



Berlitz[®]

Italian All-in-One



A complete language-learning package

Passionate about Language



Italian All-in-One

NO part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 95 Progress Street, Union, NJ 07083, USA. Fax: 1-908-206-1103, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2005 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG, Singapore Branch, Singapore.

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries.

Marca Registrada. Used under license from Berlitz Investment Corporation

Cover Photo: ©BananaStock Ltd/PunchStock; inset photo © PhotoAlto

Editorial Director: Sheryl Olinsky Borg

Senior Editor/Project Manager: Juergen Lorenz

Editor: Lorraine Sova

Editorial Assistant: Emily Bernath

Guaranteed: Conversational Course:

Text: Anna Di Stefano, Margaret Powell, Daniela Trevari Gennari

Audio Producer: Paul Ruben Studio

Table of Contents

Guaranteed: Conversational Course, CDs 1–8

CD 1

Track 1	<i>Unit 1: Greetings, talking about yourself</i>	
	Mi chiamo... My name is.	1
Track 2	<i>Unit 2: Introducing others, talking about how well you speak the language</i>	
	Parla italiano ma solo un po'. I speak Italian, but just a little.	5
Track 3	<i>Unit 3: Talking about where you live</i>	
	Abito a Verona. I live in Verona.	8

CD 2

Track 1	<i>Unit 4: Talking about occupations</i>	
	Che lavoro fa? What do you do?	12
Track 2	<i>Unit 5: Talking about what you do if you're not regularly employed</i>	
	Sono studente. I'm a student.	18

CD 3

Track 1	<i>Unit 6: Talking about where you work</i>	
	Lavoro in un ospedale. I work in a hospital.	23
Track 2	<i>Unit 7: Talking about your family</i>	
	Sono sposato e ho un figlio. I'm married and I have a son.	29
Track 3	<i>Unit 8: Talking about your marital status</i>	
	Sono separato e ho una nuova partner I'm separated and have a new partner.	34

CD 4

Track 1	<i>Unit 9: Describing people</i>	
	Il marito di Marisa è molto impegnato. Marisa's husband is very busy.	36
Track 2	<i>Unit 10: Ordering food in a café</i>	
	Vorrei una birra e un panino. I'd like a beer and a sandwich.	41

CD 5

Track 1	<i>Unit 11: Offering food and drink</i>	
	Offro io! The drinks are on me!	47
Track 2	<i>Unit 12: Asking for things in a shop</i>	
	Avete una guida in inglese? Do you have a guide book in English?	51
Track 3	<i>Unit 13: Getting and giving directions</i>	
	C'è un buon ristorante qui vicino? Is there a good restaurant near here?	57

CD 6

Track 1 *Unit 14: Asking for and understanding directions*
Per andare a Taormina? How do I get to Taormina?62

Track 2 *Unit 15: Asking opening and closing times*
A che ora apre? What time does it open?67

CD 7

Track 1 *Unit 16: Talking about your daily routine*
A che ora si alza? What time do you get up?73

Track 2 *Unit 17: Talking about your hobbies*
Che cosa Le piace fare il weekend? What do you like to do on the weekend?78

CD 8

Track 1 *Unit 18: Talking about the weather and sports*
Se nevicava vado in palestra. If it snows, I go to the gym.82

Berlitz Italian All-in-One

[CD 1]

Welcome to Berlitz Italian - Guaranteed. This all audio program will teach you the basics of Italian without a book. Everything you will hear is available for download from our website www.berlitzpublishing.com. So, are you ready to learn Italian? Then let's begin.

Unit 1 (Track 1)

Mi chiamo... My name is ...

In this unit you will learn to exchange greetings and give basic information about yourself.

Activity 1

You're going to hear a conversation in a hotel between a guest and the receptionist. The receptionist is asking the guest's name, nationality, and where she comes from.

Come si chiama, signora? (What's your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I'm American.)

Di dov'è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Repeat the phrases in the pauses provided. Each phrase will be repeated twice so that you can compare the correct pronunciation and intonation. How did the hotel receptionist ask the lady's name?

Come si chiama, signora?

You try!

Come si chiama, signora?

If someone asked you, how would you reply?

Mi chiamo Maria Santoni.

How would you ask a lady if she is Italian?

È italiana?

If you were an American woman, how would you reply?

Sono americana.

And to ask where someone is from, you will say:

Di dov'è?

To answer you just say:

Di

and the name of your town. Try it!

If you want to ask "How come?" it's:

Come mai?

This lady's husband is Italian. She says:

Mio marito è italiano.

Now listen to the dialog again.

Come si chiama, signora? (What's your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I'm American.)

Di dov'è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Activity 2

Listen to the alphabet and repeat. This is not the Italian alphabet but the English alphabet as the letters are pronounced in Italian. You will need to know these so that you can spell your name.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

For double letters use:

doppia (double)

doppia elle (double L)

doppia pi (double P)

Now practice spelling out some English names:

Carol Hughes

C-a-r-o-l H-u-g-h-e-s

Janet Wilkes

J-a-n-e-t W-i-l-k-e-s

Brian Kelley

B-r-i-a-n K-e-l-l-y

Julian Higgins

J-u-l-i-a-n H-i-g-g-i-n-s

Excellent! Now, let's listen to the alphabet again. Pay close attention and try to spell your name in Italian.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Now, can you spell your name in Italian?

Activity 3

What is the hotel receptionist asking this guest?

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Did you get it? Let's listen again line-by-line. First she asks the guest's first name. Repeat:

Il Suo nome, signore?

Then the receptionist asks for his last name. Repeat:

E il cognome?

Now she wants to know how his name is spelled. Repeat:

Come se scrive?

Finally she asks "Are you English?" Repeat:

È inglese?

And he answers "Yes, I'm from London." Repeat:

Sì, sono di Londra.

Now listen to the dialog again.

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Activity 4

It's your first day at language school in Italy. As the members of your class introduce themselves, can you pick up their names and nationalities?

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Is Brigitte French or Italian? She's French. Repeat:

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese.

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Is he Italian or Spanish? He's Italian. Repeat:

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano.

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Is Ernst Spanish or German? He's German. Repeat:

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco.

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Is Noriko Japanese or German? Noriko is Japanese. Repeat:

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese.

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

And María? Is she Spanish or German? She's Spanish. Repeat:

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola.

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Is Ludmilla Russian? Yes, she is. Repeat:

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa.

Now listen again.

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Italian greetings vary according to how well you know someone. It's polite to shake hands, both when you meet and say good-bye. Begin any formal conversation with **Buongiorno**, if it's before 5pm, and **Buonasera** if it's after 5pm.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the Italian again.

Come si chiama, signora? (What's your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I'm American.)

Di dov'è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Unit 2 (Track 2)

Parlo italiano ma solo un po'. I speak Italian but just a little.

In this unit you will learn to introduce somebody, talk about how well you speak the language, how you feel, and say that you are here on vacation.

Activity 1

Listen to the dialog. Mr. Motta is showing a German colleague around town when he meets Mr. Ferrari. Listen as they exchange greetings and Franz Klaus is introduced.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Repeat the phrases in the pauses provided.

Good morning is:

Buon giorno.

And how are you is:

Come sta?

To say "Fine thank you, and you?" you say:

Bene, grazie, e Lei?

If you're not bad it's:

Non c'è male.

Notice how Mr. Motta introduced Franz Klaus:

Questo è il signor Franz Klaus.

There are two ways to say "Pleased to meet you":

Piacere

and

Molto lieto

If you are a woman, instead of:

Molto lieto

you will say:

Molto lieta

Notice how we are told that Mr. Klaus is here on holiday:

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza.

Now listen to the dialog again.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Activity 2

The hotel receptionist is having difficulty communicating with the young French woman who does not speak Italian. He sees Mrs. Pasini sitting in the lounge and asks if she speaks French:

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

Repeat the phrases in the pauses provided. It is late afternoon so when greeting someone you will say:

Buona sera!

And if you wish to say that you really are very well thank you:

Molto bene, grazie.

And if you wish you can add: "How about you?"

E Lei?

But what if you're only pretty good? You'll say:

Abbastanza bene.

If you have to check that someone can speak French, it's:

Lei parla francese, vero?

And then you might want to say "I speak a little French":

Parlo un po' francese.

but not very well:

ma non molto bene.

If you need to know why, it's:

Perché?

Notice how the receptionist explains that this young lady is French.

Questa signorina è francese.

And that she doesn't speak Italian:

E non parla italiano.

Now listen to the dialog again.

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

By the way, you say **Buongiorno** up until 4:30 or 5:00 P.M. and **Buonasera** thereafter for the rest of the day. "Ciao" is a friendly, informal greeting which can be used at any time of day for either "Hello" or "Good-bye". And this is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the dialogs again.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

Unit 3 (track 3)

Abito a Verona. I live in Verona.

In this unit you will learn to talk about where you live.

Activity 1

Alessandra is a new face at the club Matteo goes to and he decides to get to know her.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You're not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Repeat the phrases in the pauses provided. If you are talking to a teenager how would you ask his or her name?

Come ti chiami?

What would you say if you thought they weren't from around here?

Non sei di qui, vero?

To ask where they live say:

Dove abiti?

And to answer that you live near here you will say:

Qui vicino...

Now listen to the whole dialog again.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You're not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Activity 2

Here are some people saying goodbye in different situations. Alessandra is a young woman and she's saying goodbye to her friend Matteo.

Ciao Matteo! (Bye Matteo!)

Matteo uses the same form to answer her:

Ciao Alessandra! (Bye Alessandra!)

Now a man says goodbye to Mr. Motta who is not a friend of his.

Arrivederci signor Motta! (Goodbye, Mr. Motta!)

Mr. Motta answers a little more formally:

Arrivederla signor Klaus! (Goodbye, Mr. Klaus!)

And here a child is saying good night to his dad:

Buona notte papà! (Goodnight, dad!)

Repeat the phrases in the pauses provided.

Ciao Matteo!

Ciao Alessandra!

Arrivederci signor Motta!

Arrivederla signor Klaus!

Buona notte papà!

Did you know that there are several ways to say good-bye in Italian? **Arrivederci** is the most common and can be used in any circumstances. If you wish to be very formal when saying good-bye, you can say **ArrivederLa**. **Ciao** is an informal way to say good-bye. **Buona notte** is used last thing at night.

Activity 3

Now it's your turn. You get to know a few people at your hotel. How would you find out each one's name, nationality, home town, and the languages they speak? Listen to the prompts.

You meet a married lady. How do you ask her name?

Come si chiama, signora? (What's your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

She is obviously Italian. How would you say so?

È italiana, vero? (You're Italian, aren't you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I'm Italian.)

How would you ask where she is from?

Di dov'è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I'm from Florence.)

Since you can't manage much more Italian, ask if she speaks English.

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don't speak English.)

Oh, too bad! When talking to a young person you will have to use the informal form of address.

You're talking to a young boy—ask his name.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Ask if he's from around here.

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Ask if he speaks English.

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Thank goodness for that!

Now listen again.

Come si chiama, signora? (What's your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

È italiana, vero? (You're Italian, aren't you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I'm Italian.)

Di dov'è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I'm from Florence.)

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don't speak English.)

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Pronunciation practice

CH is always pronounced “K” and never “TSCH”. Try the following:

mi chiamo (My name is)

Chianti

chilo (kilo)

perché (because / why)

Only when C is followed by E or I does it sound “TSCH”.

francese (French)

piacere (pleased to meet you)

ciao (hello)

arrivederci (good-bye)

There is no letter J in Italian, but whenever G is followed by E or I it sounds “J”. Try saying:

Genova (Genoa)

giapponese (Japanese)

Gianni

Giulia

Activity 4

Listen and decide whether the following are questions or statements:

Questa signorina è francese? (Is this young lady French?)

This is a question: “Is this young lady French?” Repeat:

Questa signorina è francese?

Non parla italiano? (Doesn't she speak Italian?)

Another question: “Doesn't she speak Italian?” Repeat:

Non parla italiano?

Il signor Klaus è tedesco. (Mr. Klaus is German.)

This one is a statement: “Mr. Klaus is German.” Repeat:

Il signor Klaus è tedesco.

Sta bene?

This one is a question “Is she well?” Repeat:

Sta bene?

Sta benissimo! (She’s very well!)

She is very well! Now that is a statement. Repeat:

Sta benissimo!

Here’s a learning tip: If you have access to the Internet go to some Italian websites and see how many words you recognize. Try to visit Italian sites frequently, to test how much you’ve learned. You can also try Italian-language newspapers or magazines. If you don’t have access to Italian-language publications, an Italian consulate or the National Tourist Office may be able to help you.

This is the end of the unit. Like usual, let’s review by listening to the dialogs again.

Come ti chiami? (What’s your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You’re not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Ciao Matteo! (Bye Matteo!)

Ciao Alessandra! (Bye Alessandra!)

Arrivederci signor Motta! (Goodbye, Mr. Motta!)

Arrivederla signor Klaus! (Goodbye, Mr. Klaus!)

Buona notte papà! (Goodnight, dad!)

Come si chiama, signora? (What’s your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

È italiana, vero? (You’re Italian, aren’t you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I’m Italian.)

Di dov’è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I’m from Florence.)

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don’t speak English.)

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Questa signorina è francese? (Is this young lady French?)

Non parla italiano? (Doesn't she speak Italian?)

Il signor Klaus è tedesco. (Mr. Klaus is German.)

Sta bene? (How is she/he?)

Sta benissimo! (She's very well!)

[CD 2]

Unit 4 (track 1)

Che lavoro fa? What do you do?

In this unit, we're going to talk about jobs.

Activity 1

Max Newman is an American but works as an engineer for the Fiat company.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren't you?)

Sì, sono americano. (Yes, I'm American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you're here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I'm here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l'ingegnere. (I'm an engineer.)

Dove? (Where?)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Si, molto. (Yes, very much.)

Did you notice how the interviewer said “How come you are here in Turin?”

Come mai è qui a Torino?

And how did Max reply that he’s here for work?

Sono qui per lavoro.

Now you try:

Sono qui per lavoro.

To ask what work someone does say:

Che lavoro fa?

Max is an engineer so he says:

Faccio l’ingegnere.

To find out how long someone has been doing something you ask:

Da quanto tempo?

In this case it’s for 10 years:

Da dieci anni.

To find out if it’s interesting why not ask:

È interessante?

Good. Now listen the dialog again.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren’t you?)

Si, sono americano. (Yes, I’m American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you’re here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I’m here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l’ingegnere. (I’m an engineer.)

Dove? (Where?)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Si, molto. (Yes, very much.)

Activity 2

You are going to hear Italian numbers from one to twenty. Do you already know some of them? Listen and repeat in the pauses provided.

- 1- **uno**
- 2- **due**
- 3- **tre**
- 4- **quattro**
- 5- **cinque**
- 6- **sei**
- 7- **sette**
- 8- **otto**
- 9- **nove**
- 10- **dieci**
- 11- **undici**
- 12- **dodici**
- 13- **tredici**
- 14- **quattordici**
- 15- **quindici**
- 16- **sedici**
- 17- **diciassette**
- 18- **diciotto**
- 19- **diciannove**
- 20- **venti**

Activity 3

In several interviews you're going to hear some people talking about how long they have been doing things. If you want to ask somebody how long he or she has been living here you'd say:

Da quanto tempo abita qui? (How long have you been living here?)

and the answer could be, for example, for one month. Repeat:

Da un mese. (For one month.)

Now listen to these interviewees. The first one speaks German well but why?

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

This person has been studying German. But for how many years, two or four? The answer is for two years. Repeat:

Mah, studio tedesco da due anni.

This person has been on vacation. But for how long? Listen.

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Has she been on vacation for two or three weeks? For three weeks. Repeat:

Da tre settimane.

This person has been in Rome. But for how many days? Listen.

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Did you figure it out? For how many days has she been in Rome, four or five? For four days. Repeat:

Da quattro giorni.

The last person hasn't been feeling well. Can you figure out for how long? Listen.

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

For how long hasn't the man been feeling well, three days or five days? The correct answer is for five days. Repeat:

Da cinque giorni.

Now listen again:

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

Activity 4

Here are some people talking about the work they do. Can you guess their professions?

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Is he a mechanic or a doctor? He's a mechanic. Repeat:

Faccio il meccanico.

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Office worker or engineer? He's an office worker. Repeat:

Faccio l'impiegato.

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Is he a mechanic or a doctor? He's a doctor. Repeat:

Faccio il medico.

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

What is her job? Office worker or nurse? She's a nurse. Repeat:

Faccio l'infermiera.

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Is she an engineer or a teacher? She's a teacher. Repeat:

Faccio l'insegnante.

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Is this young man a mechanic or a student? He's a student. Repeat:

Faccio lo studente.

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Is this lady a nurse or a hairdresser? She's a hairdresser. Repeat:

Faccio la parrucchiera.

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Is he a plumber or a teacher? He's a plumber. Repeat:

Faccio l'idraulico.

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Is she an accountant or a nurse? She's an accountant. Repeat:

Faccio la ragioniera.

Now listen again.

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Activity 5

It's your turn! You meet a young female colleague on a business trip and get to know a little bit about her. Listen to the prompts on the recording and play your part.

Ask her name:

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Ask what work she does:

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Ask where she works:

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

Ask if it is interesting:

È interessante?

Sì, molto.

How did you do? When asking for her name, did you say:

Come si chiama?

When asking what work she does, did you say:

Che lavoro fa?

When asking where she works, did you say:

Dove lavora?

When asking if her job is interesting, did you say:

È interessante?

Well done. Now listen to the dialog again.

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

È interessante?

Sì, molto.

Did you know that last names were first used in Italy towards the end of the ninth century? Many of the last names were based on characteristics, occupation, or place of origin, and are still in use today. For example, **Piccolo** means small, **Pellegrino** means pilgrim, and **Lombardi** is the Lombardy region.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the Italian again.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren't you?)

Sì, sono americano. (Yes, I'm American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you're here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I'm here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l'ingegnere. (I'm an engineer.)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Sì, molto. (Yes, very much.)

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

È interessante?

Sì, molto.

Unit 5 (track 2)

Sono studente. I'm a student.

In this unit we're going to talk about what you do if you're not regularly employed.

Activity 1

Mr. Martinelli and his wife are on vacation. Mr. Bellini is not so fortunate. He's self-employed and finds it hard work.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. E Lei, signor Bellini? (Yes, I'm a housewife. And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Repeat the phrases in the pauses provided. How would you ask "How long have you been on vacation?"

Da quanto tempo è in vacanza?

That's a long time according to Mr. Bellini:

Eh, è da tanto!

Try to get that intonation!

Eh, è da tanto!

Mr. Martinelli says rather guiltily "Yes, I know!"

Sì, lo so!

He explains that he is retired:

Sono in pensione.

But his wife works all the time:

Mia moglie lavora sempre.

And she is quick to remark "Yes I'm a housewife":

Sì, sono casalinga.

Mr. Bellini, however, is self-employed; he says:

Lavoro in proprio.

He has a small business:

Ho una piccola impresa

and it's exhausting!

ed è faticoso!

Now listen to the dialog again.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. E Lei, signor Bellini? (Yes, I'm a housewife. And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Activity 2

Giorgio is unemployed. He meets up with Paul in a bar in Siena. Paul is studying Italian and art history. Listen to their conversation:

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job. What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Repeat the phrases in the pauses provided. Paul and Giorgio are young people and they address each other informally. So when Paul asks "what work do you do?" he says:

Che lavoro fai?

Giorgio explains that unfortunately he's unemployed.

Purtroppo sono disoccupato.

How does Paul say he is sorry?

Mi dispiace!

And how does Giorgio say that he is here looking for work?

Sono qui per cercare lavoro.

Paul says he's a student:

Sono studente.

and that he's studying art history:

Studio storia dell'arte

but that he is in Siena to learn Italian.

sono a Siena per imparare l'italiano.

How would you ask "how long are you staying here?"

Per quanto tempo stai qui?

And if it's for 6 months you will say:

Per sei mesi.

Now listen to the dialog again.

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job.

What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Activity 3

Your turn. Imagine you meet a fellow student in a language course in Siena. Listen to the prompts and play your part. Ask how long she has been studying Italian.

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi. (For two months.)

Say that she speaks very well.

Parla molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano? (Not very well. Have you been studying Italian for a long time?)

Say no, for only three months.

No, solo da tre mesi.

Great! Now listen to the dialog again.

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi.

Parla molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano?

No, solo da tre mesi.

Activity 4

Listen to these people talking about their experience in their given field and the reason for their visit.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Has Paul been studying art history or medicine? He's been studying art history. Repeat:

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni ...

Is Paul here to learn art history or Italian? He's here to learn Italian. Repeat:

e sono qui per imparare l'italiano. (and I'm here to learn Italian.)

How long is he here, for one or two months? He's here for one month! Repeat:

Sto qui per un mese. (I'm here for one month)

Good. Listen again.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Now here's Fabrizio:

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Is Fabrizio here for five days or five months? He's here for five days. Repeat:

Sono qui per cinque giorni.

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

Is he here on vacation or for work? For work. Repeat:

Sì, per lavoro.

Has he been an accountant or a mechanic? He's been an accountant; for 12 years.

Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta.

Good. Now listen again.

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

And now listen to Anna Maria talking about her job.

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

Has Anna Maria been a teacher for ten or twenty two years? For twenty two years. Repeat:

Faccio l'insegnante da ventidue anni.

Is it an exhausting or an exciting job? She says it's an exhausting job.

È un lavoro faticoso. (It's an exhausting job.)

Good. Let's hear it again.

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

This is the end of the unit. Before you go on to the next unit, let's review by listening to the Italian again.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. (Yes, I'm a housewife.)

E Lei, signor Bellini? (And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job.)

What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi.

Molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano?

No, solo da tre mesi.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

[CD 3]

Unit 6 (track 1)

Lavoro in un ospedale. I work in a hospital.

In this unit you will learn to talk about where you work and whether you enjoy what you do.

Activity 1

Mrs. Peroni is a hairdresser, has her own shop and loves her job because it's creative. Mr. Peroni however finds his job rather boring as he is a security guard in a factory.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Repeat the phrases in the pauses provided.

If you were to ask someone where they work how would say it?

Dove lavora?

Notice how Mrs. Peroni says "I am a hairdresser":

Sono parrucchiera.

How does she say "I have a shop"?

Ho un negozio.

To ask someone if they like their job you say:

Le piace il Suo lavoro?

To say "I like it a great deal" it is:

Mi piace moltissimo!

How does she say "It's creative work"?

È un lavoro creativo.

Mr. Peroni, on the other hand, finds his work rather boring. How does he say so?

È piuttosto noioso.

Now listen to the dialog again.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Activity 2

Here are some people talking about their jobs. Can you understand what they do and where they work?

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Did you get it? This gentleman says he's a mechanic. Repeat:

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

And where does he work? In an auto repair shop or a computer store? Right, he works in an auto repair shop. Repeat:

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani street.)

Listen to the second person.

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

This person is a shopkeeper. Repeat:

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

And where does he work? At a sporting goods store or a department store? That's right, he has a sporting goods store. Repeat:

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Now listen to the third person.

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Did you get it? Is she a vegetarian or a veterinarian? Right, she's a veterinarian. Repeat:

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

And she has a veterinarian's office on 21A Braglia Square. Repeat:

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Listen to the next person.

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

This one is easy to figure out. He is a pharmacist. Repeat:

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

And where does he work, in a drugstore? Correct, in a drugstore on Fillungo Street.

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Now listen to the last person.

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Did you figure it out? Is this man a doctor or a hair dresser? He's a doctor. Repeat:

Sono medico. (I am a doctor.)

And where does he work? In a hospital? No, he has his doctor's office on corso Rosselli. Repeat:

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Activity 3

You'll hear the previous dialogs again. This time repeat the phrases in the pauses provided.

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Now, listen to the entire dialog again.

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Pronunciation Practice

It is very important in Italian to know which part of a word is stressed and to make sure you place the stress on the correct syllables when you speak. Very often the stress is placed on the second to the last syllable. That is the case in these examples. Try repeating them.

l'impiegata (office worker)

l'insegnante (teacher)

lo studente (student)

americano (American)

faticoso (exhausting)

settimana (week)

vacanza (holiday)

Now these two have a regular stress pattern. Be sure to pronounce the vowel "i" as "e":

pensione (retired)

ragioniera (accountant)

parrucchiera (hairdresser)

Now for some different stress patterns. Repeat these words several times so that you remember them.

medico (doctor)

meccanico (mechanic)

università (university)

città (city / town)

quattordici (14)

Good. Now listen to the words again

l'impiegata (office worker)

l'insegnante (teacher)

lo studente (student)

americano (American)

faticoso (exhausting)

settimana (week)

vacanza (holiday)

pensione (retired)

ragioniera (accountant)

parrucchiera (hairdresser)

medico (doctor)

meccanico (mechanic)

università (university)

città (city / town)

quattordici (14)

Did you know that you can address Italian professionals by their title, for example, **Buon giorno, architetto**? If you're not sure of their professional title, use **dottoressa** or **dottore** as a term of respect.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the conversations again.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Unit 7 (track 2)

Sono sposato e ho un figlio. I'm married and I have a son.

In this unit you will learn how to talk about your family and state whether you are married.

Activity 1

Mr. Antonelli is divorced, and Mrs. Musi is a widow. They talk about their respective families.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. E Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Did you get it? The woman asked the man "Are you married?" Repeat each phrase in the pauses provided. When you're asking a man if he's married you'd say:

Lei è sposato, signore?

Or if you're asking a woman:

Lei è sposata, signora?

I am divorced.

Sono divorziato.

To ask "do you have children" say:

Ha figli?

Yes, I have a son.

Sì, ho un figlio.

How old is he?

Quanti anni ha?

He is only 4.

Ha solo quattro anni.

The gentleman asks the woman if she's married. Repeat:

E Lei, signora Musi, è sposata?

She says she's a widow. Repeat:

Sono vedova

Good. Now listen to the dialog again.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Activity 2

If we want to talk about age, we need more numbers. Listen and repeat the numbers from 20 to 30.

20- **venti**

21- **ventuno**

22- **ventidue**

23- **ventitré**

24- **ventiquattro**

25- **venticinque**

26- **ventisei**

27- **ventisette**

28- **ventotto**

29- **ventinove**

30- **trenta**

Listen again. Listen and repeat:

venti, ventuno, ventidue

ventitré, ventiquattro, venticinque

ventisei, ventisette

ventotto, ventinove, trenta

Now listen again to the numbers from twenty to thirty without the pauses.

venti

ventuno

ventidue

ventitré

ventiquattro

venticinque

ventisei

ventisette

ventotto

ventinove

trenta

Activity 3

Francesca is showing Anna a family photo and then she talks about her family. Listen to the whole dialog first.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Phew. That was a quite a bit. So let's hear the first part of the dialog again.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

Did you get it? First Anna asks Francesca how old she is. Repeat:

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

And, how old is she, 25 or 15? She's 15. Repeat:

Quindici. (I'm 15.)

Then Francesca is talking about her family: "this is my father Luigi," Repeat:

questo è mio padre, Luigi,

and this is my mother Domenica. Repeat:

E questa è mia madre, Domenica.

I have an older brother, Giovanni, Repeat:

Ho un fratello più grande, Giovanni.

and a younger sister, Mariangela. Repeat:

Una sorella più piccola che si chiama Mariangela.

Activity 4

Let's listen to the second part of the dialog.

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

There are more people in the photo. Repeat after Francesca. "These are my grandparents."

Questi sono i miei nonni.

My grandfather's name is Gaetano.

Mio nonno si chiama Gaetano.

And my grandmother's Claudia. Repeat:

e mia nonna Claudia.

Activity 5

Listen to the last part of the dialog.

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Francesca is showing Anna the rest of her family. Repeat after her. "Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio."

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio.

His wife is Lucia. Repeat:

Sua moglie si chiama Lucia.

By now you should know Francesca's entire family! Listen to the entire dialog again.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

This is the end of the unit. Like usual, let's review by listening to the dialogs one more time.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. E Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Unit 8 (track 3)

Sono separato e ho una nuova partner. I'm separated and have a new partner.

In this unit you will learn to talk about your marital status and about second families.

Activity 1

You're going to hear some people talking about their relationships.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli. (I've been separated for 2 years but I have a new partner. She has 2 children.)

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni. (My ex-wife has a new husband. He has a 17-year-old son.)

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia. (I'm the only child. My parents are divorced and my father has a new family.)

Now listen to these phrases again and repeat. If you were a man how would you say "I have been separated for two years"?

Sono separato da due anni

But that you have a new partner:

ma ho una nuova partner

and that she has 2 children.

e lei ha due figli.

Again, if you are a man, how would you say "My ex-wife has a new husband"?

La mia ex moglie ha un nuovo marito.

And he has a 17-year-old son:

Lui ha un figlio di diciassette anni.

This person is an only child. He says:

Sono figlio unico.

He explains that his parents are divorced.

I miei genitori sono divorziati.

Now listen to all the sentences again.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli. (I've been separated for 2 years but I have a new partner. She has 2 children.)

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni. (My ex-wife has a new husband. He has a 17-year-old son.)

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia. (I'm the only child. My parents are divorced and my father has a new family.)

Activity 2

It's your turn! You're talking to a young Italian friend and want to find out about her family. Listen to the prompts and take part in the conversation.

Ask if she has brothers and sisters.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella. (Yes, I have a brother and a sister.)

Ask what her brother's name is.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo. (His name is Angelo.)

Ask if he is older.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni. (Yes, he is 23 years old.)

What about her sister?

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni. (She is younger, she's 8 years old.)

Let's listen to the conversation again.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

Activity 3

Listen to the previous sentences again. Then answer the questions.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Does she have a brother and a sister? Yes, she has both.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

Is her brother's name Angelo or Angela? His name is Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

Is he 23 or 25? He's 23.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

Is her sister older or younger? She's younger.

This is the end of the unit. Before you go on to the next unit, let's review by listening to the dialogs again.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli.

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni.

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

[CD 4]

Unit 9 (track 1)

Il marito di Marisa è molto impegnato. Marisa's husband is very busy.

In this unit you will learn to describe people. Listen to the whole dialog first.

Activity 1

Marisa has met up with an old friend in a café and is updating her on family news.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

Listen to the first part again.

Dimmi Marisa, tuo marito è sempre così impegnato?

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Mi dispiace!

Mah...

Let's hear the important phrases again.

Italians love to start their conversations with an introductory command. Here Marisa's friend says "Tell me:"

Dimmi. (Tell me.)

And goes on to ask if Marisa's husband is still as involved in his work:

Tuo marito è sempre così impegnato?

Yes, he's very busy and often tired:

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Now listen again.

Dimmi Marisa, tuo marito è sempre così impegnato?

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Mi dispiace!

Mah...

Activity 2

Listen to the second part again.

Com'è la nuova ragazza di Matteo?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Ti piace insomma!

Sì, è simpatica.

What is she like?

Com'è?

Com'è la ragazza di Matteo?

And how does Marisa describe her?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Marisa's friend comments, "In short, you like her."

Ti piace insomma!

Marisa agrees and says that she is a nice person.

Sì, è simpatica.

Listen again.

Com'è la nuova ragazza di Matteo?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Ti piace insomma!

Sì, è simpatica.

Listen to the third part again.

Matteo ama sempre lo sport, immagino.

Sì, moltissimo!

E ha tanti amici?

Sì e sono tutti sportivi come lui.

E a scuola sono bravi?

Sì, sono abbastanza studiosi.

Matteo still loves sports, the friend assumes.

Matteo ama sempre lo sport, immagino.

Yes, a lot.

Sì, moltissimo.

The friend wonders if he has as many friends:

Ha tanti amici?

Marisa says they are all athletic like him.

Sono tutti sportivi come lui.

The friend wonders if they are doing well in school.

E a scuola sono bravi?

Marisa says they are quite studious.

Sì, sono abbastanza studiosi.

Good. Now listen to the entire dialog again.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

We just heard about Matteo, who's a sports enthusiast. As you probably know, soccer is a passion in Italy, a country which boasts some of the best teams in the world. The intensity with which fans support their teams creates a thrilling atmosphere during matches.

Activity 3

You are staying with an Italian family as a paying guest while studying at a language school. Listen to the prompts and play your part.

Com'è la tua famiglia? (How is your family?)

Say it's very friendly.

È molto simpatica.

Say that the man is always working and is often tired.

Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora? (And the woman?)

Say that she's quite busy but she is very nice.

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli? (Do they have children?)

Say: yes, one daughter.

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha? (How old is she?)

Say: she is 17.

Ha diciassette anni.

È bella? (Is she beautiful?)

Say: Beautiful no, but she is very intelligent and studious.

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Now listen to the dialog again.

Com'è la tua famiglia?

È molto simpatica. Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora?

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli?

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha?

Ha diciassette anni.

È bella?

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Pronunciation practice

The indefinite article for plural nouns is

Gli

This sound may be difficult for English speakers. Try saying it.

Gli

Now repeat these expressions:

Gli italiani (Italians)

Gli ingegneri (Engineers)

Gli studenti (Students)

Gli insegnanti (Teachers)

Repeat these sentences for more practice.

In generale gli italiani sono bravi ingegneri. (In general Italians are good engineers.)

Gli studenti sono studiosi se gli insegnanti sono bravi. (Students are studious if their teachers are good.)

Gli avvocati sono spesso stanchi perché sono molto impegnati. (Lawyers are often tired because they're very involved in their work.)

And finally a tongue twister.

La moglie del figlio di mia figlia ha otto figli.

This means: The wife of my daughter's son has eight children. Can you do it? Repeat:

La moglie del figlio di mia figlia ha otto figli.

This is the end of the unit. Let's review by listening to the dialogs again.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

Com'è la tua famiglia? (How is your family?)

È molto simpatica.

Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora? (And the woman?)

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli? (Do they have children?)

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha? (How old is she?)

Ha diciassette anni.

È bella? (Is she beautiful?)

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Unit 10 (track 2)

Vorrei una birra e un panino. I'd like a beer and a sandwich.

In this unit you will learn how to order food in a café.

Activity 1

A mother and daughter are sitting on the terrace of a bar and the waiter comes along to take their order.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Repeat after the Italian. What will you have?

Che cosa prende?

Io vorrei una spremuta d'arancia.

She wanted an orange juice. What about her daughter?

Prendo una Coca-Cola e un panino.

She would like a sandwich but what kind? Cheese, ham or Russian salad?

Un panino al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa?

The waiter checks he's got everything:

Va bene così? Nient'altro?

That's it, thanks!

No, basta così, grazie.

How much is it?

Quant'è?

Now listen to the dialog again.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Activity 2

Here are some people ordering at a busy café. Listen and pay special attention to how many of each item they are ordering.

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzetta per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Did you get it? Listen to each customer again and repeat. The first customer orders beers and two cokes. Repeat:

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

Does he order one beer or two? He orders two. And how many cokes? Two cokes.

Here's the next order:

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

How many coffees does she order? Two. And how many orange drinks? Three. The next customer orders white wine and a small pizza, a pizzezza. Repeat:

Un bicchiere di vino bianco e una pizzezza per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

How many glasses of white wine does he order? That's right, one glass of white wine. What about the lady? She orders two small pastries and something to drink. Repeat:

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

So, what was that? Two teas and one cappuccino, right. Here's the next order, ice cream. Repeat:

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Did he order one, or two ice creams? He ordered two ice creams. And what flavor? Repeat:

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

That's vanilla and chocolate for him and strawberry and pistachio for the young lady.

Good! Let's listen to the orders again.

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzezza per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please.

Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Activity 3

Here are different ways of how a waiter may ask for your orders. Repeat after the Italian:

What would you like?

Desidera?

And you, sir?

E Lei, signore?

Yes, ma'am?

Prego, signora?

What will you have, ma'am?

Che cosa prende, signorina?

And you, ma'am?

E Lei, signora?

And for you, sir?

E per Lei, signore?

Activity 4

In order to understand the bill, you'll need more numbers. Let's start with the tens from 40 to 90.

Listen and repeat:

40 - **quaranta**

50 - **cinquanta**

60 - **sessanta**

70 - **settanta**

80 - **ottanta**

90 - **novanta**

and now the 100s:

100 - **cento**

200 - **duecento**

300 - **trecento**

400 - **quattrocento**

500 - **cinquecento**

600 - **seicento**

700 - **settecento**

800 - **ottocento**

900 - **novecento**

and the 1000s:

1000 - **mille**

2000 - **duemila**

3000 - **tremila**

4000 - **quattromila**

Now listen to the numbers again and repeat them in the pauses provided:

quaranta

cinquanta

sessanta

settanta

ottanta

novanta

cento

duecento

trecento

quattrocento

cinquecento

seicento

settecento

ottocento

novecento

mille

duemila

tremila

quattromila

Activity 5

Listen to the cashier saying how much you owe. First repeat the numbers as you hear them for practice and then we'll check if you got them right:

€4,75

4 euros 75

€1,45

1 euro 45

€3,77

3 euros 77

€3,15

3 euros 15

€2,79

2 euros 79

Did you get those numbers right? Excellent!

Here's a travel tip: When you go to Italy, keep in mind that in many bars or cafés, you have to go to the cashier first, give your order, and pay. You'll be issued a receipt, which you then present at the bar. The waiter will return the receipt to you. Keep that receipt until you leave.

And this is the end of the unit. Let's review by listening to the dialogs again.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzetta per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Desidera?

E Lei, signore?

Prego, signora?

Che cosa prende, signorina?

E Lei, signora?

E per Lei, signore?

[CD 5]

Unit 11 (track 1)

Offro io! The drinks are on me!

In this unit you will learn to offer people something to eat or drink and to accept or refuse someone else's offer.

Activity 1

Giuseppe is buying his friends a round of drinks in a bar.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Now it's your turn. The drinks are on me!

Offro io!

What are you having?

Cosa prendete?

Un amaro.

Pino said he'd like an amaro. With ice.

Con ghiaccio.

An amaro with ice.

Un amaro con ghiaccio.

Antonietta prefers something non-alcoholic.

Io preferisco qualcosa di analcolico.

She chooses pear juice.

Un succo di frutta. Pera, per piacere.

Paolo has a glass of white wine.

Per me un bicchiere di vino bianco.

Well, cheers then, chin-chin. Now listen to the dialog again.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Activity 2

Here are three different ways to offer a round of drinks. Repeat after the Italian. Then think of something you would like to order. "The drinks are on me. What would you like?"

Offro io! Che cosa prendete?

What will you have, Antonietta?

Che cosa prendi, Antonietta?

And for you, Paolo?

E per te, Paolo?

Activity 3

Graziella goes to Serena's house and is offered something to drink and eat.

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks; I'm not hungry.)

How does Serena ask what her friend wants to drink?

Che cosa vuoi da bere?

I'd love a cup of tea.

Prendo molto volentieri un tè.

I'm thirsty.

Ho sete.

How does she like it, with milk or lemon?

Con latte o limone?

And does she take it with sugar?

Zucchero?

How does Serena ask if she wants something to eat?

Vuoi qualcosa da mangiare?

Graziella says she isn't hungry.

No, grazie, non ho fame.

Good. Now listen to the dialog again.

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks, I'm not hungry.)

Activity 4

Listen to these people offering something to eat or to drink.

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Did you understand the differences? Repeat in the pauses. To ask a friend what he or she will have, you say:

Che cosa prendi?

To ask more people what they will have to eat, you say:

Che cosa prendete da mangiare?

To ask one person, in a formal way, what she or he will have to drink, you say:

Che cosa prende da bere?

To ask a young person, relative or friend what he will have to eat, you say:

Che cosa prendi da mangiare?

To ask more people what they will have to drink, you say:

Che cosa prendete da bere?

Good. Here are the questions again.

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Has all this food talk whet your appetite? For a good reason. Italian cuisine consists of a lot more than just pasta and pizza. Each of Italy's regions has its own specialties, inspired by local-grown fruits and vegetables. Italian cooking is like the country itself: colorful, happy, generous, exuberant.

And this is the end of the unit. Let's review.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Offro io! Che cosa prendete?

Che cosa prendi, Antonietta?

E per te, Paolo?

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks, I'm not hungry.)

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Unit 12 (track 2)

Avete una guida in inglese, per piacere? Do you have a guide book in English, please?

In this unit you will learn to ask for things in a shop.

Activity 1

You are at a tourist information center and there are a few things you need to buy.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Listen to the phrases again and repeat them in the pauses.

The lady asks if they have a guide book in English:

Avete una guida in inglese?

and then wants to know how much it is.

Quanto costa?

Then she wonders about the posters: How much do they cost?

Quanto costano i poster?

They're 5 for the large ones...

Cinque euro i grandi...

and 3.50 for the small ones.

...e tre e cinquanta i piccoli.

The lady decides to take a large one.

Prendo quello grande, per favore.

Then she asks for a map of the town.

Mi può dare una piantina della città?

And the lady serving says, "Of course, it is free."

Certo, è gratuita!

A friend chimes in and says, "Aren't you buying post cards?"

Non compri cartoline?

So she buys 10.

Queste dieci cartoline.

And 10 stamps, of course, for the United States.

E dieci francobolli per gli Stati Uniti.

Good. Now listen to the dialog again.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Activity 2

Listen to different ways these people ask for what they want. Can you identify what they buy?

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Did you get it? Listen to each phrase again and repeat after the pause.

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Five stamps or five postcards for Mexico? Five stamps. What else? Repeat after the Italian:

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

A guide book in Italian or in French? In French. And now something to eat. Repeat:

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

A cheese or ham sandwich? A ham sandwich, of course. What about the next customer? Repeat:

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Post cards or a guide book? Post cards, of course.

Excellent! Now listen again.

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

You'll be happy to know that most stores, restaurants, hotels, and some highway service stations in Italy accept major credit cards, traveler's checks, and Eurocheques. Look for the signs on the door of

the establishment. Remember that tax can be reclaimed on larger purchases when leaving the European Union.

Pronunciation practice

Longer phrases are sometimes difficult to pronounce. Listen and repeat:

Una spremuta di arancia (An orange juice)

Un panino al formaggio (A cheese sandwich)

Qualcosa di analcolico (Something non-alcoholic)

Un bicchiere di vino bianco (A glass of white wine)

Un Martini con ghiaccio (A Martini with ice)

Un tè con latte (A tea with milk)

Un tè al latte (A tea with milk)

Una guida in inglese (A guide book in English)

Un francobollo per gli Stati Uniti (A stamp for the USA)

Una piantina della città (A map of the town)

Perfect pronunciation! And you surely got the meaning too. Let's check:

Una spremuta di arancia

An orange juice

Un panino al formaggio

A cheese sandwich

Qualcosa di analcolico

Something non-alcoholic

Un bicchiere di vino bianco

A glass of white wine

Un Martini con ghiaccio

A Martini with ice

Un tè con latte

A tea with milk

Un tè al latte

A tea with milk

Una guida in inglese

A guide book in English

Un francobollo per gli Stati Uniti

A stamp for the USA

Una piantina della città

A map of the town

And now a little tongue twister. First repeat each phrase separately. Five glasses of white wine...

Cinque bicchieri di vino bianco... (Five glasses of white wine...)

with five chocolate ice creams...

con cinque gelati al cioccolato.... (with five chocolate ice creams...)

cost €15.

costano quindici euro. (cost €15.)

Now try to repeat the whole sentence. Ready?

Cinque bicchieri di vino bianco con cinque gelati al cioccolato costano quindici euro.

Activity 3

Here are some people at a bar. What do they order? Listen.

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

Did you get their orders? Repeat:

A beer for me.

Una birra per me.

For me, too.

Anche per me.

A cappuccino for me.

Un cappuccino per me.

A white Martini, please.

Un Martini bianco, per piacere.

A tea with milk for me.

Un tè al latte per me.

An orange juice for me.

Una spremuta di arancia per me.

Now listen to all the orders again

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

This is the end of the unit and, like usual, let's review by listening to the Italian again.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Una spremuta di arancia (An orange juice)

Un panino al formaggio (A cheese sandwich)

Qualcosa di analcolico (Something non-alcoholic)

Un bicchiere di vino bianco (A glass of white wine)

Un Martini con ghiaccio (A Martini with ice)

Un tè con latte (A tea with milk)

Un tè al latte (A tea with milk)

Una guida in inglese (A guide book in English)

Un francobollo per gli Stati Uniti (A stamp for the USA)

Una piantina della città (A map of the town)

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

Unit 13 (track 3)

C'è un buon ristorante qui vicino? Is there a good restaurant near here?

In this unit we're going to talk about directions.

Activity 1

This tourist is looking for a good restaurant.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

So, what's this conversation about? A tourist is asking if there's a good restaurant near here. Repeat in the pauses provided:

C'è un buon ristorante qui vicino? (Is there a good restaurant near here?)

Notice how the person says "There is one on via Montecarlo":

Ce n'è uno in via Montecarlo.

How does the man ask where exactly it is?

Dove si trova?

And how does he find out if it's far?

È lontano?

And the answer is: No, a five-minute walk.

No, è a cinque minuti a piedi.

Good. Now listen to the dialog again.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

Activity 2

If you need to give directions in Italian, here's how. Repeat:

The second on the right:

La seconda a destra.

The first on the left:

La prima a sinistra.

The fourth on the left:

La quarta a sinistra.

The third on the right:

La terza a destra.

On the right-hand side:

Sulla destra.

On the left-hand side:

Sulla sinistra.

Now listen to those directions again. do you remember what they meant?

La seconda a destra.

La prima a sinistra.

La quarta a sinistra.

La terza a destra.

Sulla destra.

Sulla sinistra.

Activity 3

Listen to the following instructions. You will not understand every word but try to understand the basic directions.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

Did you get all of them? After each phrase you have time to repeat it. Then check if you got it.

Prenda la prima strada a sinistra...

Take the first street on the left...

...e poi la seconda a destra.

...and then the second on the right.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra.

Continui dritto...

Go straight ahead...

...e prenda la quarta strada a destra.

...and take the fourth street on the right.

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra.

La terza a destra...

The third on the right...

...e la prima a sinistra.

...and the first on the left.

La terza a destra e la prima a sinistra.

È subito qui sulla sinistra.

It's right here, on the left-hand side.

È subito qui sulla sinistra.

Ready to hear all the phrases again?

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

Activity 4

Here are five people asking for directions. You will also hear the instructions they are given. Listen and try to understand as much as you can. The first person asks if there is a drugstore near here.

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

Did you get it? Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side. The next person asks if there's a supermarket near here.

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it's on the right-hand side. The next person is asking about a bank.

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra.

(There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.

This person is asking about a public phone.

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

There's no phone nearby. It's a ten-minute walk. Too far! How about a mailbox?

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.

A lot of directions. Here they are again.

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra. (There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

Activity 5

You'll hear some people asking at an information booth how to get to various places. Repeat after them.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

Now it's your turn. You are at the information booth and want to know where various locations are. Listen to the prompts and play your part. Ask where the National Museum is.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere?

Ask where the Colosseum is.

Dov'è il Colosseo?

Ask if there's a bar near here.

C'è un bar qui vicino?

Ask where the Hotel Paradiso is.

Dov'è l'Hotel Paradiso?

Ask where the Gallery of Modern Art is.

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna?

Very good. Now listen to the questions again.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

You shouldn't have any problems getting to other cities. There is frequent shuttle service between cities such as Rome and Milan. Domestic flights can be expensive, though. Cheaper rates are generally available for families, students, and senior citizens. You can also get special rates when traveling by train. Be sure to get the National Railway's free pocket timetable of the major trains running throughout Italy.

And this is the end of the unit. Like usual, here's the review part.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

La seconda a destra.

La prima a sinistra.

La quarta a sinistra.

La terza a destra.

Sulla destra.

Sulla sinistra.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra. (There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

[CD 6]

Unit 14 (track 1)

Per andare a Taormina? How do I get to Taormina?

In this unit you will learn more about asking for and understanding directions.

Activity 1

This young lady is trying to find the famous Greco-Roman Theater at Taormina but she's lost!

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

An easy way of asking how to get somewhere is:

Per andare a...?

Per andare a Taormina?

Unfortunately she's on the wrong road.

Ha sbagliato strada.

She is told to turn back:

Torni indietro

and at the traffic lights to turn right.

e al semaforo giri a destra.

After about two kilometers there is an intersection.

Dopo circa due chilometri c'è un incrocio.

There she has to turn left.

Giri a sinistra.

The young woman has not understood much of that and asks the person to repeat more slowly.

Può ripetere più lentamente per piacere?

After this, notice how the young woman repeats everything. This is quite a good way of slowing people down and getting them to speak more deliberately. You try. Listen to the instruction and repeat.

Torni indietro. (Turn back.)

Now you say "I turn back":

Torno indietro.

And now:

Al semaforo giri a destra. (At the traffic light turn right.)

What will you say?

Al semaforo giro a destra.

Notice how the woman says the road for Taormina is signposted.

La strada per Taormina è segnalata.

When the young tourist says "thank you," the woman says "Please, don't mention it."

Prego.

And have a good journey!

Buon viaggio!

Good. Now listen to the dialog again.

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

Activity 2

Do you understand the following commands?

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

So, did you understand those commands? Let's check, and don't forget to repeat the phrases in the pauses!

Prenda la seconda a destra.

That's: Take the second right.

Giri a destra.

That's: Turn right.

Continui dritto.

That's: Go straight ahead.

Trovi la risposta giusta.

That's: Find the right answer.

Ascolti il dialogo.

That's: Listen to the dialog.

Did you notice that those commands were formal? Here they are again.

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Activity 3

The hotel receptionist is a mine of information. Listen to these people getting more precise information about where things are.

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving, I'm going to the station.)

The hotel receptionist asks a group of people where they are going today:

Dove vanno oggi i signori?

The first man is going downtown:

Vado in centro.

and wants to know if there is a bus.

C'è un autobus?

The receptionist tells him the bus stop is opposite the hotel:

La fermata è di fronte all'albergo.

The second man and his wife are going to the National Museum:

Mia moglie ed io andiamo al Museo Nazionale.

and that's just behind the hotel:

È proprio qui dietro all'albergo.

Unfortunately the last person is leaving.

Io parto purtroppo.

And she is going to the station:

Vado alla stazione.

Excellent! Now listen to the conversations again.

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving, I'm going to the station.)

Traveling by train in Italy? It is important to validate tickets before starting your journey by inserting them into machines positioned on platforms. If you're caught without a validated ticket, you'll be fined.

And this is the end of the unit. Here are the dialogs again.

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving, I'm going to the station.)

Unit 15 (track 2)

A che ora apre? At what time does it open?

In this unit you will learn how to ask for and understand information about opening hours.

Activity 1

Two friends meet for a visit around Rome.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace. Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Repeat the phrases. The man asks: Why don't we go to the Vatican this afternoon?

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio?

The lady suggests looking at the guide book to see what time it closes.

Vediamo sulla guida a che ora chiude.

She reads at 4 o'clock in the afternoon:

Alle sedici.

And decides that it is not possible:

Non è possibile.

It closes at four:

Chiude alle quattro

and there is not enough time to see everything.

non c'è abbastanza tempo per vedere tutto.

The man understandably thinks this is a pity:

Che peccato!

And asks if all the museums are closed in the afternoon.

Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio?

As a consolation almost all the churches are open:

Ma quasi tutte le chiese sono aperte

And there is a lot to see.

e c'è tanto da vedere!

And then of course there are the shops. They open at 9 in the morning:

I negozi aprono alle nove la mattina

And close at 7:30 in the evening.

e chiudono alle sette e trenta la sera.

Now listen to the dialog again.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace. Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Activity 2

Listen to the recorded messages about opening and closing times, and make sure you understand them:

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Did you understand everything? Let's see. Listen and repeat in the pauses provided:

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici.

The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta.

The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera.

The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera.

The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.

Good. Now listen to the opening times again.

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Activity 3

To understand opening and closing hours you need to know the days of the week. Here they are, starting with Monday. Repeat:

lunedì

Tuesday- Repeat:

martedì

Wednesday- Repeat:

mercoledì

Thursday- Repeat:

giovedì

Friday- Repeat:

venerdì

Saturday- Repeat:

sabato

Sunday- Repeat:

domenica

Now hear them again all at once. After listening a couple of times try to say them yourself without pauses.

lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica

Visiting Italy in August? In major cities like Rome, Milan, Bologna, and Florence, during the August holiday you may find many stores closed as most locals have fled to the sea or mountains to escape the humidity.

Pronunciation practice

Repeat these words with the double vowel sounds. We'll give you the translation first.

he or she can

può

more

più

he or she wants

vuole

you want, informal, singular

vuoi

bus

autobus

Paolo, a name

Paolo

Pietro, another name

Pietro

this

questo

14

quattordici

forth

quarto

5

cinque

drugstore

farmacia

square

piazza

museum

museo

Now hear them again to check your pronunciation.

può (he/she can)

più (more)

vuole (he/she wants)

vuoi (you want, sing.)

autobus (bus)

Paolo (Paolo)

Pietro (Pietro)

questo (this)

quattordici (14)

quarto (forth)

cinque (5)

farmacia (drugstore)

piazza (square)

museo (museum)

For more pronunciation practice repeat the following sentences.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia.

This bus goes to San Paolo Square, where there's a drugstore.

Può ripetere più lentamente, per piacere?

Could you repeat more slowly please?

Now listen to both phrases again.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia. (This bus goes to San Paolo Square, where there's a drugstore.)

Può ripetere più lentamente, per piacere? (Could you repeat more slowly please?)

Now listen to both phrases again.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia.

Può ripetere più lentamente, per piacere?

Activity 4

Listen to this tour guide talking about some famous sites in Rome. Can you understand what he's talking about?

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo. Guardate a sinistra. Questo è il Foro Romano. È famoso anche per i suoi gatti. Arriviamo adesso in un'altra piazza. Questa è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo. E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi. (This is the Colosseum, built in the year 80 A.D. Look to your left. This is the Roman Forum. It's also famous for its cats. Now we arrive in another square. This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second. And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.)

Did you get it? Let's see.

This is the Colosseum, built in the year 80 A.D.

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo.

Look to your left.

Guardate a sinistra.

This is the Roman Forum.

Questo è il Foro Romano.

It's also famous for its cats.

È famoso anche per i suoi gatti.

Now we arrive in another square.

Arriviamo adesso in un'altra piazza.

This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second.

Questa è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo.

And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.

E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi.

Well, good luck! This is the end of the unit. Let's review again.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace. Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo. Guardate a sinistra. Questo è il Foro Romano. È famoso anche per i suoi gatti. Arriviamo adesso in un'altra piazza. Questa è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo. E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi. (This is the Colosseum, built in the year 80 A.D. Look to your left. This is the Roman Forum. It's also famous for its cats. Now we arrive in another square. This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second. And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.)

[CD 7]

Unit 16 (track 1)

A che ora si alza? At what time do you get up?

In this unit we are going to talk about how you spend your time during the day.

Activity 1

Listen to Mr. Rossi answering some questions about his daily routine.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o'clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione. (No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music. I go to bed at about 11.)

The woman wants to know at what time Mr. Rossi wakes up.

A che ora si sveglia?

He says that usually he wakes up and gets up early, at 7.

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette.

She wonders if he has breakfast, as many Italians do not.

Fa colazione?

He says that during the week he just has coffee and that's all.

Durante la settimana prendo un caffè e basta.

But on Sundays there is more time and he has breakfast.

La domenica c'è più tempo e faccio colazione.

The woman asks what time he leaves the house.

A che ora esce di casa?

He leaves about a quarter to 8.

Verso le otto meno un quarto.

She wonders if he goes to work by car.

Va al lavoro in macchina?

He takes the tram, it's very convenient.

Prendo il tram. È molto comodo.

He arrives at the office at a quarter past 8.

Arrivo in ufficio alle otto e un quarto.

And works till 1:30.

E lavoro fino all'una e mezzo.

The woman then asks about after lunch.

E dopo pranzo?

In the afternoons he works from 3 to 7 in the evening.

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera.

Then he goes home and relaxes.

Poi torno a casa e mi rilasso.

She asks what time he has supper.

A che ora cena?

And he replies, "At about 8 o'clock."

Verso le otto.

Afterwards he watches TV or listens to music...

Guardo la TV o ascolto la musica...

...and he goes to bed about 11.

...e vado a letto verso le undici.

Good. Now listen to the dialog again.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o'clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione. (No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music.
I go to bed at about 11.)

Activity 2

Listen to the head teacher of a school talking about his typical day.

Io faccio il preside di un liceo classico. (I am the principal in a classical high school.)

La mattina mi alzo presto, verso le sei. (In the morning I get up early, at about 6.)

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. (I have coffee and slowly I wake up.)

Non faccio colazione. (I don't have breakfast.)

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino.
(I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby.)

Comincio il lavoro alle otto. (I start work at 8.)

C'è sempre molto da fare. (There's always a lot to do.)

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. (I finish work at 1:30 and I go home.)

Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. (I prepare lunch with
my wife. And we have lunch at about 2:30.)

Il pomeriggio ci riposiamo un po'. (In the afternoon we rest a little bit.)

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. (I read the newspaper or a book, or I watch
TV.)

**Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro altrimenti lavoro al computer per un
po'.** (When there is a meeting I go back to school at 4. Otherwise I work at my computer for a
while.)

**Delle volte la sera usciamo con gli amici o qualche volta andiamo al teatro o ad un
concerto.** (Sometimes in the evening we go out with friends. Or we go to the theater or to a
concert.)

Did you get all that? Let's look at the key phrases and repeat them.

If you want to say, "I get up early, at about 6," you say:

La mattina mi alzo presto, verso le sei.

I get ready and leave the house at twenty to eight.

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti.

There's always a lot to do.

C'è sempre molto da fare.

I finish work at 1:30 and I go home.

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa.

I read the newspaper or a book, or I watch TV.

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione.

Sometimes in the evening we go out with friends.

Delle volte la sera usciamo con gli amici.

Now listen again.

Io faccio il preside di un liceo classico. (I am the principal in a classical high school.)

La mattina mi alzo presto, verso le sei. (In the morning I get up early, at about 6.)

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. (I have coffee and slowly I wake up.)

Non faccio colazione. (I don't have breakfast.)

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino.

(I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby.)

Comincio il lavoro alle otto. (I start work at 8.)

C'è sempre molto da fare. (There's always a lot to do.)

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. (I finish work at 1:30 and I go home.)

Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. (I prepare lunch with my wife. And we have lunch at about 2:30.)

Il pomeriggio ci riposiamo un po'. (In the afternoon we rest a little bit.)

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. (I read the newspaper or a book, or I watch TV.)

Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro altrimenti lavoro al computer per un po'. (When there is a meeting I go back to school at 4. Otherwise I work at my computer for a while.)

Delle volte la sera usciamo con gli amici o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto. (Sometimes in the evening we go out with friends. Or we go to the theater or to a concert.)

Activity 3

Let's go back to some of the phrases we heard in activity 2. First repeat each phrase and then try to get the right answer.

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente.

Does he have coffee or cappuccino? He has coffee.

Comincio il lavoro alle otto.

Does he start work at 8 or 8.30? He starts at 8.

E pranziamo verso le due e mezzo.

Do they have lunch at about 2:30 or 4:30? They have lunch at 2:30.

Excellent. Now listen to the teacher's daily routine again.

Io faccio il preside di un liceo classico. La mattina mi alzo presto, verso le sei. Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. Non faccio colazione. Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. Comincio il lavoro alle otto. C'è sempre molto da fare. Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. Il pomeriggio ci riposiamo un po'. Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro, altrimenti lavoro al computer per un po'. Delle volte la sera usciamo con gli amici, o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto.

(I am the principal in a classical high school. In the morning I get up early, at about 6. I have coffee and slowly I wake up. I don't have breakfast. I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby. I start work at 8. There's always a lot to do. I finish work at 1:30 and I go home. I prepare lunch with my wife and we have lunch at about 2:30. In the afternoon we rest a little bit. I read the newspaper or a book, or I watch TV. When there is a meeting I go back to school at 4, otherwise I work at my computer for a while. Sometimes in the evening we go out with friends or we go to the theater or to a concert.)

By the way, breakfast in Italy is served between 7 and 10 am. Italians usually have just a cappuccino and a brioche. Lunch is served from 12:30 to 2 and dinner is late. It usually begins around 8 pm.

This is the end of the unit. Before we go on, let's review again.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o'clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione. (No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music. I go to bed at about 11.)

Io faccio il preside di un liceo classico. La mattina mi alzo presto, verso le sei. Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. Non faccio colazione. Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. Comincio il lavoro alle otto. C'è sempre molto da fare. Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. Il pomeriggio ci riposiamo un po'. Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro, altrimenti lavoro al computer per un po'. Delle volte la sera usciamo con gli amici, o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto.

Unit 17 (track 2)

Che cosa Le piace fare il weekend? What do you like to do on the weekend?

In this unit you will learn to talk about your hobbies and what you like to do in your spare time.

Activity 1

Listen to Marcello and Nadia talking about what they do on the weekend.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

The interviewer first asks Marcello what he likes to do on the weekend.

Che cosa Le piace fare il weekend?

Sometimes on Saturday evenings he goes to the movies.

Qualche volta il sabato sera vado al cinema.

Now she asks both of them what they do on Sundays.

Che cosa fate la domenica?

This time Nadia says that in winter, if there's snow, they go to the mountains.

D'inverno, se c'è neve, andiamo in montagna.

They obviously like skiing a lot.

Ci piace molto sciare.

And in summer they go to the shore...

D'estate andiamo al mare...

...swimming or windsurfing.

...a nuotare o a fare windsurf.

Good. Now listen to the dialog again.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

Activity 2

Maria is talking about what she does at various times of the year.

Io sono molto sportiva. (I am very athletic.)

In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. (In the spring I play tennis and often go horseback riding.)

D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf e la sera vado in discoteca. (In the summer, when I'm on vacation, I swim every day, I surf and in the evening I go to the disco.)

In autunno gioco a pallacanestro. (In the fall I play basketball.)

Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica. (But I also like to stay at home and listen to music.)

D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare. (In the winter, on Sundays, I go to the mountains to ski.)

Ma durante la settimana non c'è molto da fare. (But during the week there is not much to do.)

Delle volte vado al cinema o a teatro. (Sometimes I go to the movies or the theater.)

Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione. (But very often I stay home and watch television.)

Did you get all that? Listen and repeat. Maria says that she is very athletic.

Io sono molto sportiva.

In the spring she plays tennis and often goes horseback riding.

In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo.

In the summer, when she's on vacation, she swims every day, she surfs...

D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf...

...and in the evening she goes to the disco.

...e la sera vado in discoteca.

And what about fall? In the fall she plays basketball.

In autunno gioco a pallacanestro.

But she also likes to stay at home and listen to music.

Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica.

And in winter? On Sundays, she goes to the mountains to ski.

D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare.

But during the week there is not much to do.

Ma durante la settimana non c'è molto da fare.

Sometimes she goes to the movies or the theater.

Delle volte vado al cinema o a teatro.

But very often she stays home and watch television.

Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Well done! Let's listen to Maria once again before going on to the next activity.

Io sono molto sportiva. In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf e la sera vado in discoteca. In autunno gioco a pallacanestro ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica.

D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare ma durante la settimana non c'è molto da fare. Delle volte vado al cinema o a teatro. Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Activity 3

You are talking to your Italian friend about your hobbies. Listen to the prompts on the recording and play your part.

Che cosa fai la sera? (What do you do evenings?)

Say you return home at 6:30.

Torno a casa alle sei e mezzo.

You have supper at about 7:30.

Ceno verso le sette e mezzo.

And usually watch TV...

E di solito guardo la TV....

...or listen to music.

...o ascolto la musica.

E il weekend esci? (Do you go out on the weekend?)

Say: yes, you go out with friends.

Sì, esco con gli amici.

You go to the movies or to the theater.

Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport? (Do you like sports?)

Say: not much but in summer you swim...

Non molto, ma d'estate nuoto...

...and play tennis.

...e gioco a tennis.

Good. Here's the dialog again.

Che cosa fai la sera?

Torno a casa alle sei e mezzo.

Ceno verso le sette e mezzo, e di solito guardo la TV o ascolto la musica.

E il weekend esci?

Sì, esco con gli amici. Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport?

Non molto, ma d'estate nuoto e gioco a tennis.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

Io sono molto sportiva. In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf. E la sera vado in discoteca. In autunno gioco a pallacanestro. Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica. D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare. Ma durante la settimana non c'è molto da fare. Delle volte vado al cinema o a teatro. Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Che cosa fai la sera?

Torno a casa alle sei e mezzo.

Ceno verso le sette e mezzo, e di solito guardo la TV o ascolto la musica.

E il weekend esci?

Sì, esco con gli amici.

Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport?

Non molto, ma d'estate nuoto e gioco a tennis.

[CD 8]

Unit 18 (track 1)

Se nevicava vado in palestra. If it snows I go to the gym.

In this unit you will learn to talk in more detail about the weather and about sports.

Activity 1

Matteo is talking about his athletic activities.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

The woman is pretty sure that Matteo plays basketball, so she says:

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo?

Matteo replies that it's his favorite sport.

È il mio sport preferito.

So she asks how many times a week he practices.

Quante volte alla settimana fai l'allenamento?

He practices twice a week, on Mondays and Thursdays...

Due volte, il lunedì e il giovedì...

...and he runs every day.

...e corro ogni giorno.

She asks "even if it rains?"

Anche se piove?

Of course he does, even when the weather is bad.

Certo, anche quando fa brutto tempo.

If it snows he goes to the gym.

Se nevicava vado in palestra.

And there is a game every week.

C'è una partita ogni settimana.

The woman asks if he plays other sports.

Pratichi altri sport?

He plays soccer...

Gioco a calcio...

...and in summer he plays tennis.

...e d'estate gioco a tennis.

In July there is a tournament.

A luglio c'è il torneo.

She asks if it isn't too hot.

Non fa troppo caldo?

Sometimes it is in fact very hot.

In effetti delle volte fa molto caldo.

Good. Now listen to the conversation again.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

Activity 2

In order to talk about the weather you'll need to know the months of the year in Italian. Listen and repeat:

January **gennaio**

February **febbraio**

March **marzo**

April **aprile**

May **maggio**

June **giugno**

July **luglio**

August **agosto**

September **settembre**

October **ottobre**

November **novembre**

December **dicembre**

Would you like to hear them again?

gennaio

febbraio

marzo

aprile

maggio

giugno

luglio

agosto

settembre

ottobre

novembre

dicembre

Activity 3

You're planning a trip to Italy in March and are wondering where to go. An Italian friend gives you a summary of the weather forecast to help you make up your mind.

Sulle Alpi nevicata e fa freddo. (In the Alps it snows and it's cold.)

A Venezia piove e c'è vento. (In Venice it rains and it's windy.)

In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. (In Val Padana, from Milan to Parma, it's foggy.)

A Roma fa discretamente caldo per la stagione. Ci sono quindici gradi. (In Rome it's quite warm for this season. It's 15 degrees Celsius.)

A Bari c'è vento. (In Bari it's windy.)

A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi. (In Palermo it's sunny and quite warm. It's 20 degrees Celsius.)

Did you get all of that? Let's check together. Listen again and repeat in the pauses provided:

In the Alps it snows and it's cold.

Sulle Alpi nevicata e fa freddo.

In Venice it rains and it's windy.

A Venezia piove e c'è vento.

In Val Padana, from Milan to Parma, it's foggy.

In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia.

In Rome it's quite warm for this season.

A Roma fa discretamente caldo per la stagione.

It's 15 degrees Celsius.

Ci sono quindici gradi.

In Bari it's windy.

A Bari c'è vento.

In Palermo it's sunny and quite warm.

A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo.

It's 20 degrees Celsius.

Ci sono venti gradi.

And here is the weather forecast again:

Sulle Alpi nevicata e fa freddo. A Venezia piove e c'è vento. In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. A Roma fa discretamente caldo per la stagione: ci sono quindici gradi. A Bari c'è vento. A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi.

Did you know that weather temperatures in Italy can vary considerably? Mid-summer isn't the best time to visit Venice, because of the humidity, but be prepared for chilly winds from the north if you visit in the spring. In winter, Val Padana, the Po Valley, is known for its thick fog, so go further north to the ski resorts in the Dolomites and the Alps. South of Rome, winters are very mild and summers are hot.

Activity 4

Listen to Mr. Vinci being interviewed about his daily routine.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro.

(No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così ceno con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

That was quite a long dialog. So, let's revisit the key phrases. Mr. Vinci is a printer, and works for the Giornale di Sicilia. Repeat:

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

The interviewer guesses that he works in shifts. Repeat:

E Lei lavora a turni, mi pare.

Yes, for many years. He does the night shift. Repeat:

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte.

Doesn't he feel tired? Repeat:

Non si sente stanco?

No, he's used to the rhythm, he says. Repeat:

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai.

And he doesn't eat during the night? Repeat:

E durante la notte non mangia?

He has a snack at 3 and he drinks a lot of coffee. Repeat:

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè.

Good. Now listen to the dialog again.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro.

(No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così ceno con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

Pronunciation Practice

If you listen carefully to the double consonants in these words you will note that they sound longer than single consonants. Listen and repeat.

nebbia (fog)

freddo (cold)

piuttosto (quite)

macchina (car)

pallacanestro (basketball)

autunno (fall)

Listen again.

nebbia

freddo

piuttosto

macchina

pallacanestro

autunno

Now listen to the following words and decide whether they have a single or a double consonant.

abitare (to live)

single consonant

abbastanza (quite)

double consonant

Alfredo (a name)

single consonant

estate (summer)

single consonant

brutto (ugly/bad)

double consonant

pacco (package)

double consonant

medico (doctor)

single consonant

bella (beautiful)

double consonant

palestra (gym)

single consonant

personale (personal)

single consonant

donna (woman)

double consonant

Listen again.

abitare (to live)

abbastanza (quite)

Alfredo (a name)

estate (summer)

brutto (ugly/bad)

pacco (package)

medico (doctor)

bella (beautiful)

palestra (gym)

personale (personal)

donna (woman)

Here's a group of verb constructions that show the differences in stress between the second and third person plural. Repeat after the Italian.

you close, pl. - **chiudete**

they close - **chiudono**

you open, pl. - **aprite**

they open - **aprono**

you play, pl. - **giocate**

they play - **giocano**

you buy, pl. - **comprate**

they buy - **comprano**

you eat, pl. - **mangiate**

they eat - **mangiano**

you work, pl. - **lavorate**

they work - **lavorano**

you finish, pl. - **finite**

they finish - **finiscono**

Listen again.

chiudete, chiudono

aprite, aprono

giocate, giocano

comprate, comprano

mangiate, mangiano

lavorate, lavorano

finite, finiscono

This is the end of the unit. Let's review what you've learned by listening to the dialogs again.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

Sulle Alpi nevica e fa freddo. A Venezia piove e c'è vento. In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. A Roma fa discretamente caldo per la stagione: ci sono quindici gradi. A Bari c'è vento. A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro.

(No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così ceno con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

And this is the end of our program. Congratulations!

We hope you've enjoyed it.