.

Buon appetito.

Enjoy your meal.

Jon: OK! I've got to get out of here and get to the office!

OUTSIDE.

Jon: Oh, good. It's sunny.

Signor Rossi: C'è il sole.

Jon: It's warm.

Signor Rossi: Fa caldo.

Jon: Oh! What's happening?

Signor Rossi: Che succede?

Jon: Yeah, che succede? What's happening? All of a sudden, it's windy!

Signor Rossi: C'è vento.

Jon: Did you do this, Signor Rossi?

Signor Rossi: What are you talking about? I'm just an Italian teacher.

Jon: It's raining!

Signor Rossi: Piove.

Jon: And it's cold.

Signor Rossi: Fa freddo.

Jon: Oh, great. It's snowing.

Signor Rossi: Nevica.

Jon: I can see this is going to be quite a day!

How's the weather?

Che tempo fa?

How's the weather?

Che tempo fa?

How's the weather?

Che tempo fa?

Oggi!

Today!

Oggi!

Today!

The weather is nice.

È bello.

The weather is bad.

È brutto.

Oggi!

Today!

Oggi!

Today!

Repeat the weather expressions in Italian.

It's warm.

Fa caldo.

It's cold.

Fa freddo.

It's sunny.

C'è il sole.

It's windy.

C'è vento.

It's cloudy.

È nuvoloso.

It's raining.

Piove.

It's snowing.

Nevica.

How's the weather?
Che tempo fa?
How's the weather?
Che tempo fa?
How's the weather?
Che tempo fa?
Oggi!
Today!
Oggi!
Today!
The weather is nice.
È bello.
The weather is bad.
È brutto.
Oggi!
Today!
Oggi!
Today!

Now listen to the sounds, and then try to answer the question.

Che tempo fa? Piove.
Che tempo fa? C'è vento.

THE CAR WON'T START.

Jon: Oh, no. Tell me it isn't true. Well, I refuse to get upset. This is only a test. And I'm going to stay calm. I'll just go by train.

By train.	In treno.
By bus.	In autobus.
By car.	In macchina.
By bicycle.	In bicicletta.
By motorcycle.	In motocicletta.
By taxi.	In taxi.
By boat.	In barca.
By plane.	In aereo.
On foot.	A piedi.

Come ci si va?
Come ci si va?
How do I get there?
How do I get there?
Come ci si va?

Now repeat the modes of transportation in Italian.

By train.	In treno.
By bus.	In autobus.
By car.	In macchina.
By bicycle.	In bicicletta.

By motorcycle. In motocicletta.
By taxi. In taxi.
By boat. In barca.
By plane. In aereo.
On foot. A piedi.
Come ci si va?
Come ci si va?
How do I get there?
How do I get there?
Come ci si va?

Now listen to the sound to answer Signor Rossi's question.

Come ci si va? In treno.
Come ci si va? In barca.
Come ci si va? A piedi.
Come ci si va? In aereo.
Come ci si va?
Come ci si va?
How do I get there?
How do I get there?

Come ci si va?

CD 9, Track 3

Show 3

On the street

Jon: OK, so I'll take the train to work.

Signor Rossi: And I'll be helping you stay on track!

I'd like one ticket, please.
Vorrei un biglietto, per favore.
I'd like...
Vorrei...
one ticket...
un biglietto...
please.
per favore.

Now you say it. But let's build up to it from the end. Repeat.

per favore.
un biglietto, per favore.
Vorrei un biglietto, per favore.
I'd like one ticket, please.
Vorrei un biglietto, per favore.

Let's go!
Andiamo!

It's getting late!
Facciamo tardi!
Let's go!
Andiamo!
Hurry up!
Presto! Presto!

One way or round trip?
Solo andata o andata e ritorno?
Round trip.
Andata e ritorno.
How much is that?
Quant'è?

Now repeat the Italian.

one way	andata
round trip	andata e ritorno
One way or round trip?	Solo andata o andata e ritorno?
Round trip, please.	Andata e ritorno.
How much is that?	Quant'è?

Let's go!
Andiamo!
It's getting late!
Facciamo tardi!
Let's go!
Andiamo!
Hurry up!
Presto! Presto!

What time is the next train?
A che ora parte il prossimo treno?

Now repeat.

A che ora parte...
...il prossimo treno?
A che ora parte il prossimo treno?
What time is the next train?
A che ora parte il prossimo treno?

the first train	il primo treno
the last train	l'ultimo treno
What time is the first train?	A che ora parte il primo treno?
What time is the last train?	A che ora parte l'ultimo treno?

Let's go!
Andiamo!
It's getting late!

Facciamo tardi!
Let's go!
Andiamo!
Hurry up!
Presto! Presto!

What time is the next train?
A che ora parte il prossimo treno?

Repeat the times in Italian.

At seven o'clock.	Alle sette.
At ten after seven.	Alle sette e dieci.
At seven-fifteen.	Alle sette e un quarto.
At seven-twenty.	Alle sette e venti.
At seven-thirty.	Alle sette e mezza.
At twenty to eight.	Alle otto meno venti.
At a quarter to eight.	Alle otto meno un quarto.

Let's go!
Andiamo!
It's getting late!
Facciamo tardi!
Let's go!
Andiamo!
Hurry up!
Presto! Presto!

IN THE CITY.

Jon: Two blocks from the office—with five minutes to spare. Maybe this'll be a good day after all.

Francesca: Buongiorno, Jon!

Jon: Francesca, hello! I can't believe it! How are you? Come va?

Francesca: I'm fine. Bene, grazie, e lei?

Jon: Oh, pretty good.

Signor Rossi: Abbastanza bene.

Jon: Abbastanza bene.

Francesca: Jon, I'd like you to meet my friend Carlo. Vorrei presentarle il mio amico Carlo. Carlo, questo è Jon. Jon is learning Italian.

Jon: Piacere.

Carlo: Piacere mio, Jon. I'd love to stay and talk, but I have an appointment and I've really got to run.

Jon: A pleasure meeting you.

Signor Rossi: È stato un piacere.

Jon: È stato un piacere.

Carlo: Piacere mio. Same here. Arrivederci!

Jon: Bye!

Francesca: Arrivederci, Carlo!

Jon: Well, unfortunately, I've got to get to the office—so...

Signor Rossi: Invite her to lunch, invite her to lunch! Andiamo a pranzo insieme?

Jon: Francesca, andiamo a pranzo insieme?
 Francesca: Sì, volentieri! I'd love to.
 Signor Rossi: Suggest twelve o'clock at the Downtown Café.
 Che ne dice a mezzogiorno al Bar Centrale?
 Jon: Uh...
 Signor Rossi: Che ne dice...
 Jon: Che ne dice...
 Signor Rossi: a mezzogiorno
 Jon: a mezzogiorno
 Signor Rossi: ...al Bar Centrale?
 Jon: ...al Bar Centrale?
 Francesca: Perfetto! Jon, you're learning fast!
 Allora, arrivederci. Ci vediamo! See you later!
 Jon: A dopo!

Good-bye!
Arrivederci!
So long!
Ciao!
See you soon!
A presto!
A presto!
See you later!
A dopo!
See you later!

Repeat the Italian phrases.

Good morning!	Buongiorno!
Good afternoon!	Buongiorno!
Good evening!	Buonasera!
Good night!	Buonanotte!
How are you?	Come va?
Fine thanks, and you?	Bene, grazie, e lei?
Pretty good.	Abbastanza bene.

Good-bye!
Arrivederci!
So long!
Ciao!
See you soon!
A presto!
A presto!
See you later!
A dopo!
See you later!

I'd like you to meet my friend. Vorrei presentarle un amico.
This is my friend. Questo è il mio amico.

It was a pleasure meeting you. È stato un piacere.

Same here.

Piacere mio.

Good-bye!

Arrivederci!

So long!

Ciao!

See you soon!

A presto!

A presto!

See you later!

A dopo!

See you later!

Would you like to have lunch with me?

Would you like to have dinner with me?

Would you like to have breakfast with me?

I'd love to!

How about...

at noon...

at the Downtown Café?

How about noon at the Downtown Café?

Andiamo a pranzo insieme?

Andiamo a cena insieme?

Facciamo colazione insieme?

Volentieri!

Che ne dice...

a mezzogiorno...

al Bar Centrale?

Che ne dice a mezzogiorno al Bar Centrale?

Good-bye!

Arrivederci!

So long!

Ciao!

See you soon!

A presto!

A presto!

See you later!

A dopo!

See you later!

CD 10, Track 1

Show 4

At work

AT THE OFFICE. JON SPEAKS TO HIS ASSISTANT.

Lynn: Good morning, Jon

Jon: Good morning, Lynn. What's on the agenda today?

Lynn: You have an appointment at ten and another one at eleven.

Jon: Then I have a lunch appointment at twelve.

Lynn: There's also a staff meeting this afternoon at three.

Jon: And we have to finish that new project proposal by Friday.

Lynn: We're going to be really busy!

Busy?

Occupato?
Always!
Sempre!
Free time?
Tempo libero?
Never!
Mai!
And sometimes...
E qualche volta...
...I don't have time to think...
...non ho tempo per pensare...
...or time to breathe.
...né tempo per respirare.

Occupato?
Sempre!
Tempo libero?
Mai!
E qualche volta
non ho tempo per pensare
né tempo per respirare.

Repeat the Italian words.

a day	un giorno
a week	una settimana
a month	un mese
a year	un anno
a season	una stagione
the agenda	l'agenda
an appointment	un appuntamento
a meeting	una riunione
the staff	il personale
a project	un progetto
a proposal	una proposta
busy	occupato
free time	tempo libero
always	sempre
sometimes	qualche volta
never	mai

Occupato?
Sempre!
Tempo libero?
Mai!
E qualche volta
non ho tempo per pensare
né tempo per respirare.

Repeat the days of the week in Italian.

Monday	lunedì
Tuesday	martedì
Wednesday	mercoledì
Thursday	giovedì
Friday	venerdì
Saturday	sabato
Sunday	domenica

Occupato?

Sempre!

Tempo libero?

Mai!

E qualche volta

non ho tempo per pensare

né tempo per respirare.

Repeat the months of the year in Italian.

January	gennaio
February	febbraio
March	marzo
April	aprile
May	maggio
June	giugno
July	luglio
August	agosto
September	settembre
October	ottobre
November	novembre
December	dicembre

Occupato?

Sempre!

Tempo libero?

Mai!

E qualche volta

non ho tempo per pensare

né tempo per respirare.

Repeat the seasons in Italian.

winter	l'inverno
spring	la primavera
summer	l'estate
fall	l'autunno

Occupato?

Sempre!

Tempo libero?

Mai!

E qualche volta

non ho tempo per pensare

né tempo per respirare.

So what do you do with your time? What do you do for a living?

What do you do?
Che cosa fa?
Che cosa fai?
What do you do?

What do you do?
Che cosa fa?
Che cosa fai?
What do you do?

Repeat the sentences in Italian—after the man or after the woman.

I'm an accountant.	Sono un ragioniere.	Sono una ragioniera.
I'm a lawyer.	Sono un avvocato.	Sono un avvocato.
I'm a doctor.	Sono un medico.	Sono un medico.
I'm a computer programmer	Sono un programmatore.	Sono una programmatrice.

What do you do?
Che cosa fa?
Che cosa fai?
What do you do?

I'm an entrepreneur.-	Sono un imprenditore.	Sono un'imprenditrice.
I'm a salesperson	Sono un commesso.	Sono una commessa.
I'm a cashier.	Sono un cassiere.	Sono una cassiera.
I'm an engineer.	Sono un ingegnere.	Sono un ingegnere.

What do you do?
Che cosa fa?
Che cosa fai?
What do you do?

I'm a secretary.	Sono un segretario.	Sono una segretaria.
I'm an actor.	Sono un attore.	Sono un'attrice.
I'm a student.	Sono uno studente	Sono una studentessa.
I'm a teacher.	Sono un insegnante.	Sono un'insegnante.

What do you do?
Che cosa fa?
Che cosa fai?
What do you do?

Jon: Can I borrow your dictionary, please?

Lynn: Of course.

Jon: And can I use the stapler?

Lynn: Sure. It's in the drawer.

Jon: Oh, and could you get me that file for the staff meeting?

Lynn: No problem.

Yes, of course!

Sì, prego!

Certamente!

Come no!

Yes! Sure!

Ma certo!

Certamente!

Come no!

Repeat these office items in Italian.

the dictionary il dizionario

the pen la penna

the pencil la matita

the desk la scrivania

the drawer il cassetto

the chair la sedia

the book il libro

Can I borrow your pen, please?

Mi presta la penna per favore?

Can I borrow...

Mi presta...

your pen...

la penna...

please?

per favore?

Now you say it, phrase by phrase from the end. Repeat.

per favore

La penna, per favore.

Mi presta la penna per favore?

Yes, of course!

Sì, prego!

Certamente!

Come no!

Yes! Sure!

Ma certo!

Certamente!

Come no!

Now ask to borrow some other things.

your dictionary

il dizionario

Mi presta il dizionario?

your pencil

la matita

Mi presta la matita?

your book

il libro

Mi presta il libro?

your chair

la sedia

Mi presta la sedia?

Yes, of course!
Sì, prego!
Certamente!
Come no!
Yes! Sure!
Ma certo!
Certamente!
Come no!

Now here are some other office items. Repeat the Italian.

the notebook	il quaderno
the telephone	il telefono
the computer	il computer
the file	il documento
the folder	la cartellina
the file cabinet	lo schedario
the stapler	la cucitrice

Jon: Hmm....Where's the file?
Signor Rossi: Dov'è il documento?
Jon: Oh, it's on the desk.
Signor Rossi: È sopra la scrivania.
Jon: And the notebook?
Signor Rossi: E il quaderno?
Jon: In the drawer.
Signor Rossi: Dentro il cassetto.
Jon: Where's the folder?
Signor Rossi: Dov'è la cartellina?
Jon: Under the book.
Signor Rossi: Sotto il libro.

On, in, under!
Sopra, dentro, sotto!
On, in, under!
Sopra, dentro, sotto!

Now repeat these locations in Italian.

on the desk	sopra la scrivania
in the drawer	dentro il cassetto
under the notebook	sotto il quaderno
on the chair	sopra la sedia
in the folder	dentro la cartellina
under the book	sotto il libro

On, in, under!
Sopra, dentro, sotto!
On, in, under!
Sopra, dentro, sotto!

**Un tavolo per due.
A table for two.**

Repeat these words in Italian.

a fork	una forchetta
a knife	un coltello
a spoon	un cucchiaio
a napkin	un tovagliolo
a glass	un bicchiere
a cup	una tazza
a plate	un piatto

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

We have a reservation, una prenotazione.

This is our song, la nostra canzone.

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

Now let's look at the menu. Repeat the words in Italian.

appetizers	antipasti
soups	minestre
fish	pesce
seafood	frutti di mare
meat	carne
vegetables	contorni
salads	insalate
fruit	frutta
cheese	formaggio
desserts	dessert
drinks	bevande

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

We have a reservation, una prenotazione.

This is our song, la nostra canzone.

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

Jon: So what are you in the mood for, Francesca?

Francesca: Hmm...well...I think I'll just have a salad and some mineral water. How about you? E lei? Or maybe now that we know each other a little better, I can say, "E tu?" And you? What would you like? Che prendi?

Jon: Well...ho fame. I'm really hungry. I'm going to have the special vegetable soup...and a steak with fries. And maybe a glass of red wine.

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

We have a reservation, una prenotazione.

This is our song, la nostra canzone.

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

Repeat these menu items in Italian.

vegetable soup

a hamburger

French fries

a salad

a sandwich

a steak

shrimp

spaghetti with tomato sauce

vanilla ice cream

chocolate cake

coffee

tea

a bottle of water

a glass of wine

a beer

minestrone

un hamburger

patatine fritte

un'insalata

un sandwich

una bistecca

gamberetti

spaghetti al pomodoro

gelato alla vaniglia

torta di cioccolato

caffè

tè

una bottiglia d'acqua

un bicchiere di vino

una birra

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

We have a reservation, una prenotazione.

This is our song, la nostra canzone.

Un tavolo per due.

A table for two.

Un tavolo per due.

A table for two.

Jon: Well, now I think we're ready...uh...to order. Waiter!

Scusi! Scusi!

Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
Scusi! Scusi!
Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
What would you like to drink?
Da bere che cosa volete?
What would you like to order?
Che cosa prendete?
I'll have...
Io prendo...
I'd like...
Io vorrei...

Now order from the menu. Repeat the Italian.

a salad	un'insalata
I'll have a salad.	Io prendo un'insalata.
a hamburger	un hamburger
I'll have a hamburger.	Io prendo un hamburger.
French fries	patatine fritte
I'd like French fries.	Io vorrei delle patatine fritte.
a beer	una birra
I'd like a beer.	Io vorrei una birra.
I'll have...	
Io prendo...	
I'd like...	
Io vorrei...	

Now try to order each of these items—before you hear two ways to give the order.

a salad	<u>Io prendo un'insalata.</u>
	<u>Io vorrei un'insalata.</u>
a hamburger	<u>Io prendo un hamburger.</u>
	<u>Io vorrei un hamburger.</u>
French fries	<u>Io prendo delle patatine fritte.</u>
	<u>Io vorrei delle patatine fritte.</u>
vegetable soup	<u>Io prendo un minestrone.</u>
	<u>Io vorrei un minestrone.</u>
a bottle of water	<u>Io prendo una bottiglia d'acqua.</u>
	<u>Io vorrei una bottiglia d'acqua.</u>
a glass of wine	<u>Io prendo un bicchiere di vino.</u>
	<u>Io vorrei un bicchiere di vino.</u>

I'll have...
Io prendo...
I'd like...
Io vorrei...
Scusi! Scusi!

Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
Scusi! Scusi!
Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
What would you like to drink?
Da bere che cosa volete?
What would you like to order?
Che cosa prendete?
I'll have...
Io prendo...
I'd like...
Io vorrei...

Scusi! Scusi!
Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
Scusi! Scusi!
Are you ready to order?
Desiderate ordinare?
What would you like to drink?
Da bere che cosa volete?
What would you like to order?
Che cosa prendete?
I'll have...
Io prendo...
I'd like...
Io vorrei...

Jon: The check, please!
Francesca: Il conto, per favore.

Il conto, per favore.
Il conto, per favore.
Scusi!

CD 11, Track 1
Show 6

On the phone

BACK AT THE OFFICE.

Lynn: Hi, Jon. So...how was lunch?

Jon: Delicious...delizioso...deliziosa.

Lynn: I'm glad you enjoyed it. But while you were out it's been crazy here. There's a pile of messages for you on your desk.

Jon: Well, I'm ready for action!

Hello?
May I help you?
Can I speak to Jonathan Simon, please?
Who's calling, please?
This is Marco Castelli.
Can you spell that, please?
Marco: M-A-R-C-O
Castelli: C-A-S-T-E-L-L-I
Hold on, please.
He can't come to the phone right now.
Would you like to leave a message?
Please ask him to call me.

What's your phone number?
Six-nine-eight...
seven-three-four-two.
Could you repeat that, please?
Six-nine-eight...
seven-three-four-two.
Thank you. I'll give him the message.
Thank you. Good-bye.

Hold on, please.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.

He can't come to the phone now.
In questo momento
non può rispondere.
In questo momento.

She can't come to the phone now.
In questo momento
non può rispondere.
In questo momento.
Who's calling, please?
Chi parla?
Chi parla?
Chi parla?

Can you spell that, please?
Come si scrive?
Come si scrive?

Could you repeat that, please?
Può ripeterlo per favore?
Per favore?

Pronto?
Mi dica.
Potrei parlare con Jonathan Simon, per favore?
Chi parla?
Sono Marco Castelli.
Come si scrive?
M-A-R-C-O
C-A-S-T-E-L-L-I
Un momento, per favore.
In questo momento non può rispondere.
Vuole lasciare un messaggio?
Gli dica di chiamarmi, per favore.

Mi dà il suo numero di telefono?
Sei-nove-otto...
sette-tre-quattro-due.
Può ripeterlo per favore?
Sei-nove-otto...
sette-tre-quattro-due.
Grazie. Gli darò il messaggio.
Grazie. Arrivederci.

**Would you like to leave a message?
Vuole lasciare un messaggio?
Please ask him to call me.
Per favore, gli dica di chiamarmi.**

**Please ask her to call me.
Per favore, le dica di chiamarmi.**

**I'll give him the message.
Gli darò il messaggio.
Gli darò il messaggio.
Gli darò il messaggio.**

**I'll give her the message.
Le darò il messaggio.
Le darò il messaggio.
Le darò il messaggio.**

**Hold on, please.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.**

**Hold on, please.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.
Can I speak to Jonathan Simon, please?
Potrei parlare con Jonathan Simon, per favore?**

Now ask to speak to these people. Repeat.

**Maria Falchi
Potrei parlare con Maria Falchi, per favore?
Carlo Conti
Potrei parlare con Carlo Conti, per favore?
Carolina Valle
Potrei parlare con Carolina Valle, per favore?
Hold on, please.**

**Un momento, per favore.
Un momento, per favore.
Un momento, per favore.**

Hold on, please.

Un momento, per favore.

Un momento, per favore.

Un momento, per favore

Lynn: Who's calling, please?

Carolina: Carolina Valle.

Lynn: Can you spell that, please?

Carolina: (in English) Carolina: C-A-R-O-L-I-N-A

Valle: V-A-L-L-E

Chi parla?

Carolina Valle.

Come si scrive?

Carolina: (in Italian) C-A-R-O-L-I-N-A

Valle: (in Italian) V-A-L-L-E

(in Italian) A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

Chi parla?

Carlo Conti.

Come si scrive?

(in Italian) Carlo: C-A-R-L-O

Conti: C-O-N-T-I

(In Italian) A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

Now you try to spell each name in Italian after Jon spells it in English.

Chi parla?

Marco Castelli.

Come si scrive?

Marco: M-A-R-C-O

(in Italian) M-A-R-C-O

Castelli: C-A-S-T-E-L-L-I

(in Italian) C-A-S-T-E-L-L-I

Chi parla?

Diana Perla.

Come si scrive?

Diana: D-I-A-N-A

(in Italian) D-I-A-N-A

P-E-R-L-A

(in Italian) P-E-R-L-A

(In Italian) A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

(in English) 732-8491 (in Italian) 732-8491

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Now you say the numbers in Italian.

(in English) 651-9026 (in Italian) 651-9026

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

(in English) 343-6112 (in Italian) 343-6112

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

(in English) 888-5957 (in Italian) 888-5957

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

(in English) 232-3223 (in Italian) 232-3223

- Lynn: Jon, I have a call for you on line one.
Jon: Thanks, Lynn. Hello?
Francesca: Hello, Jon.
Jon: Francesca. Hi!
Francesca: I just wanted to thank you again for lunch. I had a wonderful time.
Jon: I did, too.
Signor Rossi: Anch'io.
Jon: Anch'io. We'll have to do it again.
Francesca: How about this weekend?
Jon: Yeah.
Francesca: Listen, call me. Chiamami. Tomorrow at work. Everyone in the office speaks Italian. You can practice with the receptionist.
Jon: I'm ready for them.
Francesca: My office number is 375-6219.
Jon: Tre-sette-cinque...sei-due-uno-nove.
Francesca: That's it! Bravo!

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

Mi dà il suo numero di telefono?

What's your phone number?

What's your phone number? Say it in Italian!

- Jon: I'll call you tomorrow!
Signor Rossi: Ti chiamo domani.
Jon: Ti chiamo domani.
Francesca: Ciao!
Jon: Till tomorrow!
Signor Rossi: A domani!
Jon: A domani!

CD 11, Track 2

Show 7

Around the neighborhood

ON THE STREET, OUTSIDE JON'S OFFICE BUILDING.

- Lynn: Well, it was a good day, but I'm glad it's five o'clock.
Jon: Anch'io. Uh—me, too.
Lynn: You're speaking a lot of Italian lately. I guess you're motivated.
Jon: È vero! That's true. Anyway Lynn, I really did appreciate all your hard work today.
Lynn: That's what I'm here for. So what have you got planned for the evening?
Jon: Well, I'm going to my parents for dinner tonight, but I've got a whole list of chores to do

first, and I'm not going to have time to go home. So I've got to find everything that I need around here.

Lynn: Oh, there's my bus! See you tomorrow, Jon!

Jon: Take care! Ciao! OK. Now...where do I go first? Maybe to the post office.

Signor Rossi: l'ufficio postale

Jon: And then the bank.

Signor Rossi: la banca

Jon: And the florist.

Signor Rossi: il fioraio

Repeat the Italian.

the post office

the bank

the florist

the library

I'm looking for the post office.

I'm looking for the bank.

I'm looking for the florist.

I'm looking for the library.

l'ufficio postale

la banca

il fioraio

la biblioteca

Sto cercando l'ufficio postale.

Sto cercando la banca.

Sto cercando il fioraio.

Sto cercando la biblioteca.

Straight ahead! Sempre dritto!

On the left! A sinistra!

On the right! A destra!

On the corner! All'angolo!

Or maybe it's just around the corner!

O forse è dietro l'angolo!

Around the corner!

Dietro l'angolo!

Across the street!

Dall'altra parte della strada!

Turn left!

Giri a sinistra!

Turn right!

Giri a destra!

It's very close—it's just around the corner!

È vicinissimo—proprio dietro l'angolo!

Repeat the Italian.

the department store

the bookstore

the jewelry store

the butcher shop

I'm looking for the department store.

I'm looking for the bookstore.

I'm looking for the jewelry store.

I'm looking for the butcher shop.

il grande magazzino

la libreria

la gioielleria

la macelleria

Sto cercando il grande magazzino.

Sto cercando la libreria.

Sto cercando la gioielleria.

Sto cercando la macelleria.

Straight ahead! Sempre dritto!
On the left! A sinistra!
On the right! A destra!
On the corner! All'angolo!

Or maybe it's just around the corner!
O forse è dietro l'angolo!
Around the corner!
Dietro l'angolo!
Across the street!
Dall'altra parte della strada!
Turn left!
Giri a sinistra!
Turn right!
Giri a destra!
It's very close—it's just around the corner!
È vicinissimo—proprio dietro l'angolo!

Repeat the Italian.

the school	la scuola
the park	il parco
the hospital	l'ospedale
the police station	la stazione di polizia
Where's the nearest school?	Dov'è la scuola più vicina?
Where's the nearest park?	Dov'è il parco più vicino?
Where's the nearest hospital?	Dov'è l'ospedale più vicino?
Where's the nearest police station?	Dov'è la stazione di polizia più vicina?

Around the corner!
Dietro l'angolo!
Across the street!
Dall'altra parte della strada!
Turn left!
Giri a sinistra!
Turn right!
Giri a destra!
It's very close—it's just around the corner!
È vicinissimo—proprio dietro l'angolo!

Repeat the Italian.

the bakery	il fornaio
the restaurant	il ristorante
the pharmacy	la farmacia
the supermarket	il supermercato
Where's the nearest bakery?	Dov'è il fornaio più vicino?
Where's the nearest restaurant?	Dov'è il ristorante più vicino?
Where's the nearest pharmacy?	Dov'è la farmacia più vicina?
Where's the nearest supermarket?	Dov'è il supermercato più vicino?

Around the corner!
Dietro l'angolo!
Across the street!
Dall'altra parte della strada!
Turn left!
Giri a sinistra!
Turn right!
Giri a destra!
It's very close—it's just around the corner!
È vicinissimo—proprio dietro l'angolo!

Now...where should we go?	Listen and say where, in Italian.
I need to buy stamps.	Devo comprare dei francobolli.
Let's go to the post office.	<u>Andiamo all'ufficio postale.</u>
I need to buy bread.	Devo comprare il pane.
Let's go to the bakery.	<u>Andiamo dal fornaio.</u>
I need to buy flowers.	Devo comprare dei fiori.
Let's go to the florist.	<u>Andiamo dal fioraio.</u>

How much is that?
Quanto costa?
How much is that?
Quanto costa?
That's expensive!
È caro!
That's cheap!
Costa poco!
That's all, thanks.
Basta così, grazie.
That's all!

Find out how you can pay. Repeat the questions in Italian.

Can I pay by check?	Posso pagare con un assegno?
Can I pay by credit card?	Posso pagare con la carta di credito?
Can I pay cash?	Posso pagare in contanti?
Of course!	Certo!

Now once again, where should we go? Listen and say where, in Italian.

I need to buy a book.	Devo comprare un libro.
Let's go to the bookstore.	<u>Andiamo in libreria.</u>
I need to buy meat.	Devo comprare la carne.
Let's go to the butcher shop.	<u>Andiamo in macelleria.</u>
I need to buy a gift.	Devo comprare un regalo.
Let's go to the jewelry store.	<u>Andiamo alla gioielleria.</u>

How much is that?
Quanto costa?
How much is that?

Quanto costa?
That's expensive!
È caro!
That's cheap!
Costa poco!
That's all, thanks.
Basta così, grazie.
That's all!
How much is that?
Quanto costa?
How much is that?
Quanto costa?
That's expensive!
È caro!
That's cheap.
Costa poco!
That's all, thanks.
Basta così, grazie.
That's all!
That's all!

CD 11, Track 3

Show 8

At home

AT THE HOME OF JON'S PARENTS.

Mom: Jonathan, come in! Give me a hug!

Jon: So how's my favorite mother?

THE DOG APPROACHES.

Jon: Hey, Buddy! How are you, boy?

Mom: David! It's Jon! Melissa! Your brother's here!

Dad: Jon! You're looking good.

Jon: Hey, Dad.

Dad: So what's the latest?

Jon: Well, I'm teaching myself to speak Italian.

Melissa: Perché, Johnny? Why? Dimmi perché. Tell me why.

Jon: Melissa! Buonasera. Good evening, little sister. What color is your hair?

Melissa: Well, it's supposed to be blonde, but it turned purple somehow.

Jon: An interesting shade of viola. Always plenty of surprises when I come to visit.

Mom: Wait till you see the house. Come into the living room first!

Jon: Mom! What happened to the green couch?

Mom: We gave it to Aunt Karen. We decided it was time to redecorate.

Dad: And while we were re-doing the living room, your mother decided that every other room in the house needed a face-lift, too.

Mom: Come on, we'll give you a tour!

Welcome!
Benvenuto!
Welcome home!
Benvenuto a casa!
I'm so glad you're here!
Che bello averti qui!
Benvenuto!

Have a seat!
Siediti!
Make yourself at home!
Mettiti comodo!
I'm so glad you came!
Mi fa piacere che tu sia venuto!
Mi fa piacere che tu sia venuto!
I'm so glad you came!

Welcome!
Benvenuto!
Welcome home!
Benvenuto a casa!
I'm so glad you're here!
Che bello averti qui!
Benvenuto!

Say the names of the rooms and other parts of the house in Italian.

the living room	il soggiorno
the kitchen	la cucina
the dining room	la sala da pranzo
the bedroom	la camera da letto
the bathroom	il bagno
the den	lo studio
the backyard	il cortile
the garage	il garage
the basement	il seminterrato
the attic	la soffitta
the window	la finestra

Mom: So what do you think of the living room, Jonathan? Look at what's new!

Repeat the words in Italian.

the couch	il divano
the armchair	la poltrona
the rug	il tappeto
the bookcase	la libreria
the coffee table	il tavolino

the lamp	la lampada
the painting	il quadro
the plant	la pianta
the piano	il pianoforte
the television	il televisore
the stereo	lo stereo
the VCR	il videoregistratore

Signor Rossi: Jon, say something nice to your mother.

Repeat the compliments in Italian.

That's a nice couch!	Che bel divano!
That's a nice armchair!	Che bella poltrona!
That's a nice rug!	Che bel tappeto!
That's a nice bookcase!	Che bella libreria!
That's a nice coffee table!	Che bel tavolino!
That's a nice lamp!	Che bella lampada!
That's a nice painting!	Che bel quadro!
That's a nice plant!	Che bella pianta!
That's a nice piano!	Che bel pianoforte!
That's a nice television!	Che bel televisore!
That's a nice stereo!	Che bello stereo!
That's a nice VCR!	Che bel videoregistratore!

So glad you like it!	Sono contento che ti piaccia! Sono contenta che ti piaccia!
That's very nice of you to say!	Sei molto gentile! Sei molto gentile!
I'm glad you feel that way!	Sono contento che la pensi così! Sono contenta che la pensi così!
So glad you like it!	
That's very nice of you to say!	
And I'm glad you feel that way!	

Sono contento che ti piaccia!
Sei molto gentile!
Sono contenta che la pensi così!

Welcome!
Benvenuto!
Welcome home!
Benvenuto a casa!
I'm so glad you're here!
Che bello averti qui!
Benvenuto!

Mom: Come look at the kitchen, Jon. It's very high-tech!

Say the names of these kitchen items. Repeat the Italian.

the refrigerator	il frigorifero
the oven	il forno

the microwave oven
the stove
the sink
the dishwasher
Is that a new refrigerator?
Is that a new oven?
Is that a new microwave oven?
Is that a new stove?
Is that a new sink?
Is that a new dishwasher?

il forno a microonde
la cucina
il lavello
la lavastoviglie
È nuovo il frigorifero?
È nuovo il forno?
È nuovo il forno a microonde?
È nuova la cucina?
È nuovo il lavello?
È nuova la lavastoviglie?

So glad you like it!
That's very nice of you to say!
And I'm glad you feel that way!
Sono contento che ti piaccia!
Sei molto gentile!
Sono contenta che la pensi così!

Welcome!
Benvenuto!
Welcome home!
Benvenuto a casa!
I'm so glad you're here!
Che bello averti qui!
Benvenuto!

Jon: Mom, everything looks really wonderful. But I can't imagine what you've done to my old bedroom.

Mom: Come, I'll show you.

IN JON'S OLD ROOM.

Jon: Oh, Mom. I should have known better.

Mom: You didn't really think I'd change everything in our house, did you?

What's in the bedroom? Repeat the Italian.

a bed	un letto
a pillow	un cuscino
a blanket	una coperta
a closet	un guardaroba
boxes	scatole
a dresser	un comò
a mirror	uno specchio
a window	una finestra

Nella mia stanza,
c'è un letto.
Sul letto c'è un cuscino.
Sul letto, una coperta

**nella mia stanza.
Nella mia stanza.**

**In my room,
there's a bed.
And there's a pillow on the bed.
And there's a blanket on the bed
in my room.
In my room.**

**Nella mia stanza,
c'è un guardaroba.
Nel guardaroba tante scatole,
le mie foto nelle scatole
nella mia stanza.
Nella mia stanza.**

**In my room,
there's a closet.
And many boxes in the closet
with my photos in the boxes
in my room.
In my room.**

**I remember many days
and distant nights I see.
In my room, memories of the heart
return to me.**

**Tanti giorni mi ricordo,
tante notti del passato.
Nella mia stanza tornano
ricordi che io ho amato.**

**Nella mia stanza,
c'è un comò.
C'è uno specchio sopra il comò,
una finestra vicino allo specchio
nella mia stanza.
Nella mia stanza.**

**In my room,
there's a dresser.
And there's a mirror by the dresser
and a window near the mirror
in my room.
In my room.**

**Through the window, I can see
the seasons change.
And in the mirror, I can see
something very strange.**

**Dalla finestra vedo
le stagioni cambiare.
E nello specchio qualcosa
di strano appare.
In the mirror, I can see
something very strange.**

**In my room,
there's a man...
there's a woman...
and a boy with the man,
and a girl with the woman,
in my room.
In my room.**

**Nella mia stanza,
c'è un uomo...
c'è una donna...
e con l'uomo c'è un bambino,
e con la donna una bambina,
nella mia stanza.
Nella mia stanza.**

CD 12, Track 1

Show 9

Family time

THE DOORBELL RINGS.

Mom: Come on in! The door is open!

Guests: Hi! How are you? Nice to see you! You look terrific! Hello, hello, hello!

Mom: Jonathan's here, and dinner's almost ready. So just make yourselves comfortable and I'll be right with you.

Jon: Aunt Susan! Hi, Uncle Bill. It's great to see you.

Dawn: Hi, Jon.

Jon: Dawn? Is that really you?

Dawn: I'm still your baby cousin!

Jon: Well, I guess it's been longer than I realized. How old are you now?

Dawn: Seventeen.

Jon: Wow! It's amazing what a few years can do.

My family!

La mia famiglia!

**This is my family.
Questa è la mia famiglia.
I'd like you to meet my family.
Le presento la mia famiglia.**

Repeat the Italian words.

my father	mio padre
my mother	mia madre
my sister	mia sorella
my brother	mio fratello
my husband	mio marito
my wife	mia moglie
my son	mio figlio
my daughter	mia figlia
my aunt	mia zia
my uncle	mio zio
my cousins	i miei cugini
my niece	mia nipote
my nephew	mio nipote
my grandfather	mio nonno
my grandmother	mia nonna
my grandson	mio nipote
my granddaughter	mia nipote

**My family!
La mia famiglia!
This is my family.
Questa è la mia famiglia.
I'd like you to meet my family.
Le presento la mia famiglia.**

Now introduce these members of your family.

your sister	<u>Le presento mia sorella.</u>
your father	<u>Le presento mio padre.</u>
your aunt	<u>Le presento mia zia.</u>
your cousins	<u>Le presento i miei cugini.</u>

**My family!
La mia famiglia!
This is my family.
Questa è la mia famiglia.
I'd like you to meet my family.
Le presento la mia famiglia.**

Repeat these questions in Italian.

What's your name?	Come si chiama?
What's his name?	Come si chiama?
What's her name?	Come si chiama?

My family!
La mia famiglia!
This is my family.
Questa è la mia famiglia.
I'd like you to meet my family.
Le presento la mia famiglia.

How old are you?	Quanti anni ha?
How old is he?	Quanti anni ha?
How old is she?	Quanti anni ha?
I'm seventeen.	Ho diciassette anni.
I'm seventy.	Ho settant'anni.
He's fourteen.	Ha quattordici anni.
She's forty.	Ha quarant'anni.

Repeat these numbers in Italian.

eleven	undici
twelve	dodici
thirteen	treddici
fourteen	quattordici
fifteen	quindici
sixteen	sedici
seventeen	diciassette
eighteen	diciotto
nineteen	diciannove
twenty	venti
thirty	trenta
forty	quaranta
fifty	cinquanta
sixty	sessanta
seventy	settanta
eighty	ottanta
ninety	novanta
a hundred	cento

Now repeat these questions in Italian.

How old are you?	Quanti anni ha?
How old is he?	Quanti anni ha?
How old is she?	Quanti anni ha?

And now repeat these answers.

I'm twenty years old.	Ho vent'anni.
I'm thirty years old.	Ho trent'anni.
I'm forty.	Ho quarant'anni.
He's fifty years old.	Ha cinquant'anni.
She's sixty years old.	Ha sessant'anni.
He's seventy.	Ha settant'anni.
She's eighty.	Ha ottant'anni.

My family!
La mia famiglia.
This is my family.
Questa è la mia famiglia.
I'd like you to meet my family.
Le presento la mia famiglia.
Le presento la mia famiglia.

Tanto piacere!
Piacere mio!

AT THE DINNER TABLE.

Melissa: Please pass the salt.

Jon: Here you go.

Melissa: Thanks.

Jon: This is a beautiful meal, Mom.

Guests: Wonderful. Delicious. Perfect.

Mom: Well, this is a beautiful family.

Melissa: But some of us are a little weird...Johnny...

Jon: Are you talking to me?

Melissa: You suddenly have this uncontrollable urge to study Italian? What's that about?

Jon: Well...you see...I met this girl.

Melissa: I knew it! I knew it! I knew it!

Mom: So what's she like, Jonathan?

Jon: Like a dream.

She's beautiful.
È bellissima.
She's smart.
È intelligente.
She's funny.
È spiritosa.
She's sincere.
È sincera.
She's kind.
È gentile.
She's calm.
È tranquilla.
And my heart knows when she's near.
E il mio cuore sa quando è vicina.
Like a dream!
Come un sogno!
She is
Lei è
like a dream
come un sogno

**to me.
per me.
Like a dream,
Come un sogno,
she comes.
lei mi appare.
And suddenly,
E all'improvviso,
like a dream,
come un sogno,
she answers my prayer.
esaudisce le mie preghiere.
And I see her everywhere,
E la vedo dappertutto,
like a dream.
come un sogno.**

Melissa: So is this just another wild fantasy, brother dear, or is the feeling mutual?

Jon: I don't know.

Signor Rossi: Non lo so.

Jon: I think so.

Signor Rossi: Credo di sì.

Jon: I hope so.

Signor Rossi: Spero di sì.

**He's handsome.
È bello.
He's smart.
È intelligente.
He's funny.
È spiritoso.
He's sincere.
È sincero.
He's kind.
È gentile.
He's calm.
È tranquillo.
And my heart knows when he's near.
E il mio cuore sa quando è vicino.
Like a dream!
Come un sogno!
He is...
Lui è...
like a dream...
come un sogno...
to me.
per me.
Like a dream,**

**Come un sogno,
 he comes.
 lui mi appare.
 And suddenly,
 E all'improvviso,
 like a dream,
 come un sogno,
 he answers my prayer.
 esaudisce le mie preghiere.
 And I see him everywhere,
 E lo vedo dappertutto,
 like a dream.
 come un sogno.**

Melissa: So what's your dream girl's name?

Jon: Francesca.

Melissa: And what does she look like? Is she tall?

Jon: She's tall. But not too tall.

Melissa: Is she thin?

Jon: She's thin. But not too thin.

Describe the people you know. Listen, and repeat the Italian.

He's tall.	È alto.
She's tall.	È alta.
He's short.	È basso.
She's short.	È bassa.
He's thin.	È magro.
She's thin.	È magra.
He's fat.	È grasso.
She's fat.	È grassa.
He's strong.	È forte.
She's strong.	È forte.
He's sick.	È malato.
She's sick.	È malata.
He's old.	È anziano.
She's old.	È anziana.
He's young.	È giovane.
She's young.	È giovane.
He's rich.	È ricco.
She's rich.	È ricca.
He's poor.	È povero.
She's poor.	È povera.

Melissa: Johnny...do we all get to meet your girlfriend anytime soon?

Jon: I'm going to see her this weekend. Talk to me on Monday.

Dad: Everything happens when the time is right.

Mom: And if it's right, you'll know.

Dad: Just like your mom and I knew...all those centuries ago.

Guests: (laugh)

Like a dream!
Come un sogno!
He is...
Lui è...
She is...
Lei è...
like a dream...
come un sogno...
to me...
per me...
to me.
per me.
Like a dream,
Come un sogno,
he comes...
lui mi appare...
she comes...
lei mi appare...
And suddenly,
E all'improvviso,
like a dream,
come un sogno,
he answers my prayer...
esaudisce le mie preghiere...
she answers my prayer.
esaudisce le mie preghiere...
And I see him everywhere...
E lo vedo dappertutto...
And I see her everywhere,
E la vedo dappertutto,
like a dream.
come un sogno.
Like a dream!
Come un sogno!
Like a dream!
Come un sogno!
Like a dream!
Come un sogno!

CD 12, Track 2

Show 10

Just for fun

LATER THAT NIGHT, JON RETURNS HOME.

Jon: Home at last.

Signor Rossi: Benvenuto! Benvenuto a casa tua!
 Jon: Signor Rossi! Are you still hanging around?
 Signor Rossi: Are you saying you're tired of my company?
 Jon: No, I'm just tired.
 Signor Rossi: Sono stanco.
 Jon: Yes! Sono stanco! Sono molto stanco!
 Signor Rossi: So good night! Buenanotte!
 Jon: No, wait!
 Signor Rossi: Aspetta! But to me, you should say, "Aspetti." Show some respect.
 Jon: Aspetti...per favore. Just one more favor.
 Signor Rossi: Si?
 Jon: A little advice.
 Signor Rossi: Just call her.
 Jon: (In Italian) Come?
 What are you, a mind reader?
 Signor Rossi: No, I'm an Italian teacher, remember?
 Jon: Well...I was supposed to call Francesca at her office tomorrow.
 Signor Rossi: When?
 Jon: Tomorrow.
 Signor Rossi: Domani!
 Jon: Domani. Domani.
 Signor Rossi: It's OK.
 Jon: What?
 Signor Rossi: You can call her now.
 Jon: Adesso?
 Signor Rossi: Adesso.

I'm happy! I'm sad!
I'm nervous! I'm mad!
I'm excited!
I'm delighted!
That's good! That's bad!
I'm tired! I'm wide awake!
And everything feels right!
I'm in love!
Sono innamorato!
I love you!
Ti amo!
I'm in love!
Sono innamorato!
Stanotte.
Tonight!

So how do you feel? Repeat the sentences in Italian—after the man or after the woman.

I'm happy.	Sono felice.	Sono felice.
I'm sad.	Sono triste.	Sono triste.
I'm nervous.	Sono nervoso.	Sono nervosa.
I'm mad.	Sono arrabbiato.	Sono arrabbiata.

I'm excited. Sono emozionato. Sono emozionata.
I'm delighted. Son contentissimo. Son contentissima.
I'm in love. Sono innamorato. Sono innamorata.

I'm in love!
Sono innamorato!
I'm in love!
Sono innamorata!
We're in love!
Siamo innamorati!
Stanotte!
Tonight!

JON MAKES A PHONE CALL.

Francesca: Pronto?
Jon: Francesca?
Francesca: Ah, Jon. How are you? Come stai?
Jon: Fine. Fine. Bene, bene.
Francesca: What's new? Che c'è di nuovo?
Jon: Nothing much.
Signor Rossi: Niente.
Francesca: How's your family? Come sta la tua famiglia?
Jon: Everyone's fine, thanks.
Signor Rossi: Tutti bene, grazie.
Jon: They want to meet you.
Signor Rossi: Vorrebbero conoscerti.
Francesca: Really? Davvero?
Jon: Well, maybe one day.
Signor Rossi: Un giorno.
Jon: Anyway, I'm sorry.
Signor Rossi: Scusami.
Francesca: Perché? Why?
Jon: For calling now. It's late.
Signor Rossi: È tardi.
Francesca: No...è presto. It's early. For me. Per me. Sono contenta che tu abbia chiamato. I'm glad you called.
Jon: Really?
Signor Rossi: Davvero?
Francesca: Really. Davvero. So...allora...what do you want to do this weekend? Cosa vuoi fare questo weekend?
Jon: Whatever you like.
Signor Rossi: Quello che vuoi tu.
Francesca: Well...be'...there are lots of possibilities! Ci sono molte possibilità!

What do you want to do?
Cosa vuoi fare?
Whatever you like!
Quello che vuoi tu!

**Do you want to do something together?
Facciamo qualcosa insieme?**

**I don't care!
Per me è lo stesso!
It's up to you!
Decidi tu!
Let's go to the movies!
Let's go to the zoo!
Andiamo al cinema!
Andiamo allo zoo!
We could go to a museum
and the theater, too.
Potremmo andare a un museo
e anche a teatro.
Or maybe to the park?
O magari al parco?
What do you want to do?
And after dark,
E quando si fa sera...
what do you want to do?**

What do you want to do? Repeat these suggestions in Italian.

Why don't we go to the movies?	Perché non andiamo al cinema?
Why don't we go to the zoo?	Perché non andiamo allo zoo?
Why don't we go to a museum?	Perché non andiamo a un museo?
Why don't we go to the theater?	Perché non andiamo a teatro?
Why don't we go to the park?	Perché non andiamo al parco?

Jon:Or we could just spend a quiet day...or evening...at home.
Francesca:Well...we could...

Repeat these activities in Italian.

read a book	leggere un libro
We could read a book.	Potremmo leggere un libro.
watch TV	guardare la televisione
We could watch TV.	Potremmo guardare la televisione.
listen to music	ascoltare della musica
We could listen to music.	Potremmo ascoltare della musica.
play cards	giocare a carte
We could play cards.	Potremmo giocare a carte.
play with the computer	giocare con il computer
We could play with the computer.	Potremmo giocare con il computer.
study Italian	studiare italiano
We could study Italian.	Potremmo studiare italiano.

Francesca: How about something more...physical! What sports do you like?

Repeat the Italian.

basketball

Do you like basketball?

I like basketball.

soccer

Do you like soccer?

I like soccer.

tennis

Do you like tennis?

I like tennis.

football

Do you like football?

I don't like football.

golf

Do you like golf?

I don't like golf.

baseball

Do you like baseball?

I don't like baseball.

pallacanestro

Ti piace la pallacanestro?

Mi piace la pallacanestro.

calcio

Ti piace il calcio?

Mi piace il calcio.

tennis

Ti piace il tennis?

Mi piace il tennis.

football americano

Ti piace il football americano?

Non mi piace il football americano.

golf

Ti piace il golf?

Non mi piace il golf.

baseball

Ti piace il baseball?

Non mi piace il baseball.

Jon: Something tells me we have a lot in common!

What do you want to do?

Cosa vuoi fare?

Whatever you like!

Quello che vuoi tu!

Do you want to do something together?

Facciamo qualcosa insieme?

I don't care!

Per me è lo stesso!

It's up to you!

Decidi tu!

Let's go to the movies!

Let's go to the zoo!

Andiamo al cinema!

Andiamo allo zoo!

We could go to a museum

and the theater, too.

Potremmo andare a un museo

e anche a teatro.

Or maybe to the park?

O magari al parco?

What do you want to do?

And after dark,

E quando si fa sera...

what do you want to do?

Francesca: Ho una buona idea. I have a good idea.

It's good...fa bene...for your body...al corpo...and for your soul...e allo spirito. Do you like to...dance? Ti piace ballare?

Jon: I love to dance!

Signor Rossi: Adoro ballare!

Jon: Adoro ballare!

Dance with me!

Dance with me!

Feel the beat!

Dance with me!

Balla con me!

Balla con me!

Senti il ritmo!

Balla con me!

Move with me!

Move with me!

Feel the beat!

Dance with me!

Muoviti con me!

Muoviti con me!

Senti il ritmo!

Balla con me!

Hold me tight!

Hold me tight!

Feel the beat!

Dance with me!

Stringiti a me!

Stringiti a me!

Senti il ritmo!

Balla con me!

Kiss me now!

Kiss me now!

Feel the beat!

Dance with me!

Baciami ora!

Baciami ora!

Senti il ritmo!

Balla con me!

Touch me now!

Touch me now!

Feel the heat!

Dance with me!

Toccami ora!

Toccami ora!

Senti il calore!

Balla con me!

Move your body! Repeat the words in Italian.

my arms	le braccia
my legs	le gambe
my hands	le mani
my feet	i piedi
my head	la testa
my eyes	gli occhi
my mouth	la bocca
my nose	il naso
my ears	le orecchie
my back	la schiena
my chest	il petto
my shoulders	le spalle
Dance with me!	Balla con me!
Move with me!	Muoviti con me!
Hold me tight!	Stringiti a me!
Kiss me now!	Baciami ora!
Touch me now!	Toccami ora!
Feel the beat!	Senti il ritmo!
Feel the heat!	Senti il calore!
Dance with me!	
Dance with me!	
Feel the beat!	
Dance with me!	
Balla con me!	
Balla con me!	
Senti il ritmo!	
Balla con me!	

Jon: Saturday night?

Francesca: Sabato sera? Great! Fantastico!

Jon: And Signor Rossi...grazie mille. You're a wonderful teacher!

Signor Rossi: Un professore meraviglioso. Lo so. I know.

Jon: And I'm really grateful for all your help.

Signor Rossi: Le sono grato per il suo aiuto.

Jon: Le sono grato per il suo aiuto.

Signor Rossi: Oh, don't mention it. Non c'è di che.

Jon: But you're not coming on my date with me!

Signor Rossi: Oh, it's OK, Jon. My work with you is done...for now. And anyway...I'm leaving you in very capable hands! Right? Giusto?

**Balla con me!
Balla con me!
Senti il ritmo!
Balla con me!**

**Muoviti con me!
Muoviti con me!
Senti il ritmo!
Balla con me!**

**Stringiti a me!
Stringiti a me!
Senti il ritmo!
Balla con me!**

**Baciami ora!
Baciami ora!
Senti il ritmo!
Balla con me!**

**Toccami ora!
Toccami ora!
Senti il calore!
Balla con me!**

**Balla con me!
Balla con me!
Senti il ritmo!
Dance with me!**

Berlitz Mini-Grammar

Articles

The **definite articles** are **il** (*m*) and **la** (*f*), or **l'** (*m,f*) before a word that begins with a vowel. The plural forms are **i** (*m*) and **le** (*f*), or **gli** (*m*) before a word that begins with a vowel. Before a word that begins with **z-**, **s+**another consonant, **gn-** or **ps-**, the masculine article changes to **lo** (*singular*), **gli** (*plural*).

Examples:

SINGULAR	PLURAL
il treno <i>the train</i>	i treni <i>the trains</i>
la finestra <i>the window</i>	le finestre <i>the windows</i>
l'asciugamano <i>the towel</i>	gli asciugamani <i>the towels</i>
lo studente <i>the student</i>	gli studenti <i>the students</i>

The **indefinite articles** are **un** (*m*) and **una** (*f*), or **uno** (*m*) before a word that begins with **z-**, **s+**another consonant, **gn-** or **ps-**, and **un'** (*f*) before a word that begins with a vowel.

Examples:

- un telefono** *a telephone*
- una casa** *a house*
- uno spazzolino** *a toothbrush*
- un'insalata** *a salad*

Nouns

Generally nouns ending in **-o** are masculine, and their plural ending changes to **-i**. Nouns ending in **-a** are usually feminine, and their plural ending changes to **-e**. Nouns ending in **-e** can be either gender, and their plural ending changes to **-i**.

Examples:

numero <i>number</i>	numeri <i>numbers</i>
stanza <i>room</i>	stanze <i>rooms</i>
colore (<i>m</i>) <i>color</i>	colori <i>colors</i>
canzone (<i>f</i>) <i>song</i>	canzoni <i>songs</i>

Adjectives

Adjectives modify nouns and agree with them in gender and number. Some adjectives, like **tranquillo** *calm* or **bianco** *white*, have four different endings: **-o** (*m*), **-a** (*f*), **-i** (*m.pl.*), **-e** (*f.pl.*). Other adjectives, like **gentile** *kind*, only have two endings: **-e** (*m,f*), **-i** (*m.pl., f.pl.*). More rarely, adjectives will only have one form for *m*, *f*, *m.pl.*, *f.pl.*: **blu** *blue*, **viola** *purple*.

Examples:

una camicia bianca *a white shirt*

un paio di pantaloni neri *a pair of black pants*

È tranquillo. *He's calm.*

È tranquilla. *She's calm.*

È gentile. *He/She is kind.*

Possessive adjectives: Possessive adjectives relate to the gender and number of the noun that follows

	<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>m. pl.</i>	<i>f. pl.</i>	
my		il mio	la mia	i miei	le mie
your (<i>inf.</i>)	il tuo	la tua	i tuoi	le tue	
his/her/its (<i>for.</i>)	il suo	la sua	i suoi	le sue	
our	il nostro	la nostra	i nostri	le nostre	
your (<i>pl. inf.</i>)	il vostro	la vostra	i vostri	le vostre	
their, your (<i>pl. for.</i>)	il loro	la loro	i loro	le loro	

Examples:

la mia famiglia *my family*

il mio amico Carlo *my friend Carlo*

Mi dà il suo numero di telefono? *What's your phone number?*

Adverbs

Adverbs modify verbs. In Italian the equivalent of the suffix **-ly** is **-mente**, usually added to the feminine singular form of the adjective.

Example: **certo** *certain* **certa** *certain* **certamente** *certainly*

Like in English, there are a number of exceptions to the rule.

Examples:

buono *good*

bene *well*

Come va? *How are you?*

Bene, grazie. *Fine, thanks.*

Verbs and Tenses

There are three verb types which follow a regular pattern, their infinitives ending in **-are**, **-ere**, **-ire**: **pensare** to think, **ripetere** to repeat, **sentire** to feel. Here are the most common present, past and future forms:

	PRESENT	PAST	FUTURE
io I	pen<u>s</u>o	ho pensato	pen<u>s</u>erò
tu you (inf.)	pen<u>s</u>i	hai pensato	pen<u>s</u>erai
lui/lei he/she, you (for.)	pen<u>s</u>a	ha pensato	pen<u>s</u>erà
noi we	pen<u>s</u>iamo	abbiamo pensato	pen<u>s</u>eremo
voi you (pl. inf.)	pen<u>s</u>ate	avete pensato	pen<u>s</u>erete
loro they, you (pl. for.)	pen<u>s</u>ano	hanno pensato	pen<u>s</u>eranno
io I	ripet<u>o</u>	ho ripetuto	ripet<u>er</u>ò
tu you (inf.)	ripet<u>i</u>	hai ripetuto	ripet<u>er</u>ai
lui/lei he/she, you (for.)	ripet<u>e</u>	ha ripetuto	ripet<u>er</u>à
noi we	ripet<u>iamo</u>	abbiamo ripetuto	ripet<u>er</u>emo
voi you (pl. inf.)	ripet<u>ete</u>	avete ripetuto	ripet<u>er</u>ete
loro they, you (pl. for.)	ripet<u>ono</u>	hanno ripetuto	ripet<u>er</u>anno
io I	sent<u>o</u>	ho sentito	sent<u>ir</u>ò
tu you (inf.)	sent<u>i</u>	hai sentito	sent<u>ir</u>ai
lui/lei he/she, you (for.)	sent<u>e</u>	ha sentito	sent<u>ir</u>à
noi we	sent<u>iamo</u>	abbiamo sentito	sent<u>ir</u>emo
voi you (pl. inf.)	sent<u>ite</u>	avete sentito	sent<u>ir</u>ete
loro they, you (pl. for.)	sent<u>ono</u>	hanno sentito	sent<u>ir</u>anno

Very often people omit the subject pronoun, using only the verb form.

Examples: **Adoro ballare!** *I love to dance!*

Può ripeterlo per favore? *Can you repeat that, please?*

There are many irregular verbs whose forms differ considerably.

The most common way to express the past is by using the conjugated form of **avere** to have and the past participle of the verb. Many verbs, especially verbs related to movement, are conjugated with **essere** to be. In that case the participle agrees with number and gender of the subject.

avere to have

io ho *I have*

tu hai *you have (inf.)*

lui/lei ha *he/she has, you have (for.)*

noi abbiamo *we have*

voi avete *you have (pl. inf.)*

loro hanno *they have, you have (pl. for.)*

essere *to be*

io sono *I am*

tu sei *you are (inf.)*

lui/lei è *he/she is, you are (for.)*

noi siamo *we are*

voi siete *you are (pl. inf.)*

loro sono *they are, you are (pl. for.)*

Examples:

Ho giocato con il computer. *I played with the computer.*

Francesca è partita. *Francesca left.*

Il treno è partito alle otto. *The train left at eight.*

Word order, questions, negatives

The conjugated verb generally comes after the subject.

Example: **Il quaderno è sopra la scrivania.** *The notebook is on the desk.*

Questions are formed by simply raising the voice at the end of the sentence.

Examples: **Ti piace il calcio?** *Do you like soccer?*

Mi piace il calcio. *I like soccer.*

Sometimes it is possible to reverse the order of subject and verb to add emphasis to the subject.

Example: **Quello che vuoi tu!** *Whatever you like!*

Negative sentences are generally formed by putting **non** *not* before the verb.

Examples:

Non ho tempo per pensare. *I don't have time to think.*

In questo momento non può rispondere. *He/She can't come to the phone now.*

Rush Hour Phrases

Here are useful Italian expressions from the ten *Rush Hour Italian* shows. The English equivalents are not word-for-word translations, but they are functional equivalents. In other words, you may use each Italian phrase in the same situation as you would use the English expression beside it.

SHOW 1 Getting Started

Tanto piacere. It's nice to meet you.

Piacere mio. It's nice to meet you, too.

Mi chiamo (Jon). My name is (Jon).

Bravissimo. Very good.

Lei, di dov'è? Where are you from?

Sono di (New York). I come from (New York). [Use *Sono di* only with cities and towns.]

Scusi. Excuse me.

Che ore sono? What time is it?

È l'una. It's one o'clock.

Sono le (due/tre/quattro). It's (two/three/four) o'clock.

Grazie (mille). Thank you (very much).

Prego. You're welcome.

Dov'è? Where is it?

Dov'è (il sapone)? Where's (the soap)?

Eccolo qua. It's here.

Eccolo là. It's there.

SHOW 2 Ready to Leave

Ha fame/sete? Are you hungry/thirsty?

Ho fame/sete. I'm hungry/thirsty.

Buon appetito. Enjoy your meal.

Che tempo fa? How's the weather?

Che succede? What's happening?

È bello. (The weather) is nice.

È brutto. (The weather) is bad.

Fa caldo/freddo. It's warm/cold.

C'è il sole/vento. It's sunny/windy.

È nuvoloso. It's cloudy.

Piove/nevica. It's raining/snowing.

Come ci si va? How do I get there?

**in treno/autobus/macchina/bicicletta/motocicletta/taxi/
barca/aereo**

by train/bus/car/bicycle/motorcycle/taxi/boat/plane

a piedi on foot

SHOW 3 On the Street

Vorrei (un biglietto), per favore. I'd like (one ticket), please.

Facciamo tardi. It's getting late.

Andiamo! Let's go!

Presto! Hurry up!

solo andata one way

andata e ritorno round trip

Quant'è? How much is that?

A che ora (parte il prossimo treno)?

What time (is the next train)?

alle (sette) e dieci/un quarto/venti/mezza

At (seven) ten/fifteen/twenty/thirty

alle (otto) meno venti/un quarto

At twenty to/a quarter to (eight)

Come va? How are you?

Bene. I'm fine.

Abbastanza bene. Pretty good.

Vorrei presentarle (il mio amico Carlo). I'd like you to meet (my friend Carlo). (*formal*)

Questo è (Jon). This is (Jon).

È stato un piacere. A pleasure meeting you.

A presto. See you soon.

Volentieri. I'd love to.

Che ne dice...? How about...?

A dopo. See you later.

Buongiorno. Good morning./Good afternoon.

Buonasera. Good evening.

Buonanotte. Good night.

SHOW 4 At Work

tempo libero free time

Non ho (tempo). I don't have (time).

Che cosa fa? What do you do? (*formal*)

Che cosa fai? What do you do? (*informal*)

Sono (un medico). I am (a doctor).

Prego!/Certamente! Of course!

Come no! Sure!

Mi presta (la penna), per favore? Can I borrow your (pen), please? (*formal*)

SHOW 5 Lunch Hour

Un tavolo per due. A table for two.

E lei? And you? (*formal*)

E tu? And you? (*informal*)

Che prendi? What would you like? (*informal*)

Desiderate ordinare? Are you ready to order?

Da bere che cosa volete? What would you like to drink?

Che cosa prendete? What would you like to order?

Prendo (un'insalata). I'll have (a salad).

Vorrei (un'insalata). I'd like (a salad).

Il conto, per favore. The check, please.

SHOW 6 On the Phone

Mi dica. May I help you? (*formal*)

Potrei parlare con..., per favore? Can I speak to..., please?

Chi parla? Who's calling?

Un momento, per favore. Hold on, please.

In questo momento non può rispondere. He/She can't come to the phone right now.

Vuole lasciare un messaggio? Would you like to leave a message?

Per favore gli/le dica di chiamarmi. Please ask him/her to call me. (*formal*)

Mi dà il suo numero di telefono? What's your phone number? (*formal*)

Gli/Le darò il messaggio. I'll give him/her the message.

Anch'io. Me, too.

Bravo! That's it! Very good!

A domani! Till tomorrow!

SHOW 7 Around the Neighborhood

È vero. That's true.

sempre dritto straight ahead

a sinistra on the left

a destra on the right

all'angolo on the corner

dietro l'angolo around the corner

dall'altra parte della strada across the street

Sto cercando (l'ufficio postale). I'm looking for (the post office).

È vicinissimo. It's very close.

Dov'è (la scuola) più vicina? Where's the nearest (school)?

Devo comprare (dei francobolli). I need to buy (stamps).

Andiamo (all'ufficio postale). Let's go (to the post office).

Basta così! That's all!

SHOW 8 At Home

Dimmi perché. Tell me why.

Benvenuto (a casa). Welcome (home).

Che bello (averti qui)! I'm so glad (you're here).

Siediti. Have a seat. (*informal*)

Mettiti comodo. Make yourself at home. (*informal*)

Sono contento che ti piaccia! So glad you like it!

Sei molto gentile! That's very nice of you!

Sono contento che la pensi così. I'm glad you feel that way.

SHOW 9 Family Time

Questa è (la mia famiglia). This is (my family).

Le presento (la mia famiglia). I'd like you to meet (my family).

Come si chiama? What's your name?

Quanti anni ha? How old are you?

Ho (diciassette) anni. I'm (seventeen years old).

Non lo so. I don't know.

SHOW 10 Just for Fun

Che c'è di nuovo? What's new?

Niente. Nothing much.

Un giorno. One day.

Cosa vuoi fare? What do you want to do?

Quello che vuoi tu. Whatever you like.

Facciamo qualcosa insieme? Do you want to do something together?

Per me è lo stesso. I don't care.

Decidi tu. It's up to you. (*informal*)

Potremmo andare (a un museo). We could go (to a museum).

Perché non andiamo (al cinema)? Why don't we go (to the movies)?

Giusto? Right?