



Berlitz

French All-in-One



A complete language-learning package

Passionate about Language



French All-in-One

NO part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 95 Progress Street, Union, NJ 07083, USA. Fax: 1-908-206-1103, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2005 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG, Singapore Branch, Singapore.

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries.

Marca Registrada. Used under license from Berlitz Investment Corporation

Editorial Director: Sheryl Olinsky Borg

Senior Editor: Juergen Lorenz

Editor: Lorraine Sova

Editorial Assistant: Emily Bernath

Cover Photo: ©BananaStock Ltd./PunchStock; inset photo © PhotoAlto

Guaranteed: Conversational Course

Text: Rosi McNab

Audio Production: Paul Ruben Productions

Rush Hour: Musical Language Course

Music and Lyrics © 2000 by Howard Beckerman.

Used by Permission. All rights reserved.

Orchestrations: Tru Doty

Audio Production: Heartworks International, Inc., Stony Brook, NY

Senior French Language Consultant: Thierry Royo

Voice Talent: Guylaine Laperrière, Michel Chevalier, Jim Brannigan, Sher Alexi Komisar, Jack Walker, Freddy Penha, Teresa Labarga, Cathy Bolz, Amy Raupp, Paul Ehlers, Howard Beckerman, Bri Beckerman, Josh Beckerman, and Linda Beckerman



French All-in-One

Table of Contents

Guaranteed: Conversational Course, CDs 1–8

CD 1	
Track 1	<i>Chapter 1: Greetings and introductions</i>
	Bonjour! Hello!1
Track 2	<i>Chapter 2: Meeting people</i>
	Je suis américaine. I am American.5
CD 2	
Track 1	<i>Chapter 3: The alphabet, days and dates, numbers</i>
	Votre nom, s’il vous plaît. Your name, please.10
Track 2	<i>Chapter 4: Ordering drinks</i>
	Vous désirez? What would you like?16
CD 3	
Track 1	<i>Chapter 5: Ordering in a restaurant; more numbers</i>
	Vous avez des sandwichs? Do you have any sandwiches?21
Track 2	<i>Chapter 6: Making purchases at a newsstand</i>
	Vous avez un plan de ville? Do you have a city map?30
CD 4	
Track 1	<i>Chapter 7: Talking about your job</i>
	Quel est votre métier? What’s your job?35
Track 2	<i>Chapter 8: Talking about your family</i>
	Quel âge avez-vous? How old are you?38
Track 3	<i>Chapter 9: Making plans</i>
	Qu’est-ce qu’on va faire ce soir? What should we do tonight?43

CD 5	
Track 1	<i>Chapter 10: Getting around town</i>
	Il y a une banque près d'ici? Is there a bank near here?46
Track 2	<i>Chapter 11: Asking directions and locations</i>
	Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît? How do you get to the airport?51
Track 3	<i>Chapter 12: Asking about opening and closing times</i>
	Vous fermez à quelle heure? What time do you close?54
CD 6	
Track 1	<i>Chapter 13: Shopping at a drugstore</i>
	Je voudrais du déodorant. I'd like some deodorant.59
Track 2	<i>Chapter 14: Shopping for clothes</i>
	Vous désirez? What would you like?63
CD 7	
Track 1	<i>Chapter 15: Making comparisons</i>
	Vous payez comment? How are you paying?66
Track 2	<i>Chapter 16: Describing how to get to school or work</i>
	J'y vais en voiture. I go there by car.72
CD 8	
Track 1	<i>Chapter 17: Asking about local transportation</i>
	Pour aller à la Tour Eiffel? How do I get to the Eiffel Tower?78
Track 2	<i>Chapter 18: Calling a taxi and renting a car</i>
	Vous prenez un taxi alors? So you're taking a taxi?82
Rush Hour: Musical Language Course, CDs 9–12	
CD 9	
Track 1	<i>Show 1: Getting started</i> 1
Track 2	<i>Show 2: Ready to leave</i>6
Track 3	<i>Show 3: On the street</i> 11
CD 10	
Track 1	<i>Show 4: At work</i>16
Track 2	<i>Show 5: Lunch hour</i>21

CD 11

Track 1	<i>Show 6: On the phone</i>	26
Track 2	<i>Show 7: Around the neighborhood</i>	31
Track 3	<i>Show 8: At home</i>	35

CD 12

Track 1	<i>Show 9: Family time</i>	40
Track 2	<i>Show 10: Just for fun</i>	47

Travel Phrases, CDs 13–14**CD 13**

Track 1	<i>Basic expressions</i>	1
Track 2	<i>Numbers</i>	2
Track 3	<i>Time</i>	3
Track 4	<i>Days</i>	3
Track 5	<i>Travel</i>	3
Track 6	<i>Accommodations</i>	5

CD 14

Track 1	<i>Eating out</i>	6
Track 2	<i>Making friends</i>	7
Track 3	<i>Greetings</i>	8
Track 4	<i>Stores and services</i>	8
Track 5	<i>Sightseeing</i>	9
Track 6	<i>Leisure</i>	9
Track 7	<i>Health</i>	10

Berlitz French All-in-One

Guaranteed: Conversational Course, CDs 1–8

[CD1] Track 1

Welcome to Berlitz French Guaranteed. This all audio program will teach you the basics of French without a book. Everything you will hear is available for download from our website www.berlitzpublishing.com. So, are you ready to learn French? Then let's begin.

Chapter 1

Bonjour! Hello!

In this chapter you'll practice greetings, introducing yourself, and giving a little information about yourself. Are you ready?

Activity 1

We'll begin by practicing some ways of greeting people and we'll leave pauses so you can repeat the phrases if you want to. When you meet someone in the daytime, you can greet them with:

Bonjour.

Hello.

If you are talking to a man, you usually add **monsieur**.

Bonjour, monsieur. (Hello, sir.)

And if you are talking to a woman, you say:

Bonjour, madame. (Hello, madam.)

And if you are talking to a young woman, you say:

Bonjour, mademoiselle. (Hello, miss.)

In the evening you say:

Bonsoir, monsieur. (Good evening, sir.)

or

Bonsoir, madame. (Good evening, madam.)

To say good-bye you say:

Au revoir, monsieur. (Good-bye, sir.)

or

Au revoir, madame. (Good-bye, madam.)

or

Au revoir, mademoiselle. (Good-bye, miss.)

If you are entering or leaving a place where there are several people, such as a restaurant, or a hotel foyer, it is normal to say:

Messieursdames. (Ladies and gentlemen.)

In very informal situations, when you are greeting good friends, they might say:

Salut. (Hi.)

And you can answer:

Salut.

And at night when you are going to bed you say:

Bonne nuit. (Good night.)

But it's not time to say good night yet. Don't worry if you can't remember all these phrases at the moment. We'll be giving you lots of opportunities to hear them again later in the unit. Now listen to the short conversation. Don't worry if you don't understand everything the people are saying at this point. Just listen to the way they greet each other and try to work out what else you think they say. Are you ready?

Bonjour, monsieur. (Hello, sir.)

Bonjour, madame. Comment ça va? (Hello, madam. How are you?)

Ça va bien, merci. Et vous? (I'm fine, thank you. What about you?)

Ah oui; ça va. (Yes, I'm fine.)

After greeting someone, it is usual to ask how they are:

Comment ça va? (How are you?)

Or simply:

Ça va?

And the reply is:

Ça va.

or

Ça va bien, merci.

I'm well, thank you.

Ça va bien, merci.

Or if you're not feeling so good, you can say:

Comme ci comme ça.

So so. Try it:

Comme ci comme ça.

OK, good.

Activity 2

Listen to these people greeting each other. Decide what time of day it is and whether they are arriving or departing.

I

Bonsoir, mademoiselle. Comment ça va? (Good evening, miss. How are you?)

Ça va bien, merci. Et vous? (I'm fine, thank you. What about you?)

Ça va. (I'm fine.)

2

Bonjour, madame. (Hello, madam.)

Bonjour, monsieur. Comment ça va? (Hello, sir. How are you?)

Ça va bien, merci. (I'm fine, thank you.)

3

Au revoir, Céline; bonne nuit. (Good-bye, Céline; good night.)

Bonne nuit! (Good night!)

4

Salut, Nicole. (Hi, Nicole.)

Salut, Alain. (Hi, Alain.)

Ça va? (How are you?)

Ah oui, ça va bien, merci. (Yes, I'm fine, thank you.)

Did you get them? Number 1 was in the early evening and they had just met.

Bonsoir, mademoiselle.

Number 2 was in the daytime and they had just met.

Bonjour, madame.

Number 3 was later at night. They were saying good night to each other and were leaving.

Céline; bonne nuit.

And number 4 was less formal: two friends greeting each other, but it could be any time of day.

Salut, Alain.

Ça va?

Activity 3

Bonjour, monsieur Albert.

Hello, Monsieur Albert.

Monsieur Albert works in a bakery. Listen to him greet five different customers. Who is he talking to? Notice that you add **monsieur, madame, mademoiselle**, or **messieursdames** when greeting someone or saying good-bye.

Bonjour, monsieur; vous désirez? (Hello, sir. What would you like?)

Bonjour, mademoiselle, vous voulez? (Hello, miss. What do you want?)

Monsieur, madame, qu'est-ce que vous voulez? (Sir, madam, what do you want?)

Bonjour madame, vous désirez? (Hello, madam. What would you like?)

Messieursdames. (Ladies and gentlemen.)

Did you get it right? The first customer was a man.

Bonjour, monsieur.

The second customer was a young woman.

Bonjour, mademoiselle.

The customers in the third dialog were a woman and a man.

Monsieur, madame.

The fourth customer was a woman.

Bonjour madame.

And in his last greeting monsieur Albert addressed several people.

Messieursdames.

Activity 4

Listen to these people coming into monsieur Albert's shop. What do they buy?

Bonjour, madame Renoir; ça va? (Hello, Mrs. Renoir. How are you?)

Pas mal. Et vous, monsieur Albert, ça va? (Not too bad. What about you, Mr. Albert, how are you?)

Très bien, merci. (Very well, thank you.)

Une baguette et six croissant. (One baguette and six croissant.)

Une baguette et six croissants. Voilà. (One baguette and six croissants. Here you are.)

Au revoir monsieur. (Good-bye, sir.)

Au revoir madame. (Good-bye, madam.)

Madame Renoir came into his shop to buy a baguette.

Une baguette.

And six croissants.

Et six croissants.

Who is Monsieur Albert talking to now?

Bonsoir, monsieur Albert. (Good evening, Mr. Albert.)

Ah, bonsoir, mademoiselle Meujot. Ça va? (Ah, good evening, Miss Meujot. How are you?)

Oh oui pas mal. Et vous, monsieur? (Oh yes, not bad. What about you, sir?)

Ça va très bien merci. Vous désirez? (I'm very well, thank you. What would you like?)

Deux baguettes. (Two baguettes.)

Deux baguettes? Voilà. (Two baguettes? Here you are.)

Au revoir, monsieur. (Good-bye, sir.)

Au revoir, mademoiselle. (Good-bye, miss.)

This time it was Mademoiselle Meujot who came into the shop to buy fresh bread to accompany the evening meal. She bought two baguettes.

Deux baguettes.

Bonsoir, messieursdames. (Good evening, sir and madam.)

Bonsoir, monsieur Albert. Ça va? (Good evening, Mr. Albert. How are you?)

Très bien, merci et vous? (Very well, thank you. What about you?)

Oh oui, très bien. Deux baguettes, s'il vous plaît. (Oh yes, very well. Two baguettes, please.)

C'est tout? (Is that all?)

Et et deux croissants. (And and two croissants.)

Voilà. (Here you are.)

At this time, it was a man and a woman, Monsieur and Madame Duval, who came into the shop to buy two baguettes and two croissants. Did you notice how Madame Renoir said one baguette, **une baguette**? In French all nouns are either masculine, e.g. **un croissant** or feminine, e.g. **une baguette**. To form the plural most nouns add an **-s** but it is not pronounced, as in **deux baguettes**, two baguettes.

Pronunciation Practice

Listen carefully and repeat the following words trying to imitate the pronunciation:

monsieur (sir)

messieurs (gentlemen)

madame (madam)

mesdames (ladies)

messieursdames (ladies and gentlemen)

mademoiselle (miss)

mesdemoiselles (young ladies)

In French all syllables are stressed equally. Listen carefully and repeat these words, remembering to stress both parts of the word:

monsieur (sir)

madame (madam)

bonjour (hello)

croissant (croissant)

baguette (baguette)

Good! Now you can greet someone, ask how they are and say how you are, and say good-bye.

Chapter 2 (Track 2)

Je suis américaine. I am American.

This chapter is about meeting someone for the first time and saying who you are and where you are from.

Activity 1

These people are attending an international conference in Paris. Listen to Monsieur Martin ask them for their names and where they're from.

Bienvenue à Paris. Vous êtes...? (Welcome to Paris. You are...?)

Je suis Gilles Bernard et j'habite à Genève en Suisse. Je suis suisse. (I am Gilles Bernard and I live in Geneva in Switzerland. I am Swiss.)

Monsieur Bernard est suisse. Et vous êtes...? (Mr. Bernard is Swiss. And you are...?)

Je m'appelle Sylvie Verlaine et j'habite en France, à Paris. (My name is Sylvie Verlaine and I live in France, in Paris.)

Mademoiselle Verlaine est française et elle habite à Paris. (Miss Verlaine is French and she lives in Paris.)

Did you get that? The first person is Gilles Bernard. Repeat:

Je suis Gilles Bernard.

He lives in Geneva in Switzerland.

Et j'habite à Genève en Suisse.

He's Swiss.

Je suis suisse.

And the young lady? Her name is Sylvie Verlaine.

Je m'appelle Sylvie Verlaine.

She lives in France, in Paris.

Et j'habite en France, à Paris.

Here are two more conference delegates. Listen.

Et vous êtes madame...? (And you are...?)

Je m'appelle Lucienne Briand. J'habite à Bruxelles en Belgique. Je suis belge. (My name is Lucienne Briand. I live in Brussels in Belgium. I am Belgian.)

Et madame Briand est belge. Et vous, monsieur? (And Mrs. Briand is Belgian. What about you, sir?)

J'habite à Québec, au Canada et je m'appelle Patrice Millerioux. (I live in Quebec, in Canada and my name is Patrice Millerioux.)

Monsieur Millerioux est canadien, d'origine française. (Mr. Millerioux is Canadian of French origin.)

Can you guess where Madame Briand lives? Repeat:

J'habite à Bruxelles en Belgique.

Right, she lives in Brussels in Belgium.

Je suis belge.

She's Belgian. And the last gentleman?

J'habite à Québec, au Canada.

He lives in Quebec in Canada.

Monsieur Millerioux est canadien, d'origine française.

He is French-Canadian.

By the way, sometimes the adjective changes depending on the gender. So you'd say **Monsieur Millerioux est canadien** but if you were talking about his wife you'd say **Madame Millerioux est canadienne**.

Activity 2

Sylvie Verlainé hasn't been paying attention and is asking you about some delegates. Listen to her. If she is wrong, say **Non, il n'est pas...**, No, he isn't..., when talking about a man, or **Non, elle n'est pas...**, No, she isn't..., when talking about a woman. Then say what their nationality is. For example:

Monsieur Bernard est américain? (Is Mr. Bernard American?)

Repeat:

Non, il n'est pas américain, il est suisse. (No, he isn't American, he is Swiss.)

Now you try.

Madame Briand est suisse? (Is Mrs. Briand Swiss?)

Non, elle n'est pas suisse, elle est belge. (No, she isn't Swiss, she is Belgian.)

Monsieur Millerioux est anglais? (Is Mr. Millerioux English?)

Non, il n'est pas anglais, il est canadien. (No, he isn't English, he is Canadian.)

Activity 3

People from different countries speak different languages. Here's how they say their nationalities in French. Repeat each time:

I'm French.

Je suis français.

I speak French.

Je parle français.

I'm German.

Je suis allemande.

I speak German.

Je parle allemand.

I'm American.

Je suis américain.

I speak English.

Je parle anglais.

I'm Japanese.

Je suis japonais.

I speak Japanese.

Je parle japonais.

I'm Brazilian.

Je suis brésilienne.

I speak Portuguese.

Je parle portugais.

Activity 4

Listen to these contestants on a television quiz show. Where are they from and which languages does each speak or not speak?

Bonjour. Je m'appelle Gérard et je suis français. J'habite à Rouen et je parle français et anglais. (Hello. My name is Gérard and I am French. I live in Rouen and I speak French and English.)

Ah, vous êtes français! (Ah, you are French!)

Moi, je m'appelle Anja et je suis allemande. J'habite à Berlin en Allemagne. Je parle allemand et un peu de français. (My name is Anja and I am German. I live in Berlin in Germany. I speak German and a little French.)

Did you get that? Repeat:

Je m'appelle Gérard et je suis français.

Gerard is French and he speaks, yes, French. And he also speaks, yes, English. Repeat:

Et je parle français et anglais.

Now hear Anja again.

Et je suis allemande.

She's German, she speaks German.

Je parle allemand.

And a little French.

et un peu de français.

Here are the other quiz contestants.

Et vous, monsieur? (What about you, sir?)

J'habite à New York, aux Etats-Unis et je m'appelle Nigel et je suis américain. Je ne parle pas français. (I live in New York City, in the United States and my name is Nigel and I am American. I don't speak French.)

Ah, vous êtes américain! Et vous, vous êtes...? (Ah, you are American! And you, you are...?)

Je m'appelle Kenji et j'habite à Tokyo au Japon. Je suis japonais et je parle japonais et anglais. (My name is Kenji and I live in Tokyo in Japan. I am Japanese and I speak Japanese and English.)

Japonais...et vous, mademoiselle, vous êtes espagnole? (Japanese...What about you, miss, are you Spanish?)

Moi? Je m'appelle Rosa. Non, je ne suis pas espagnole. Je suis brésilienne, j'habite à Rio au Brésil. Je parle portugais, anglais et un peu de français. (Me? My name is Rosa. No, I am not Spanish. I am Brazilian. I live in Rio in Brazil. I speak Portuguese, English, and a little French.)

Did you get it? Where does Nigel live? Repeat:

J'habite à New York, aux Etats-Unis.

Nigel lives in New York, in the United States. Does he speak French?

Je ne parle pas français.

No, he doesn't. What about Kenji? Where is he from?

Je m'appelle Kenji. J'habite à Tokyo au Japon.

Kenji lives in Tokyo, in Japan. What languages does he speak?

Je parle japonais et anglais.

He speaks Japanese and English. And Rosa, where does she live?

J'habite à Rio au Brésil.

She lives in Rio in Brazil. What languages does she speak?

Je parle portugais, anglais et un peu de français.

Right, she speaks Portuguese, English, and a little French.

Activity 5

Now it's your turn. The presenter is asking you some questions. Answer like in the following example:

Vous habitez à Londres? (Do you live in London?)

Oui, j'habite à Londres. (Yes, I live in London.)

or

Non, je n'habite pas à Londres. (No, I don't live in London.)

Now you try.

Parlez-vous français? (Do you speak French?)

Oui, je parle un peu de français. (Yes, I speak a little French.)

Vous êtes américain? (Are you American?)

Oui, je suis américain. (Yes, I am American.)

or

Non, je ne suis pas américain. (No, I'm not American.)

Parlez-vous japonais? (Do you speak Japanese?)

Oui, je parle japonais. (Yes, I speak Japanese.)

or

Non, je ne parle pas japonais. (No, I don't speak Japanese.)

Comment vous appelez-vous? (What is your name?)

Je m'appelle Michel. (My name is Michel.)

Pronunciation Practice

Practice running these words together:

Etats-Unis

Au revoir.

Now practice saying these phrases. Remember to stress all the syllables and run the words together:

Mark habite au Canada.

Jon habite aux Etats-Unis.

Lucy habite en Angleterre.

Lee habite au Japon.

J'habite à Bruxelles en Belgique.

Non, elle n'est pas suisse.

Elle est belge.

Monsieur Bernard est américain?

Je m'appelle Rosa.

Well done! Now you can introduce yourself, say your name, where you live, what nationality you are, and what languages you speak.

[CD 2]

Chapter 3 (Track 1)

Votre nom, s'il vous plaît. Your name, please.

This chapter is about checking into a hotel, spelling your name and giving days and dates.

Activity 1

First listen to the alphabet and repeat each letter. Try to remember the letters you need to spell your own name. Repeat after each letter and, as always, try to imitate the sounds as closely as possible:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Now lets practice the letters in groups:

A, B, C

D, E, F

G, H, I

J, K, L

M, N, O, P

Q, R, S, T

U, V, W

X, Y, Z

Now try to spell your own name starting with your first name.

Activity 2

Listen to this group of tourists at the reception desk of your hotel and how they spell their names. Repeat after each one:

Madame Graham, comment ça s'écrit? (How do you spell Mrs. Graham?)

Graham, G- R- A- H- A -M

Pouvez-épeler ça, monsieur? (Can you spell that, sir?)

Schwartz, S- C- H- W- A- R- T- Z

Merci, et madame? (Thank you, and madam?)

Fernandez, F- E -R -N- A- N- D- E- Z

Et le monsieur? (What about the gentleman?)

Macintosh, M- A- C- I- N- T -O- S- H

Bon. Merci, monsieur. (Good. Thank you, sir.)

Je vous en prie. (You are welcome.)

Activity 3

Now you check in. Answer the clerk's questions. First, she is asking you if you have a reservation.

Vous avez une réservation?

Say yes.

Oui.

Votre nom, s'il vous plaît. (Your name, please.)

Tell her your name.

Comment ça s'écrit? (How do you spell it?)

Tell her how you spell it.

Vous venez d'où? (Where are you from?)

Sorry, you didn't get that. Ask her to speak more slowly.

Parlez plus lentement, s'il vous plaît.

Vous venez d'où? Vous êtes Suisse? (Where are you from? Are you Swiss?)

Tell her what nationality you are.

Vous habitez où? (Where do you live?)

Tell her where you live.

Vous voulez une chambre avec douche ou salle de bains? (Do you want a room with a shower or a bath?)

Wow, that was fast! You didn't get that. Tell her you don't understand.

Je ne comprends pas.

Vous voulez une chambre avec douche ou salle de bains? (Do you want a room with a shower or a bath?)

A shower would be just fine.

Avec douche. (With a shower.)

How did you do? Listen again, but this time you'll hear the questions without any help. See if you can answer them.

Vous avez une reservation? (Do you have a reservation?)

Votre nom, s'il vous plaît? (Your name, please?)

Comment ça s'écrit? (How do you spell it?)

Vous venez d'où? (Where are you from?)

Vous habitez où? (Where do you live?)

Vous voulez une chambre avec douche ou salle de bains? (Do you want a room with a shower or a bath?)

Well done! Now, let's move on to the next activity.

Activity 4

In a moment the clerk will tell everyone their room numbers. But let's practice some numbers first. We'll start with 0 to 20.

- 0 - **zéro**
- 1 - **un**
- 2 - **deux**
- 3 - **trois**
- 4 - **quatre**
- 5 - **cinq**
- 6 - **six**
- 7 - **sept**
- 8 - **huit**
- 9 - **neuf**
- 10 - **dix**
- 11 - **onze**
- 12 - **douze**
- 13 - **treize**
- 14 - **quatorze**
- 15 - **quinze**
- 16 - **seize**
- 17 - **dix-sept**
- 18 - **dix-huit**
- 19 - **dix-neuf**
- 20 - **vingt**

Now repeat them in groups:

0, 1, 2, 3

4, 5, 6

7, 8, 9, 10

11, 12, 13

14, 15, 16

17, 18, 19, 20

OK, back to the receptionist. Repeat how she assigns the room numbers:

Monsieur Schwartz est à la chambre numéro sept. (Mr. Schwartz is in room number 7.)

Monsieur Schwartz is at number 7. And Madame Fernandez?

Madame Fernandez, c'est la chambre numéro dix-neuf. (Mrs. Fernandez, it's room number 19.)

Is she in room 9 or 19? Room 19. And Mr. Macintosh's room number? 3 or 13?

Monsieur Macintosh, euh, la chambre treize. (Mr. Macintosh, hm, room 13.)

The answer is 13. How about Madame Graham? Room number 9 or 19?

Madame Graham est dans la chambre neuf. (Mrs. Graham is in room 9.)

She's in room 9.

Activity 5

Imagine calling the Beauvin company, **société Beauvin**, and asking to speak to Monsieur Duval.

First listen to Mr. Smith making the call.

Allo, Société Beauvin. (Hello, Beauvin Enterprise.)

Je peux parler avec monsieur Duval? (May I speak to Mr. Duval?)

C'est de la part de qui? (Who is calling?)

Je m'appelle Martin Smith. (My name is Martin Smith.)

Vous pouvez épeler? (Can you spell that?)

Martin, M-A-R-T-I-N, Smith, S-M-I-T-H

Ne quittez pas. (Hold on.)

Some of the expressions here you know already, some are new. Repeat after the receptionist and Mr. Smith:

Hello, Beauvin Enterprise.

Allo, Société Beauvin.

May I speak to Monsieur Duval?

Je peux parler avec monsieur Duval?

Who is calling?

C'est de la part de qui?

My name is Martin Smith.

Je m'appelle Martin Smith.

Can you spell that?

Vous pouvez épeler?

Martin, M-A-R-T-I-N, Smith, S-M-I-T-H

Martin, M- A- R- T- I- N, Smith, S- M- I- T- H

Hold on.

Ne quittez pas.

Now, it's your turn.

Allo, Société Beauvin. (Hello, Beauvin Enterprise.)

Ask if you can speak to Monsieur Duval.

Je peux parler avec monsieur Duval?

C'est de la part de qui? (Who is calling?)

Say your name.

Vous pouvez épeler? (Can you spell that?)

Spell it.

Ne quittez pas. (Hold on.)

Activity 6

Listen to the host of a quiz show introducing the contestants. Where are they from?

Ici ce soir au studio de Sat quinze, on présente notre nouveau quiz pour les

étudiants, "Qui le sait?" Dans le studio ce soir il y a des représentants de six pays.

Nous avons Jean-Marc du Canada, bonjour Jean-Marc, et Catherine du..., ah, tu

habites la Guadeloupe, ah...super! Et toi, tu t'appelles Noura, tu viens de.. aah, de la

Côte d'Ivoire; et toi, Benoît, tu viens de... L'Algérie, aah. Et Virginie, tu es suisse,

n'est-ce pas? Oui. Et finalement, Nadjat, tu viens d'où? Ah, du Maroc. Bon, on

commence. (Tonight in Studio Sat 15, we are introducing our new quiz for students, "Who knows it?" In the studio tonight there are representatives from six countries. We have Jean-Marc from Canada, hello Jean-Marc, and Catherine from... oh you live in Guadeloupe, oh...neat! And you, your name is Noura, you come from... aha, Côte d'Ivoire; and you, Benoît, you come from...Algeria, aha. And Virginie, you are Swiss, aren't you? Yes. And finally, Nadjat, where do you come from? Oh, from Morocco. Good, let's start.)

Parfait! C'est très bien! (Great! Very good!)

Pronunciation Practice

Practice with accents. Repeat these words:

écrit (write)

activité (activity)

frère (brother)

frère Jacques (brother Jacques)

Ça va. (I'm fine.)

français (French)

garçon (boy)

And now, listen carefully and repeat these phrases:

Il est français. Elle est française. (He is French. She is French.)

Il est anglais. Elle est anglaise. (He is English. She is English.)

Il est japonais. Elle est japonaise. (He is Japanese. She is Japanese.)

Listen to the names of the countries where French is spoken.

En Europe: la France, la Belgique, le Luxembourg et la Suisse. (In Europe: France, Belgium, Luxembourg, and Switzerland.)

En Amérique du Nord: le Québec. Aux Antilles: la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Martin et Haïti. (In North America: Quebec. In the Caribbean: Martinique, Guadeloupe, St. Martin, and Haiti.)

En Afrique: la Mauritanie, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guinée, le Burkina Faso, le Bénin, le Niger, Le Tchad, la République Centrafricaine, le Cameroun, le Gabon, le Congo, la République démocratique du Congo, Le Rwanda, Le Burundi, l'Algérie, le Maroc et la Tunisie. (In Africa: Mauritania, Senegal, Côte d'Ivoire, Guinea, Burkina Faso, Benin, Niger, Chad, Central African Republic, Cameroon, Gabon, Congo, Democratic Republic of Congo, Rwanda, Burundi, Algeria, Morocco, and Tunisia.)

Listen to find out whether French is considered the native, the official, or the administrative language of these countries.

En Europe, en Suisse, le français est la langue maternelle pour 18% de la population.

En Belgique, on a soit le français, soit le flamand pour langue maternelle. (In Europe, in Switzerland, French is the native language of 18% of the population. In Belgium, French and Flemish are the native languages.)

Au Luxembourg, on a le français ou l'allemand comme langue maternelle. (In Luxembourg, French and German are the native languages.)

En Afrique, le français est la langue officielle dans les pays suivants: la Mauritanie, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guinée, le Burkina Faso, le Bénin, le Niger, le Tchad, la République Centrafricaine, le Cameroun, le Gabon, le Congo, La République démocratique du Congo, le Rwanda et le Burundi, et c'est la langue administrative du Maroc, de l'Algérie et de la Tunisie. (In Africa, French is the official language of the following countries: Mauritania, Senegal, Côte d'Ivoire, Guinea, Burkina Faso, Benin, Niger, Chad, Central African Republic, Cameroon, Gabon, Congo, the Democratic Republic of Congo, Rwanda, Burundi, and it's the administrative language of Morocco, Algeria, and Tunisia.)

En Amérique du Nord, au Québec, le français est la langue maternelle pour la majorité de la population, et aux Antilles, à la Martinique et à la Guadeloupe, c'est la langue maternelle de la majorité de la population. (In North America, in Quebec, French is the native language of the majority of the population, and in the Caribbean, in Martinique and Guadeloupe, it's the native language of the majority of the population.)

Well done! Now you can ask to speak to someone on the telephone and give your own name.

Before we move on to the next chapter here's a learning tip:

Try to spend a few minutes each day listening to the dialogs to become more familiar with French sounds. You may find it difficult at first to distinguish individual words. But don't be discouraged. Keep listening and soon you'll be able to recognize what is being said. And, when you practice your French, always add **monsieur, madame, mademoiselle**, or **messieursdames** when greeting someone or saying goodbye.

Chapter 4 (Track 2)

Vous désirez? What would you like?

In this chapter you are going to learn how to order drinks and light refreshments, and make small purchases. First let's practice ordering drinks at a café.

Activity 1

Monsieur and Madame Albert are at a café in Rouen with their daughters Nathalie and Delphine. Listen to them ordering drinks. What does Monsieur Albert order?

Monsieur? (Sir?)

Messieursdames. Vous désirez? (Ladies and gentlemen, what would you like?)

Je voudrais un café. (I would like a coffee.)

He orders coffee.

Je voudrais un café.

Now, what does Madame Albert order for herself?

Un crème pour moi. (A coffee with milk for me.)

Bon, un crème. Grand ou petit? (OK, a coffee with milk; large or small?)

Grand. (Large.)

She orders a coffee with milk.

Un crème pour moi.

To be more specific, a large coffee with milk, after the waiter asked her:

Grand ou petit?

Large or small? And here's what she ordered for her daughter Nathalie. Repeat:

Et un jus d'orange pour Nathalie. (And an orange juice for Natalie.)

Un café, un grand crème et un jus d'orange. (A coffee, a coffee with milk, and an orange juice.)

She ordered her an orange juice.

Et un jus d'orange pour Nathalie.

What does Delphine order?

Et pour toi Delphine? (And for you Delphine?)

Je voudrais un chocolat chaud. (I would like a hot chocolate.)

Un chocolat chaud. C'est tout? (One hot chocolate. Is that all?)

She orders a hot chocolate.

Un chocolat chaud.

Monsieur Albert is feeling hungry. What does he ask for?

Avez-vous des croissants? (Do you have croissants?)

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Quatre croissants, s'il vous plaît. (Four croissants, please.)

Quatre croissants. Tout de suite. (Four croissants. Right away.)

He orders four croissants.

Quatre croissants, s'il vous plaît.

Now see if you can order for them. Use the phrase **Je voudrais**, I would like, when placing their orders.

Messieursdames, vous désirez? (Ladies and gentlemen, what would you like?)

Monsieur Albert wants a coffee. Tell the waiter.

Je voudrais un café.

And Madame Albert wants coffee with milk.

Et un crème.

Bon, un crème. Grand ou petit? (OK, a coffee with milk. Large or small?)

Say a large one.

Grand.

And now order an orange juice for Nathalie.

Un jus d'orange pour Nathalie.

And ask Delphine what she would like.

Et pour toi, Delphine? (And for you, Delphine?)

She wants a hot chocolate.

Un chocolat chaud.

Un chocolat chaud. C'est tout? (A hot chocolate. That's all?)

No, they are hungry. Ask if they have any croissants.

Avez-vous des croissants?

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Order four.

Quatre croissants, s'il vous plaît.

Quatre croissants. Tout de suite. (Four croissants. Right away.)

Well done! Now let's go on to the next activity.

Activity 2

Now you are going to hear some of the other people in the café. What do they order?

Vous désirez, monsieur? (What would you like, sir?)

Deux crème. (Two coffees with milk.)

Grands ou petits? (Large or small?)

Grands. (Large.)

Deux grands crème. (Two large coffees with milk.)

Did you get it? He ordered two large coffees with milk. Repeat:

Deux grands crème.

Monsieur, un café, un chocolat et deux croissants. (Sir, one coffee, one hot chocolate, and two croissants.)

Un café, un chocolat et deux croissants. C'est tout? (One coffee, one hot chocolate, and two croissants. That's all?)

Oui, c'est tout. (Yes, that's all.)

She ordered a coffee, a hot chocolate, and two croissants. Repeat:

Un café, un chocolat et deux croissants.

Vous désirez? (What would you like?)

Une bière et de l'eau minérale. (A beer and mineral water.)

Gazeuse ou non gazeuse? (Sparkling or non-sparkling?)

Gazeuse. (Sparkling.)

Une bière et de l'eau minérale gazeuse. Très bien. (One beer and a sparkling mineral water. Very well.)

She ordered a beer. Repeat:

Une bière

And a sparkling water. Repeat:

et de l'eau minérale.

Notice how the waiter asked if the customer wanted sparkling or non-sparkling water:

Gazeuse ou non gazeuse?

Here are more people ordering food and drinks.

Madame? (Madam?)

Un jus d'orange. (One orange juice.)

C'est tout? (Is that all?)

Non, un croissant. (No, one croissant.)

Un jus d'orange et un croissant. (One orange juice and one croissant.)

She asked for an orange juice and a croissant.

Un jus d'orange et un croissant.

Un déca, un grand crème et un thé au lait. (A decaffeinated coffee, a large coffee with milk, and one tea with milk.)

Un déca et un grand crème...et un thé au lait. C'est tout? (A decaffeinated coffee and one large coffee with milk...and one tea with milk. Is that all?)

Avez-vous des croissants? (Do you have any croissants?)

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Deux croissants alors. (Two croissants then.)

Un déca, un grand crème, un thé au lait et deux croissants. (A decaffeinated coffee, a large coffee with milk, tea with milk, and two croissants.)

He ordered a decaffeinated coffee,

Un déca,

a large coffee with milk,

un grand crème,

tea with milk,

un thé au lait,

and two croissants.

et deux croissants.

Messieursdames? (Ladies and gentlemen?)

Quatre cafés et quatre croissants. (Four coffees and four croissants.)

Ah! Je regrette, je n'ai plus de croissants. (Ah! I am sorry. I am out of croissants.)

Bon, quatre cafés alors. (Very well, so four coffees then.)

They order four coffees and four croissants.

Quatre cafés et quatre croissants.

But the waiter tells them he's out of croissants.

Je n'ai plus de croissants.

So, it's just four coffees.

Bon, quatre cafés alors.

Activity 3

You are in a café in France with some friends who want you to order for them. Practice what you would say to the waiter, then listen to see if you got it right.

I would like a large coffee with milk.

Je voudrais un grand crème.

A cup of tea with milk please.

Un thé au lait, s'il vous plaît.

Two coffees.

Deux cafés.

Do you have any croissants?

Avez-vous des croissants?

I would like a decaffeinated coffee.

Je voudrais un déca.

A beer please.

Une bière, s'il vous plaît.

Activity 4

All those orders have to be paid for, eventually. So, we need more numbers. Let's count from 20 to 29. Repeat after you hear each one starting with:

20 - **vingt**

21 - **vingt et un**

22 - **vingt-deux**

23 - **vingt-trois**

24 - **vingt-quatre**

25 - **vingt-cinq**

26 - **vingt-six**

27 - **vingt-sept**

28 - **vingt-huit**

29 - **vingt-neuf**

Here come 30 to 60:

30 - **trente**

40 - **quarante**

50 - **cinquante**

60 - **soixante**

Let's practice a little. What's:

24 - **vingt-quatre**

36 - **trente-six**

28 - **vingt-huit**

47 - **quarante-sept**

39 - **trente-neuf**

21 - **vingt et un**

Activity 5

Now it's time for Monsieur Albert to pay. Listen to find out how he asks for the bill.

L'addition, s'il vous plaît. (The bill please.)

Un café, un grand crème, un jus d'orange, un chocolat chaud et quatre croissants. Ça fait neuf euros vingt. (One coffee, one large coffee with milk, one orange juice, one hot chocolate, and four croissants. That's €9.20).

Tenez, dix euros. (Here is €10.)

Merci monsieur. Au revoir et bonne journée. (Thank you sir. Good-bye and have a nice day.)

How much did he have to pay? Repeat:

Neuf euros vingt. (€9.20.)

9 euros 20. How much did he give the waiter? Repeat:

Dix euros. (€10.)

10 euros. And how did he ask for the bill? Repeat:

L'addition, s'il vous plaît.

Listen again.

L'addition, s'il vous plaît. (The bill please.)

Un café, un grand crème, un jus d'orange, un chocolat chaud et quatre croissants. Ça fait neuf euros vingt. (One coffee, one large coffee with milk, one orange juice, one hot chocolate, and four croissants. That's €9.20).

Tenez, dix euros. (Here is €10.)

Merci monsieur. Au revoir et bonne journée. (Thank you sir. Good-bye and have a nice day.)

By the way, the term **garçon**, which means boy, was once used to signal the waiter. Today, to attract a waiter's attention you should say **Monsieur** or, for a waitress, **Madame** or **Mademoiselle**.

Pronunciation Practice

Listen carefully to distinguish between the indefinite masculine article **un** and **une**, the feminine. Then repeat:

un thé

un café

une bière

une orange

Remember how some words are run together. Repeat these phrases:

C'est tout? (Is that all?)

Tout de suite. (Right away.)

S'il vous plaît. (Please.)

Berlitz French Guaranteed

[CD 3]

Chapter 5 (Track 1)

Vous avez des sandwichs? Do you have sandwiches?

In this chapter you'll be learning how to order something to eat and drink in a brasserie.

Brasseries were originally places where you could buy beer. Over the years they have become moderately priced eating places.

Activity 1

Listen to these two customers in a brasserie.

Monsieur s'il vous plaît. (Excuse me sir.)

Bonjour, messieursdames. Vous désirez? (Good day ladies and gentlemen. What would you like?)

Vous avez des sandwiches? (Do you have sandwiches?)

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches? (What kind of sandwiches do you have?)

Jambon, fromage, saucisson. (Ham, cheese, sausage.)

That was quite overwhelming. So let's break it down. First, the woman is asking whether they have any sandwiches:

Vous avez des sandwiches?

Yes, of course. Then she asked what kind of sandwiches they have:

Oui, bien sûr. Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches?

The waiter's response: ham,

jambon

cheese,

fromage

sausage,

saucisson

Listen again.

Monsieur s'il vous plaît. (Excuse me sir.)

Bonjour, messieursdames. Vous désirez? (Good day ladies and gentlemen. What would you like?)

Vous avez des sandwiches? (Do you have sandwiches?)

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches? (What kind of sandwiches do you have?)

Jambon, fromage, saucisson. (Ham, cheese, sausage.)

Now let's hear what they order:

Un sandwich au jambon pour moi. Et pour toi? (One ham sandwich for me. And for you?)

Un sandwich au fromage pour moi. (One cheese sandwich for me.)

Un sandwich au jambon et un sandwich au fromage. (One ham sandwich and one cheese sandwich.)

Did you guess it? The woman ordered a ham sandwich for herself.

Un sandwich au jambon pour moi.

And the man ordered a cheese sandwich.

Un sandwich au fromage pour moi.

Listen again.

Un sandwich au jambon pour moi. Et pour toi? (One ham sandwich for me. And for you?)

Un sandwich au fromage pour moi. (One cheese sandwich for me.)

Un sandwich au jambon et un sandwich au fromage. (One ham sandwich and one cheese sandwich.)

Let's see what they want to drink:

Une pression pour moi...et pour toi? (A draft beer for me...and for you?)

Un verre de vin rouge. (A glass of red wine.)

The man asked for a draft beer:

Une pression pour moi.

The woman preferred a glass of red wine:

Un verre de vin rouge.

Now let's review. Do you remember what the woman ordered to eat? Was it:

Un sandwich au jambon...

or

un sandwich au fromage.

She ordered a ham sandwich. And what did the man order to drink? Was it:

Une pression...

or

un verre de vin rouge.

He ordered a draft beer.

Activity 2

Listen to the other people in the brasserie giving their orders.

Vous désirez, monsieur? (What would you like, sir?)

Qu'est-ce que vous avez comme salades? (What kind of salad do you have?)

Salade niçoise, salade aux fruits de mer, salade aux trois fromages. (Tuna and olive salad, seafood salad, three cheese salad.)

Une salade niçoise. (One tuna and olive salad.)

Et comme boisson? (And to drink?)

De l'eau minérale. (Mineral water.)

Gazeuse? (Sparkling?)

Oui. (Yes.)

What does he ask for?

Une salade niçoise.

A salad niçoise and...

De l'eau minérale.

Some mineral water.

Gazeuse? (Sparkling?)

Oui. (Yes.)

Some sparkling mineral water.

Vous désirez? (What would you like?)

Ben...je voudrais un steak frites. (Well, I would like a steak with fries.)

Et avec ça? (And with that?)

Hum...Un pichet de vin rouge. (A pitcher of red wine.)

What did she order?

Ben....je voudrais un steak frites.

Steak and french fries. What else?

Un pichet de vin rouge.

And a small pitcher of red wine.

Vous désirez, messieursdames? (Ladies and gentlemen, what would you like?)

Un hamburger pour moi et... (A hamburger for me and...)

Pour moi un hamburger aussi...et une portion de frites. (A hamburger for me as well...and a portion of french fries.)

Grande ou petite? (Large or small?)

Grande. (Large.)

Et comme boisson? (And to drink?)

Un coca. (A Coke.)

Qu'est-ce que vous avez comme milk shakes? (What kind of milk shakes do you have?)

Fraise, vanille, banane, chocolat. (Strawberry, vanilla, banana, chocolate.)

Un milk shake à la vanille. (One vanilla milk shake.)

What did the people order?

Un hamburger pour moi et... (One hamburger for me and...)

Pour moi un hamburger aussi... et une portion de frites. (For me one hamburger as well...and a portion of french fries.)

A hamburger each and a portion of french fries. And to drink?

Un coca.

A Coke.

Un milk shake à la vanille.

A vanilla milk shake.

Vous désirez, mesdames? (Ladies, what would you like?)

Je voudrais une omelette. Qu'est-ce que vous avez comme omelettes? (I would like an omelet. What kind of omelets do you have?)

Omelette nature, omelette au jambon, omelette au fromage, omelette aux fines herbes. (Plain omelet, ham omelet, cheese omelet, omelet with mixed herbs.)

Une omelette aux fines herbes. (One omelet with mixed herbs.)

Et pour moi, une salade aux fruits de mer. (And for me, a seafood salad.)

Et comme boisson? (And to drink?)

Un thé au citron. (A tea with lemon.)

Une bière. (A beer.)

En bouteille ou pression? (In a bottle or on draft?)

Une pression. (Draft.)

And what did these women order?

Une omelette aux fines herbes.

An omelet with mixed herbs.

Et pour moi, une salade aux fruits de mer.

And a seafood salad. And to drink?

Un thé au citron.

A tea with lemon and...

Une pression.

A draft beer.

Activity 3

What desserts do they choose?

Et comme dessert, monsieur? (And for dessert, sir?)

Qu'est-ce que vous avez comme glaces? (What kind of ice cream do you have?)

Glace à la vanille, au chocolat, à la fraise, aux pistaches. (Vanilla, chocolate, strawberry, pistachio ice cream.)

Glace à la fraise. (Strawberry ice cream.)

The customer chose strawberry ice cream.

Glace à la fraise.

Does the next customer order dessert?

Voulez-vous un dessert, madame? (Would you like a dessert, madam?)

Merci. (No thank you.)

No, she doesn't. **Merci** here means "No thank you" when you have been offered something. If you want what you have been offered you say: **S'il vous plaît.**

What about this two gentlemen?

Voulez-vous un dessert Messieurs? (Would you like a dessert, gentlemen?)

Qu'est-ce que vous avez comme desserts? (What kind of dessert do you have?)

Des glaces, tarte au citron, tarte aux pommes. (Ice cream, lemon pie, apple pie.)

Tarte aux pommes. (An apple pie.)

Moi aussi, tarte aux pommes. (Me too, an apple pie.)

They both order apple pies.

Tarte aux pommes.

Listen to these two ladies. What do they want?

Vous voulez un dessert? (Would you like a dessert?)

Tarte au citron pour moi. (A lemon pie for me.)

Et je voudrais une glace au chocolat avec crème chantilly. (And I would like a chocolate ice cream with whipped cream.)

The first lady ordered a lemon pie,

Tarte au citron pour moi.

the other one chocolate ice cream

Et je voudrais une glace au chocolat

with whipped cream.

avec crème chantilly.

Activity 4

Now it's your turn. The waiter just asked you for your order. Start your food order with:

Je voudrais...

Messieursdames, vous désirez? (Ladies and gentlemen, what would you like?)

Here are your food choices again:

a ham sandwich

un sandwich au jambon

a cheese sandwich

un sandwich au fromage

a tuna and olive salad

une salade niçoise

a steak with fries

un steak frites

a hamburger

un hamburger

an omelet with mixed herbs

une omelette aux fines herbes

For drinks:

Et comme boisson? (And to drink?)

a draft beer

une pression

a glass of red wine

un verre de vin rouge

mineral water

de l'eau minérale

a pitcher of red wine

un pichet de vin rouge

a Coke

un coca

a vanilla milk shake

un milk shake à la vanille

tea with lemon

un thé au citron

Et comme dessert? (And for dessert?)

And for dessert your choices are:

strawberry ice cream

glace à la fraise

apple pie

tarte aux pommes

Activity 5

More bills to pay. We need more numbers. Repeat the numbers from 60 to 100:

60	Soixante	
70	Soixante-dix	
71	Soixante et onze	
72	Soixante-douze	
73	Soixante-treize	
74	Soixante-quatorze	
75	Soixante-quinze	
76	Soixante-seize	
77	Soixante-dix-sept	
78	Soixante-dix-huit	
79	Soixante-dix-neuf	
	Quatre-vingts	80
	Quatre-vingt-un	81
	Quatre-vingt-dix	90

Quatre-vingt-onze	91
Quatre-vingt-dix-neuf	99
Cent	100

You noticed, the numbers from 70 to 99 are a little tricky. Here's a way to remember them: 70 is sixty ten:

soixante-dix

and so on.

71 is sixty and eleven:

soixante et onze

and so on.

80 is literally four twenties:

quatre-vingts

90 is four-twenty-ten:

quatre-vingt-dix

Sounds quite complicated. A good way to practice numbers is to say the French equivalent whenever you see prices: in the supermarket, in stores, or restaurants.

Activity 6

Here's your first chance to listen and then practice the numbers you just learned. The waitress has to add up the checks for five tables. Listen as she reads them, then decide which is the correct amount.

Table 1

Un sandwich au jambon et un sandwich au fromage, une pression et un verre de vin rouge. Ça fait huit euros quarante. (A ham sandwich and a cheese sandwich, a draft beer, and a glass of red wine. That's €8.40.)

Is it 4 euros 80, 8 euros 40, or 40 euros 8?

The correct answer is 8.40.

Ça fait huit euros quarante.

Table 2

Une salade niçoise et de l'eau minérale gazeuse. Ça fait sept euros. (A niçoise salad and sparkling mineral water. That's €7.)

Is it 5 euros, 6 euros, or 7 euros?

The correct answer is 7 euros.

Ça fait sept euros.

Table 3

Un steak frites et un pichet de vin rouge. Ça fait douze euros cinquante. (A steak with french fries and a pitcher of red wine. That's €12.50.)

Is it 12 euros 50, 2 euros 20, or 5 euros 50?

The correct answer is 12.50.

Ça fait douze euros cinquante.

Table 4

Deux hamburgers, une grande portion de frites, un coca et un milk shake à la vanille.

Ça fait onze euros soixante. (Two hamburgers, a large portion of french fries, a Coke, and a vanilla milk shake. That's €11.60.)

Is it 16 euros, 6 euros 11, or 11 euros 60?

The correct answer is 11.60.

Ça fait onze euros soixante.

Table 5

Une omelette aux fines herbes, une salade aux fruits de mer, un thé au citron et une pression. Ça fait treize euros soixante-dix. (One omelet with mixed herbs, one seafood salad, one lemon tea, and a draft beer. That's €13.70.)

13 euros 70, 17 euros 30, or 30 euros 17?

The correct answer is 13.70.

Ça fait treize euros soixante-dix.

Pronunciation Practice

Listen and repeat these phrases:

un verre de vin rouge (a glass of red wine)

un café (a coffee)

un sandwich au jambon (a ham sandwich)

une tarte aux pommes (an apple pie)

une glace au chocolat (a chocolate ice cream)

une omelette aux fines herbes (an omelet with mixed herbs)

Well done. Let's hope those customers left a nice tip. Speaking of which: Service is generally included in the bill. But if you are happy with the service a tip is appropriate and appreciated; round the bill up 1 to 2 euros.

Chapter 6 (Track 2)

Vous avez un plan de la ville? Do you have a city map?

In this chapter you'll learn how to make small purchases at a newsstand.

Activity 1

Listen to this woman at a newsstand. Can you guess what she buys?

Bonjour, madame. (Hello madam.)

Bonjour, madame. Le Figaro et un Télérama. (Hello madam. The Figaro and a Télérama.)

Voilà. (Here you go.)

She buys **Le Figaro**, a French newspaper and a copy of **Télérama**, a TV listings magazine.

Le Figaro et un Télérama.

Now what does she ask for?

Et avec ça? (And with that?)

Avez-vous le New York Herald? (Do you carry the New York Herald?)

Ah non, je regrette. (On no, I'm sorry.)

She asks for the New York Herald:

Avez-vous le New York Herald?

But the news agent says she's sorry she hasn't got one.

Ah non, je regrette.

Listen again.

Bonjour, madame. (Hello madam.)

Bonjour, madame. Le Figaro et un Télérama. (Hello madam. The Figaro and a Télérama.)

Voilà. (Here you go.)

Et avec ça? (And with that?)

Avez-vous le New York Herald? (Do you carry the New York Herald?)

Ah non, je regrette. (On no, I'm sorry.)

Now practice asking for your favorite paper or magazine.

Activity 2

Let's go back to the newsstand and practice some numbers. Here are more customers buying magazines. How much do they cost?

Le Télérama, c'est combien? (How much is the Télérama?)

Un euro soixante. (€1.60.)

Paris Match, ça coûte combien? (How much does Paris Match cost?)

Trois euros. (€3.)

Marie Claire? (Marie Claire?)

Trois euros. (€3.)

Let's hear it again: How much do they cost?

Le Télérama, c'est combien?

Un euro soixante.

That's 1 euro 60.

How much for **Paris Match**?

Paris Match, ça coûte combien?

Trois euros.

That's three euros.

Marie Claire magazine?

Marie Claire?

Trois euros.

That's three euros.

Listen again.

Le Télérama, c'est combien? (How much is the Télérama?)

Un euro soixante. (€1.60.)

Paris Match, ça coûte combien? (How much does Paris Match cost?)

Trois euros. (€3.)

Marie Claire? (Marie Claire?)

Trois euros. (€3.)

Activity 3

Besides papers and magazines there are many other things that can be purchased at a French newsstand: maps, candy, soda, post cards, stamps, phone cards, etc. Listen to Gilles and Sylvie buying those things.

Vous avez un plan de la ville? (Do you carry a city map?)

Oui, bien sûr. Un euro cinquante. C'est tout? (Yes, of course. €1.50. Is that it?)

Non, un paquet de bonbons et un Orangina. (No, a packet of candy and an Orangina.)

Ça fait sept euros quarante-cinq. (That's €7.45.)

Voilà. (Here.)

Merci, au revoir. (Thank you, good-bye.)

Bonjour Madame, vous désirez? (Hello madam, what would you like?)

Cinq cartes postales s'il vous plaît. (Five post cards please.)

Quatre euros. (€4.)

Avez-vous des timbres postes? (Do you carry postage stamps?)

Oui. (Yes.)

Alors cinq timbres pour les États-Unis. (So five postage stamps for the U.S.)

C'est tout? (Is that it?)

Avez-vous des télécartes? (Do you carry telephone cards?)

Ah non, je regrette. (Oh no, I'm sorry.)

Bon, c'est tout. (OK, that's all.)

What did Gilles buy? Repeat after him.

Un plan de la ville

A town plan

un paquet de bonbons

a packet of candy

et un Orangina.

and an orange drink. How much did he pay?

Sept euros quarante-cinq. (€7.45)

And Sylvie bought?

Cinq cartes postales

Five post cards, and

cinq timbres pour les États-Unis.

five postage stamps for the United States. She also asked:

Avez-vous des télécartes?

Have you got any telephone cards? But the news agent did not have any.

Listen again.

Vous avez un plan de la ville? (Do you carry a city map?)

Oui, bien sûr. Un euro cinquante. C'est tout? (Yes, of course. €1.50. Is that it?)

Non, un paquet de bonbons et un Orangina. (No, a packet of candy and an Orangina.)

Ça fait sept euros quarante-cinq. (That's €7.45.)

Voilà. (Here.)

Merci, au revoir. (Thank you, good-bye.)

Bonjour Madame, vous désirez? (Hello madam, what would you like?)

Cinq cartes postales s'il vous plaît. (Five post cards please.)

Quatre euros. (€4.)

Avez-vous des timbres postes? (Do you carry postage stamps?)

Oui. (Yes.)

Alors cinq timbres pour les États-Unis. (So five postage stamps for the U.S.)

C'est tout? (Is that it?)

Avez-vous des télécartes? (Do you carry telephone cards?)

Ah non, je regrette. (Oh no, I'm sorry.)

Bon, c'est tout. (OK, that's all.)

Activity 4

OK. Now you're at the newsstand and want to buy some things. How would you ask for a map of Paris?

Avez-vous un plan de Paris?

Do you have any telephone cards?

Avez-vous des télécartes?

Do you have the New York Herald?

Avez-vous le New York Herald?

Three post cards and three stamps for the United States.

Trois cartes postales et trois timbres pour les États-Unis.

A Coke.

Un coca.

I would like a pack of candy.

Je voudrais un paquet de bonbons.

Good. Note: When you're asking for a single item use **un** for masculine nouns, **un coca**, a coke, or **une** with feminine nouns, **une bière**, a beer. When you ask for "some" or "any" use **des** as in **des cartes postales**, post cards.

Activity 5

How much do these items cost? Listen to the prices and repeat them.

Un coca: deux euros cinquante (A Coke: €2.50)

Un Orangina: deux euros cinquante (An Orangina: €2.50)

Les cartes postales sont à quatre-vingt centimes. (The post cards cost 80 cents.)

Une télécarte: sept euros quarante ou quatorze euros soixante-quinze. (The telephone cards: €7.40 or €14.75)

Un plan de la ville: un euro cinquante (A town plan: €1.50)

Le journal: un euro vingt (The newspaper: €1.20)

Did you get them right? The prices were:

The Coke: €2.50

The Orangina: €2.50

The post cards: 80 cents

The telephone cards: €7.40 or €14.75

The town map: €1.50

The newspaper: €1.20

By the way, all euro coins share a common face. The other side of the coin displays a national face specific to each member country.

How much are these wines? Listen and find out.

J'ai un joli petit Nuit Saint-Georges ici à trente-deux euros. Oui, trente-deux euros. Château Margaux? Ça c'est quatre-vingt-dix-neuf euros! Ah oui, c'est cher un

Margaux, oui quatre-vingt-dix-neuf euros. Le Médoc? Pas cher: neuf euros vingt, neuf. Chablis, ah ça c'est un premier crû. Ça coûte...attendez...vingt-sept euros...oui c'est ça vingt-sept euros. Le Pommard premier crû...vingt-sept euros quatre-vingts...oui...vingt-sept euros quatre-vingts. Un blanc? Oui, si vous voulez quelque chose de pas cher, j'ai un Sauternes à dix-neuf euros cinquante. Le Beaujolais village...ah mais c'est un rouge! Cinq euros quatre-vingts, oui cinq euros quatre-vingts, pas cher. Le Mouton Cadet neuf euros cinquante...ha! ha! ha! ...le grand crû...ah ça c'est autre chose. C'est quarante-neuf euros soixante-quinze. Oui c'est ça, quarante-neuf euros soixante-quinze. (I have a nice little Nuit Saint-Georges here for €32. Yes, €32. Château Margaux? That's €99! Oh yes, a Margaux is expensive, yes €99. The Médoc? Not expensive: €9.20. Chablis, ah that is a first class vintage. It cost...just wait...€27...yes that's it €27. The Pommard premier crû...€27.80... yes...€27.80. A white? Yes, if you want something not expensive, I have a Sauternes for €19.50. The Beaujolais village...oh but that's a red one! €5.80 yes €5.80; not expensive. The Mouton Cadet €9.50...ha! ha! ha! The great vintage...oh that's something else. It's €49.75. Yes, that's it, €49.75.)

Now let's move on to some Pronunciation Practice.

The numbers 60 through 100 are difficult to distinguish when spoken quickly. Practice saying them until you get used to the sound.

soixante (60)

soixante-quinze (75)

quatre-vingts (80)

quatre-vingt-quinze (95)

quatre-vingt-dix-neuf (99)

Now listen and practice the nasal **N** and **M** sounds.

un paquet de bonbons (a packet of candy)

des timbres (postage stamps)

bien sûr (of course)

non (no)

cent (one hundred)

Very good. And that's the end of this chapter.

A quick learning tip: Go to a newsstand or bookstore that carries French magazines with cooking recipes. See how many names of foods and drinks you can identify and practice ordering them.

[CD 4]

Chapter 7 (track 1)

Quel est votre métier? What's your job?

In this chapter you'll learn to talk about what you do for a living.

Activity 1

Listen to a game show presenter asking contestants about their jobs. Some of the jobs you may already be able to guess.

Et M. Dubois, que faites-vous dans la vie? Ah, vous êtes agent de police. Oh la la...il faut faire attention. (And Mr. Dubois, what are you doing in life? Oh, you are a policeman. Oh la la...got to be careful.)

Bon, et Mme Vernon, vous êtes...? Coiffeuse...coiffeuse. Très bien, vous travaillez dans un salon? Oui. (OK, and Mrs. Vernon, you are...? A hairdresser, a hairdresser. Very well. You work in a salon? Yes.)

Et M. Gaillard, vous êtes...? Ahh! Homme d'affaires. Vous êtes dans une grande entreprise? Oui, bien sûr. (And Mr. Gaillard, you are...? Ohh! A businessman. You work in a big company? Yes, of course.)

Et...et mademoiselle Leclerc? Ah, vous êtes médecin...médecin. Et vous travaillez dans un...? Un centre hospitalier, ah oui. C'est très intéressant. (And...and Miss Leclerc? Oh you are a doctor...a doctor. And you work in a...? In a hospital center, oh yes. That is very interesting.)

Et M. Maupassant, vous êtes...? Ah, vous êtes toujours étudiant, mais vous voulez être...? Comptable...comptable...ah oui. (And Mr. Maupassant, you are...? Oh you are still a student, but you want to become...? An accountant, an accountant...oh yes.)

Et...et finalement Mme Beauvoisin vous êtes...? Ah, vous êtes au chômage. (And...and finally Mrs. Beauvoisin you are...? Oh you are unemployed.)

Did you get all that? Listen again and repeat after the presenter.

M. Dubois est agent de police.

This man is a policeman.

Mme Vernon est coiffeuse.

This woman is a hairdresser.

M. Gaillard est homme d'affaires.

This man is a businessman.

Mademoiselle Leclerc est médecin.

This woman is a doctor.

M. Maupassant est toujours étudiant.

This young man is still a student, and finally...

Madame Beauvoisin est au chômage.

This woman is unemployed.

Activity 2

Listen to these people telling you their names, what jobs they do, and where they work.

Bon, je m'appelle Gilles Bernard et je suis employé de banque. Je travaille dans une banque. (OK, my name is Gilles Bernard, and I am a bank employee. I work in a bank.)

Moi je suis Sylvie Verlaine. Je suis infirmière et je travaille dans un hôpital. (I am Sylvie Verlaine. I am a nurse and I work in a hospital.)

Je m'appelle Patrice Millerieux. Je suis Directeur des ressources humaines et je travaille dans une grande entreprise. (My name is Patrice Millerieux. I am a personnel director and I work for a big company.)

So, could you guess what those people's jobs are? Listen again and repeat after each person.

First, Gilles:

Je suis employé de banque. (I am a bank employee.)

Gilles works in a bank. What about Sylvie Verlaine?

Je suis infirmière. (I am a nurse.)

Sylvie is a nurse. And finally, what about Patrice Millerieux?

Je suis Directeur des ressources humaines. (I am a personnel director.)

Patrice is a personnel director.

Listen again.

Bon, je m'appelle Gilles Bernard et je suis employé de banque. Je travaille dans une banque. (OK, my name is Gilles Bernard, and I am a bank employee. I work in a bank.)

Moi je suis Sylvie Verlaine. Je suis infirmière et je travaille dans un hôpital. (I am Sylvie Verlaine. I am a nurse and I work in a hospital.)

Je m'appelle Patrice Millerieux. Je suis Directeur des ressources humaines et je travaille dans une grande entreprise. (My name is Patrice Millerieux. I am a personnel director and I work for a big company.)

Activity 3

Listen to M. Martin who runs a small hotel in the countryside. At the dinner table he introduces the other guests to you. Repeat the introductions. Note Monsieur Martin's intonation and see if you can copy it.

First up is Mr. Bernard from Geneva in Switzerland. He is a bank employee and works at a bank.

Je vous présente M. Bernard de Genève, en Suisse. Il est employé de banque et travaille dans une banque.

And this is Mrs. Rossi, from Rome in Italy. She is a salesperson and works in a department store.

Et voici Mme Rossi, de Rome en Italie. Elle est vendeuse et travaille dans un grand magasin.

Mr. Nicholls comes from New York; he is a policeman and works in a police station.

M. Nicholls est de New York. Il est agent de police et travaille dans un commissariat de police.

Ms. Verlainé, from Paris, is a nurse and works in a hospital.

Mlle Verlainé, de Paris, est infirmière et travaille dans un hôpital.

Ms. Fernandez, from Madrid in Spain, is a computer programmer and works in an office.

Mlle Fernandez, de Madrid en Espagne, est informaticienne et travaille dans un bureau.

Mr. Millerioux is from Quebec in Canada. He is a personnel director and works in a big company.

M. Millerioux vient de Québec, au Canada. Il est directeur des ressources humaines et travaille dans une grande entreprise.

And finally, Mr. Black is from London, in England. He is a tour guide and works in a tourist office.

Et finalement, M. Black est de Londres, en Angleterre.

Il est guide touristique et travaille dans un bureau de tourisme.

Well done. Before we move on, here is a learning tip: Try to get hold of a French newspaper. Go to the help wanted section and see how many of the jobs you recognize. Use clues from the name of the company.

Pronunciation Practice

You noticed the use of the verb **travailler**, to work. Let's practice that verb starting with "I work". Repeat after the French:

I work	Je travaille
You work	Tu travailles
He works	Il travaille
She works	Elle travaille
We work	Nous travaillons
You work	Vous travaillez
They work	Ils travaillent

Note that all parts of a regular **-er** verb, like **travailler**, sound the same except the **nous** and **vous** forms as in:

nous travaillons

we work and:

vous travaillez

you work

Listen and repeat the parts of the verb **faire**.

Je fais (I do)

Tu fais (you do – singular)

Il fait (he does)

Elle fait (she does)

Nous faisons (we do)

Vous faites (you do – plural)

Ils font (they do – masculine)

Elles font (they do – feminine)

Chapter 8 (Track 2)

Quel âge avez-vous? How old are you?

In this chapter you'll learn how to talk about the members of your family and people's marital status.

Activity 1

Listen to each of these hotel guests telling Sylvie, the receptionist, how old they are and whether they are married or single. First Sylvie talks to Gilles.

Gilles, quel âge avez-vous? (Gilles, how old are you?)

J'ai trente-deux ans. (I am 32 years old.)

Vous êtes mariés? (Are you married?)

Ah non, je suis divorcé. (Oh no, I am divorced.)

Did you get it? Gilles is 32.

J'ai trente-deux ans.

And he's divorced.

Je suis divorcé.

Now let's hear from Isabella.

Et vous, Isabella? (And you Isabella?)

J'ai trente-cinq ans et je suis mariée. (I am 35 years old and I am married.)

Avez-vous des enfants? (Do you have children?)

Oui, un fils de six ans. (Yes, a six-year-old son.)

How about Isabella? She is 35.

J'ai trente-cinq ans.

And she's married...

et je suis mariée.

Does she have children? Yes, a six-year-old son.

Oui, un fils de six ans.

Did you notice that the French say “I have 35 years” when they talk about their age?

Here is another guest, Paul.

Et vous, Paul? (And you Paul?)

Je suis célibataire et j’ai vingt-huit ans. (I am single and I am 28 years old.)

Paul is single:

Je suis célibataire...

And he’s 28 years old.

et j’ai vingt-huit ans.

How about Jack?

Et Jack? (And Jack?)

J’ai trente-six ans et je suis séparé de ma femme. (I am 36 years old and I am separated from my wife.)

Jack is 36:

J’ai trente-six ans...

And he’s separated.

et je suis séparé de ma femme.

The last guest is Lucienne:

Et Lucienne? (And Lucienne?)

Je suis mariée, j’ai deux enfants et j’ai trente-trois ans. (I am married, I have two children, and I am 33 years old.)

Lucienne is married:

Je suis mariée.

She has two children.

J’ai deux enfants.

And she is 33.

Et j’ai trente-trois ans.

Now it’s your turn. See if you can truthfully answer Sylvie’s questions.

Quel âge avez-vous? (How old are you?)

Vous êtes marié(e)? (Are you married?)

Activity 2

You are having a phone conversation with a French-speaking friend who is curious to know about the people in Sylvie’s group. Listen and answer her questions. We’ll give you the prompts in English.

Gilles Bernard est marié? (Is Gilles Bernard married?)

Say no, he’s divorced.

Non, il est divorcé. (No, he is divorced.)

Isabella, elle est célibataire? (Is Isabella single?)

Say no, she's married.

Non, elle est mariée. (No, she is married.)

Paul est célibataire? (Is Paul single?)

Say yes, he's single.

Oui, il est célibataire. (Yes, he is single.)

Jack est marié? (Is Jack married?)

Say no, he's separated.

Non, il est séparé. (No, he is separated.)

Et Lucienne, elle est mariée? (And is Lucienne married?)

Say yes, she's married.

Oui, elle est mariée. (Yes, she is married.)

Activity 3

Patrice is showing a friend a family picture. He points out each family member and says their age.

Mon fils Didier a quatre ans. Ma mère a cinquante et un ans. Mon père a cinquante-cinq ans. Et ma fille Élodie a deux ans. Ma femme a trente ans et moi, j'ai trente-

deux ans. (My son Didier is 4 years old. My mother is 51 years old. My father is 55 years old.

And my daughter Élodie is 2 years old. My wife is 30 years old and I am 32 years old.)

Did you get all the ages? Let's hear them again, first his son Didier:

Mon fils Didier a quatre ans.

Is Didier 4 or 40 years old? He's four.

Now his mother.

Ma mère a cinquante et un ans.

How old is she, 51 or 71? She's 51. Now on to his father. What is his age?

Mon père a cinquante-cinq ans.

65 or 55? 55 is correct. And how old is Elodie, his daughter? 10 or 2?

Et ma fille Élodie a deux ans.

The correct answer is 2. Finally, Patrice's wife and Patrice, how old are they?

Ma femme a trente ans et moi, j'ai trente-deux ans.

Did you get it? His wife is 30 and he is 32.

Good. You probably noticed different words for "my": **mon** and **ma**. **Mon** is used with masculine nouns; **ma** if the noun is feminine.

Listen again.

Mon fils Didier a quatre ans. Ma mère a cinquante et un ans. Mon père a cinquante-cinq ans. Et ma fille Élodie a deux ans. Ma femme a trente ans et moi, j'ai trente-

deux ans. (My son Didier is 4 years old. My mother is 51 years old. My father is 55 years old. And my daughter Élodie is 2 years old. My wife is 30 years old and I am 32 years old.)

Activity 4

Sylvie and a friend are showing each other family photos. Listen to her friend first:

Nous voilà en vacances; on est au bord de la mer. Ma femme, mes deux filles et le chien, et regarde! C'est devant la maison de mes parents. C'est ma femme, mon frère Denis, les filles et le chien. (Here we are on vacation; we are at the seaside. My wife, my two daughters, and the dog, and look! It's in front of my parents' house. It's my wife, my brother Denis, the girls, and the dog.)

OK. Let's take a closer look at each photo. In the first one Sylvie's friend and his family are on vacation. Repeat after each phrase.

Nous voilà en vacances...

They are at the sea side...

on est au bord de la mer.

His wife,

Ma femme,

his 2 daughters,

mes deux filles

and the dog.

et le chien.

The next photo was taken in front of his parents' house.

C'est devant la maison de mes parents.

There's his wife,

C'est ma femme,

his brother,

mon frère Denis,

the girls,

les filles

and the dog.

et le chien.

Nice family, especially the dog.... Listen again.

Nous voilà en vacances; on est au bord de la mer. Ma femme, mes deux filles et le chien, et regarde! C'est devant la maison de mes parents. C'est ma femme, mon frère Denis, les filles et le chien. (Here we are on vacation; we are at the seaside. My wife, my two daughters, and the dog, and look! It's in front of my parents' house. It's my wife, my brother Denis, the girls, and the dog.)

Now on to Sylvie and some members of her family.

Ici, c'est mon petit ami. Il a vingt-six ans...et voilà...et ça c'est à la maison: mes parents, mon frère Paul et ma soeur Cécile. (Here is my boyfriend. His name is Auban; he is 26 years old...and here is...and this is at home: my parents, my brother Paul, and my sister Cécile.)

Again, repeat after each phrase. First, Sylvie shows a picture of her boyfriend.

Ici, c'est mon petit ami.

His age?

il a vingt-six ans

26. Right. The next photo is at home:

c'est à la maison

her parents,

mes parents,

her brother Paul,

mon frère Paul

and her sister Cécile.

et ma soeur Cécile.

Good. Note that the plural possessive pronoun, **mes**, is not gender specific. Listen again.

Ici, c'est mon petit ami. Il a vingt-six ans...et voilà...et ça c'est à la maison: mes parents, mon frère Paul et ma soeur Cécile. (Here is my boyfriend. His name is Auban; he is 26 years old...and here is...and this is at home: my parents, my brother Paul, and my sister Cécile.)

Pronunciation Practice

When saying words with the letters **P** and **T** keep your lips tighter than you do when speaking English. Listen and practice the following lines:

mon petit ami (my boyfriend)

ma petite amie (my girlfriend)

son petit ami (her boyfriend)

sa petite amie (his girlfriend)

When asking a question in French notice how the voice goes up at the end of the sentence.

When making a statement the voice goes down. Listen to and repeat the following phrases:

Ça va? (How are you?)

Ça va bien merci. (I'm fine, thank you.)

Il a quel âge? (How old is he?)

Il a vingt ans. (He is 20 years old.)

Chapter 9 (Track 3)

Qu'est-ce qu'on va faire ce soir? What should we do tonight?

In this chapter you'll learn to talk about what you're going to do.

Activity 1

Here are Nicole and Patrice deciding what to do this evening. Pay special attention to Nicole's suggestions.

Qu'est-ce qu'on va faire ce soir? (What shall we do tonight?)

On pourrait aller au restaurant. (We could go to a restaurant.)

Ah non! (Oh no!)

Ou bien aller en boîte, aller danser. (Or go dancing in a night club.)

Non, je suis fatigué. (No, I am tired.)

Ou bien aller au cinéma. (Or go to the movies.)

Non non! (No no!)

On pourrait faire une promenade le long des Champs-Élysées. (We could go for a walk along the Champs-Élysées.)

Oui, bonne idée. (Yes, good idea.)

What did Nicole suggest? Listen again:

On pourrait aller au restaurant.

They could go to a restaurant. Repeat:

On pourrait aller au restaurant.

Her next suggestion was:

Ou bien, aller en boîte, aller danser.

Or go dancing in a night club. Repeat:

Ou bien, aller en boîte, aller danser.

Then she suggested:

Ou bien, aller au cinéma.

Or go to the movies. Repeat:

Ou bien, aller au cinéma.

Finally she suggests going for a long walk along the Champs-Élysées and this recommendation appeals to Patrice. Repeat after her:

On pourrait faire une promenade le long des Champs-Élysées.

Listen again.

Qu'est-ce qu'on va faire ce soir? (What shall we do tonight?)

On pourrait aller au restaurant. (We could go to a restaurant.)

Ah non! (Oh no!)

Ou bien aller en boîte, aller danser. (Or go dancing in a night club.)

Non, je suis fatigué. (No, I am tired.)

Ou bien aller au cinéma. (Or go to the movies.)

Non non! (No no!)

On pourrait faire une promenade le long des Champs-Élysées. (We could go for a walk along the Champs-Élysées.)

Oui, bonne idée. (Yes, good idea.)

Activity 2

Listen to a group of people talking about their plans for tonight. Try to figure out what they are going to do.

Bon, qu'est-ce qu'on va faire? je vais aller danser. Et vous Madame Fourier, qu'est-ce que vous aller faire? (OK, what shall we do? I am going dancing. And you, Mrs. Fourier, what are you going to do?)

Je vais aller au restaurant, je vais manger. Que faites-vous ce soir, M. Delafin? (I am going to a restaurant; I am going to eat. What are you doing tonight, Mr. Delafin?)

Ben, je vais visiter la ville, faire une promenade en ville. Et vous, Sylvie? (Well, I am going to visit the town, to take a walk in town. And you Sylvie?)

Je vais avec Gilles en boîte. Et vous Mme Coulot? Qu'est-ce que vous allez faire? (I am going with Gilles to a night club. And you, Mrs. Coulot? What are you going to do?)

Je vais aller au lit. Je suis fatiguée. Que faites-vous M. Garnier? (I am going to bed. I am tired. What are you doing, Mr. Garnier?)

Moi, je vais aller au cinéma. (I am going to the movies.)

So, what did everyone decide? First, Gilles:

Je vais aller danser.

Is Gilles going to go to a restaurant or dancing?

He is going to go dancing. Repeat:

Je vais aller danser.

What about Mme Fourier?

Je vais aller au restaurant, je vais manger.

Is she going to go dancing also or is she going to go to a restaurant for a meal?

She's going to a restaurant to eat. Repeat:

Je vais aller au restaurant, je vais manger.

And M. Delafin?

Ben, je vais visiter la ville, faire une promenade en ville.

Is M. Delafin going to eat as well or is he just going for a walk in town?

He is going for a walk in town. Repeat:

Je vais visiter la ville, faire une promenade en ville.

Sylvie, always up for a good time, has different plans.

Je vais avec Gilles en boîte.

She is off to a night club with Gilles. Repeat:

Je vais avec Gilles en boîte.

And Mme Coulot?

Je vais aller au lit.

Mme Coulot is going to bed. Repeat:

Je vais aller au lit.

She is tired. Repeat:

Je suis fatiguée.

Last but not least M. Garnier. What are his plans? Is he going to bed or is he going to the movies? He is going to the movies. Repeat:

Moi, je vais aller au cinéma.

Notice that like in English, the verb **aller**, to go, is used here to form the near future. For example:

Je vais aller au restaurant.

I'm going to go to the restaurant. Or:

Je vais aller au lit.

I'm going to go to bed.

Listen again.

Bon, qu'est-ce qu'on va faire? je vais aller danser. Et vous Madame Fourier, qu'est-ce que vous aller faire? (OK, what shall we do? I am going dancing. And you, Mrs. Fourier, what are you going to do?)

Je vais aller au restaurant, je vais manger. Que faites-vous ce soir, M. Delafin? (I am going to a restaurant; I am going to eat. What are you doing tonight, Mr. Delafin?)

Ben, je vais visiter la ville, faire une promenade en ville. Et vous, Sylvie? (Well, I am going to visit the town, to take a walk in town. And you Sylvie?)

Je vais avec Gilles en boîte. Et vous Mme Coulot? Qu'est-ce que vous allez faire? (I am going with Gilles to a night club. And you, Mrs. Coulot? What are you going to do?)

Je vais aller au lit. Je suis fatiguée. Que faites-vous M. Garnier? (I am going to bed. I am tired. What are you doing, Mr. Garnier?)

Moi, je vais aller au cinéma. (I am going to the movies.)

Activity 3

In this activity you'll practice other forms of the verb **aller**, to go. Repeat after the French.

She's going to eat at the restaurant.

Elle va manger au restaurant. (She is going to eat in a restaurant.)

She's going to a night club.

Elle va aller en boîte de nuit. (She is going to a night club.)

He's going to the movies.

Il va aller au cinéma. (He is going to the movies.)

We are going to visit the Olympic parc.

Nous allons visiter le parc olympique. (We are going to visit the Olympic park.)

We are going to take a river cruise.

On va faire une croisière sur la rivière. (We are going to take a river cruise.)

Very good. Have a good evening. In French that is:

Très bien. Bonne soirée. (Very well. Have a good evening.)

Pronunciation Practice

The letters **n** and **m** preceded by a vowel are called nasal sounds because they are produced through the nose. Listen carefully to the pronunciation of **on** and try to copy it as you repeat these phrases:

On va danser. (We are going dancing.)

On va au cinéma. (We are going to the movies.)

On va au restaurant. (We are going to a restaurant.)

On va en ville. (We are going to town.)

Good. Before we go to the next chapter, here is another learning tip: Listen regularly to the recording and say the French aloud. If you feel self-conscious try putting your hands over your ears – not while driving, of course. This will help you to hear your own voice better and you will not need to speak so loudly.

[CD 5]

Chapter 10 (Track 1)

Il y a une banque près d'ici? Is there a bank near here?

In this chapter, you will learn language to find out where a place is.

Activity 1

Here are some people at a hotel reception desk asking for various locations.

Il y a une poste près d'ici? (Is there a post office nearby?)

Oui, à deux minutes. (Yes, two minutes away.)

Il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Ah non. Il faut prendre un bus. (No. You have to take a bus.)

Et il y a un parking ici? (And is there a parking lot nearby?)

Oui. Il y a un parking à côté de l'hôtel. (Yes, there is a parking lot beside the hotel.)

Pour aller au cinéma? (To get to the cinema?)

Il n'y a pas de cinéma près d'ici. (There is no cinema nearby.)

C'est où l'arrêt d'autobus? (Where is the bus stop?)

En face de l'hôtel. (Opposite the hotel.)

Il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

Ah non. (Oh no.)

Now listen again. What is the first guest asking for?

Il y a une poste près d'ici? (Is there a post office nearby?)

Oui, à deux minutes. (Yes, 2 minutes away.)

She is asking: Is there is a post office nearby? Repeat after her.

Il y a une poste près d'ici?

The answer is: Yes, only two minutes away. Repeat:

Oui, à deux minutes.

Now what about the next one?

Il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Ah non. Il faut prendre un bus. (No. You have to take a bus.)

She is asking: Is there is a drugstore nearby? Repeat:

Il y a une pharmacie près d'ici?

And the answer is: No. You have to take a bus.

Ah non. Il faut prendre un bus.

Now listen again to the next one.

Et il y a un parking ici? (And is there a parking lot nearby?)

Oui. Il y a un parking à côté de l'hôtel. (Yes, there is a parking lot beside the hotel.)

She is asking: And is there a parking lot nearby? Repeat:

Et il y a un parking ici?

And the answer is: Yes, there's a parking lot beside the hotel.

Oui. Il y a un parking à côté de l'hôtel.

What does the gentleman want?

Pour aller au cinéma? (How do you get to the cinema?)

Il n'y a pas de cinéma près d'ici. (There is no cinema nearby.)

He's asking: How do I get to the movies? Repeat:

Pour aller au cinéma?

No luck. The receptionist tells him: There's no movie theater nearby.

Il n'y a pas de cinéma près d'ici.

And what does this man want?

C'est où l'arrêt d'autobus? (Where is the bus stop?)

En face de l'hôtel. (Opposite the hotel.)

He's asking: Where's the bus stop? Repeat:

C'est où l'arrêt d'autobus?

Her answer: opposite the hotel.

En face de l'hôtel.

Here's the last guest. What is he asking for?

Il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

Ah non. (Oh no.)

He's asking: Is there a bank nearby?

Il y a une banque près d'ici?

But there isn't. Sorry.

Now listen again.

Il y a une poste près d'ici? (Is there a post office nearby?)

Oui, à deux minutes. (Yes, two minutes away.)

Il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Ah non. Il faut prendre un bus. (No. You have to take a bus.)

Et il y a un parking ici? (And is there a parking lot nearby?)

Oui. Il y a un parking à côté de l'hôtel. (Yes, there is a parking lot beside the hotel.)

Pour aller au cinéma? (To get to the cinema?)

Il n'y a pas de cinéma près d'ici. (There is no cinema nearby.)

C'est où l'arrêt d'autobus? (Where is the bus stop?)

En face de l'hôtel. (Opposite the hotel.)

Il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

Ah non. (Oh no.)

Activity 2

Six people asked for the nearest subway station. And they got six different answers. Listen first:

La station de métro? C'est là-bas, au coin de la rue. (The subway station? It's over there, on the corner of the street.)

La station de métro? La voilà, devant la poste. (The subway station? Here it is, in front of the post office.)

La station de métro? Ah oui, c'est tout près: sur votre droite. (The subway station? Oh yes, it's quite near. On your right.)

La station de métro? C'est là-bas, à côté de l'église. (The subway station? It's over there, beside the church.)

La station de métro? Mais la voilà, en face du cinéma. (The subway station? There it is, opposite the cinema.)

La station de métro? Ah oui, c'est tout près. Ici, sur votre gauche. (The subway station? Oh yes, It's quite near. Here, on your left.)

Did you get it right? Listen again.

La station de métro? C'est là-bas, au coin de la rue.

The first one is over there, on the corner of the street.

Repeat:

C'est là-bas, au coin de la rue.

La station de métro? La voilà, devant la poste.

The second one is there, in front of the post office. Repeat:

La voilà, devant la poste.

La station de métro? Ah oui, c'est tout près: sur votre droite.

The third is quite near on your right. Repeat:

Ah oui, c'est tout près: sur votre droite.

La station de métro? C'est là-bas, à côté de l'église.

The fourth one is over there, beside the church. Repeat:

C'est là-bas, à côté de l'église.

La station de métro? Mais la voilà, en face du cinéma.

And the fifth one is there, opposite the cinema.

Repeat:

Mais la voilà, en face du cinéma. La station de métro? Ah oui, c'est tout près. Ici, sur votre gauche.

And the sixth is also quite near, on your left.

Repeat:

Ah oui, c'est tout près. Ici, sur votre gauche.

Now listen again.

La station de métro? C'est là-bas, au coin de la rue. (The subway station? It's over there, on the corner of the street.)

La station de métro? La voilà, devant la poste. (The subway station? Here it is, in front of the post office.)

La station de métro? Ah oui, c'est tout près: sur votre droite. (The subway station? Oh yes, it's quite near. On your right.)

La station de métro? C'est là-bas, à côté de l'église. (The subway station? It's over there, beside the church.)

La station de métro? Mais la voilà, en face du cinéma. (The subway station? There it is, opposite the cinema.)

La station de métro? Ah oui, c'est tout près. Ici, sur votre gauche. (The subway station? Oh yes, It's quite near. Here, on your left.)

Activity 3

The hotel clerk is telling some hotel guests where to find certain places. Listen to what she says.

Est-ce qu'il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

La banque est à côté du cinéma. (The bank is beside the cinema.)

Il y a une station service près d'ici? (Is there a service station nearby?)

Ah oui, il y a une station service dans la rue Napoléon Bonaparte, devant le super marché. (Oh yes, there is a service station on Napoléon Bonaparte Street, in front of the supermarket.)

Il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Oui, il y a une pharmacie dans la rue de la Révolution, en face de la poste. (Yes, there is a drugstore on Revolution Street opposite the post office.)

Est-ce qu'il y a une station de taxis près d'ici? (Is there a taxi stand nearby?)

Oui, dans l'avenue Charles-de-Gaulle, devant l'église. (Yes, on Charles de Gaulle Avenue, in front of the church.)

Did you get it right? Is the bank in front of the movies or next to the movies?

La banque est à côté du cinéma.

The bank is next to the movies. And the service station, in front of the supermarket or behind it?

La station service est dans la rue Napoléon Bonaparte, devant le super marché.

The service station is in front on the supermarket. How about the pharmacy? Opposite the post office or next to it?

La pharmacie est dans la rue de la Révolution, en face de la poste.

The drugstore is opposite the post office. And the taxi stand? Opposite the church or in front of it?

La station de taxis est dans l'avenue Charles-de-Gaulle, devant l'église.

The taxi stand is in front of the church.

Now listen again.

Est-ce qu'il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

La banque est à côté du cinéma. (The bank is beside the cinema.)

Il y a une station service près d'ici? (Is there a service station nearby?)

Ah oui, il y a une station service dans la rue Napoléon Bonaparte, devant le super marché. (Oh yes, there is a service station on Napoléon Bonaparte Street, in front of the supermarket.)

Il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Oui, il y a une pharmacie dans la rue de la Révolution, en face de la poste. (Yes, there is a drugstore on Revolution Street opposite the post office.)

Est-ce qu'il y a une station de taxis près d'ici? (Is there a taxi stand nearby?)

Oui, dans l'avenue Charles-de-Gaulle, devant l'église. (Yes, on Charles de Gaulle Avenue, in front of the church.)

Pronunciation Practice

You probably noticed that one easy way to form a question in French is to say the statement with a rising tone. Let's practice this technique with the following sentences. Listen and repeat paying close attention to the intonation in both the questions and the statements.

Il y a une piscine près d'ici? (Is there a swimming pool nearby?)

Il y a une piscine près d'ici. (There is a swimming pool nearby.)

La banque est près d'ici? (Is the bank nearby?)

La banque est près d'ici. (The bank is nearby.)

La pharmacie est en face de l'hôtel? (Is the drugstore opposite the hotel?)

La pharmacie est en face de l'hôtel. (The drugstore is opposite the hotel.)

Now let's practice questions about locations using **Est-ce qu'il y a**, is there:

Est-ce qu'il y a une piscine près d'ici? (Is there a swimming pool nearby?)

Est-ce qu'il y a une banque près d'ici? (Is there a bank nearby?)

Est-ce qu'il y a une pharmacie près d'ici? (Is there a drugstore nearby?)

Est-ce qu'il y a une station de métro près d'ici? (Is there a subway station nearby?)

Chapter 11 (Track 2)

Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît? How do you get to the airport?

In this section, you'll hear more locations and you'll learn how to ask for directions.

Activity 1

Listen to these people asking the way to various locations.

Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît? (How do you get to the airport, please?)

Excusez-moi, pour aller au musée? (Excuse me, how do you get to the museum?)

Pour aller à la plage Monsieur, c'est par là? (Sir, how do you get to the beach; is it that way?)

Le Syndicat d'Initiative? Pour aller au syndicat, madame? (The tourist information office? How do you get to the tourist information office, madam?)

C'est par ici l'autoroute? Ah, non, zut! Pou aller à l'autoroute alors? (Is this the way to the highway? Oh no, darn! So how do you get to the highway?)

Pour aller à l'hôtel Mercure, madame, c'est par ici? (How do you get to the Hotel Mercure, madam, is it over here?)

Where do these people want to go? Can you guess? Listen again.

Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît? (How do you get to the airport please?)

Does he want to go to the airport or to the beach?

He wants to go to the airport. Repeat:

Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît?

And the woman?

Excusez-moi, pour aller au musée? (Excuse me, how do you get to the museum?)

Is she asking for the museum or the airport?

She wants to go to the museum. Repeat:

Excusez-moi, pour aller au musée?

Here is another gentleman.

Pour aller à la plage Monsieur, c'est par là? (Sir, how do you get to the beach; is it that way?)

He wants to go to the beach, right? Repeat:

Pour aller à la plage Monsieur, c'est par là?

The second woman wants to go to the tourist information office. Repeat after her:

Le Syndicat d'Initiative? Pour aller au syndicat, madame? (The tourist information office?)

How do you get to the tourist information office, madam?)

Remember the third gentleman? Where does he want to go?

C'est par ici l'autoroute? (Is this the way to the highway?)

Did he ask for the highway? Repeat:

C'est par ici l'autoroute?

Finally, a woman is asking how to get to her hotel. Repeat after her:

Pour aller à l'hôtel Mercure Madame? (How do you get to the Hotel Mercure, madam?)

Now listen again.

Pour aller à l'aéroport s'il vous plaît? (How do you get to the airport, please?)

Excusez-moi, pour aller au musée? (Excuse me, how do you get to the museum?)

Pour aller à la plage Monsieur, c'est par là? (Sir, how do you get to the beach; is it that way?)

Le Syndicat d'Initiative? Pour aller au syndicat, madame? (The tourist information office?)

How do you get to the tourist information office, madam?)

C'est par ici l'autoroute? Ah, non, zut! Pou aller à l'autoroute alors? (Is this the way to the highway? Oh no, darn! So how do you get to the highway?)

Pour aller à l'hôtel Mercure, madame, c'est par ici? (How do you get to the Hotel Mercure, madam, is it over here?)

Activity 2

Listen to these people giving directions.

Vous allez tout droit et puis tournez à droite. (You go straight ahead and then turn right.)

Vous prenez la deuxième rue à droite. (You take the second road on the right.)

Vous prenez la première rue à gauche et puis tournez à droite. (You take the first road on the left and then turn right.)

Vous allez tout droit jusqu'au feu, et puis tournez à gauche et traversez le pont. (You go straight to the light then turn left and go over the bridge.)

Vous allez tout droit jusqu'au rond-point et puis vous prenez la première rue à droite. (You go straight to the round and then you take the first exit on the right.)

You probably didn't get all of that. So let's take them one by one. Listen again:

Vous allez tout droit et puis tournez à droite.

You go straight ahead... repeat:

Vous allez tout droit...

and then turn right. Repeat:

et puis tournez à droite.

Vous prenez la deuxième rue à droite.

You take the second road on the right. Repeat:

Vous prenez la deuxième rue à droite.

Vous prenez la première rue à gauche et puis tournez à droite.

You take the first road on the left... repeat:

Vous prenez la première rue à gauche...

and then turn right. Repeat:

et puis tournez à droite.

Vous allez tout droit jusqu'au feu, et puis tournez à gauche et traversez le pont.

You go straight to the light. Repeat:

Vous allez tout droit jusqu'au feu,

Then turn left. Repeat:

et puis tournez à gauche

And cross the bridge. Repeat:

et traversez le pont.

Vous allez tout droit jusqu'au rond-point, et puis vous prenez la première rue à droite.

You go straight to the circle. Repeat:

Vous allez tout droit jusqu'au rond-point,

And then take the first exit on the right. Repeat:

et puis vous prenez la première rue à droite.

Now listen again.

Vous allez tout droit et puis tournez à droite. (You go straight ahead and then turn right.)

Vous prenez la deuxième rue à droite. (You take the second road on the right.)

Vous prenez la première rue à gauche et puis tournez à droite. (You take the first road on the left and then turn right.)

Vous allez tout droit jusqu'au feu, et puis tournez à gauche et traversez le pont. (You go straight to the light then turn left and go over the bridge.)

Vous allez tout droit jusqu'au rond-point et puis vous prenez la première rue à droite. (You go straight to the round and then you take the first exit on the right.)

Pronunciation Practice

Listen and repeat these directions to get used to the sound of the **vous** form of the verb.

Vous prenez la première rue à gauche. (You take the first road on the left.)

Vous allez jusqu'au feu. (You go to the light.)

Vous tournez à gauche. (You turn left.)

Vous traversez le pont. (You go over the bridge.)

Vous continuez tout droit. (You keep going straight.)

Vous montez la rue. (You go up the street.)

Now practice asking the way to these famous places in Paris.

à la place de la Concorde (to the place de la Concorde)

à l'Étoile (to the Étoile)

au Centre Georges Pompidou (to the Georges Pompidou Center)

aux Halles (to the Halles)

Some visitors to Guadeloupe are in the Tourist Information Office, asking about places to visit. Listen to the information they are given.

Vous voulez visiter un peu la ville? Ah oui, il y a beaucoup de choses à voir. Le musée...ah non vous y êtes déjà allés. Alors il faut absolument visiter la Soufrière, aller à la plage. Ah monsieur, pour aller à Basse-Terre, mais...il faut prendre le bus...oui, il y a un car qui part dans une demi-heure. Vous avez juste le temps pour aller à la gare routière. Les cascades? Pour aller aux cascades, il vaut mieux louer une voiture. (You want to go and visit a bit of the city? Oh yes, there are a lot of things to see. The museum...oh no you already went there. So you absolutely must visit la Soufrière and the beach. Ah sir, to get to Basse-Terre, but...you must take the bus...yes, there is a bus leaving in half an hour. You just have enough time to go to the bus station. The waterfalls? To go to the waterfalls, it is better to rent a car.)

Before we move on to the next chapter, here's a learning tip: While you're out driving, cycling, or taking the dog for a walk, think about the directions you're taking. Tell yourself—in French of course—where to go, for example, turn right, turn left, straight ahead, and so on.

Chapter 12 (Track 3)

Vous fermez à quelle heure? What time do you close?

In this chapter, you'll learn to ask about opening and closing times.

Activity 1

Véronique is asking at the hotel reception about opening times. Here's what she finds out:

La piscine, elle est ouverte tous les jours, sauf le lundi matin et le jeudi soir. (The pool is open every day except Monday morning and Thursday night.)

The public pool is open every day

La piscine, elle est ouverte tous les jours,

except Monday morning

sauf le lundi matin

and Thursday night.

et le jeudi soir.

La poste, elle est fermée le samedi après-midi et le dimanche. (The post office is closed on Saturday afternoon and on Sunday.)

The post office is closed on Saturday afternoon

Elle est fermée le samedi après-midi

and on Sunday.

et le dimanche.

La boulangerie? Elle est fermée le dimanche après-midi et le lundi. (The bakery is closed on Sunday afternoon and on Monday.)

The bakery is closed on Sunday afternoon

Elle est fermée le dimanche après-midi

and on Monday.

et le lundi.

Le musée? Il est ouvert tous les jours, sauf le jeudi et le lundi matin. (The museum is open every day except Thursday and Monday morning.)

The museum is open every day...

Il est ouvert tous les jours

except Thursday and Monday morning.

sauf le jeudi et le lundi matin.

Remember that all French nouns are either masculine or feminine. For example, the museum is masculine, **le musée**; the bakery is feminine, **la boulangerie**.

Now listen again.

La piscine, elle est ouverte tous les jours, sauf le lundi matin et le jeudi soir. (The pool is open every day except Monday morning and Thursday night.)

La poste, elle est fermée le samedi après-midi et le dimanche. (The post office is closed on Saturday afternoon and on Sunday.)

La boulangerie? Elle est fermée le dimanche après-midi et le lundi. (The bakery is closed on Sunday afternoon and on Monday.)

Le musée? Il est ouvert tous les jours, sauf le jeudi et le lundi matin. (The museum is open every day except Thursday and Monday morning.)

Activity 2

Now listen again and check the opening times for each location. Keep in mind that in France the 24-hour clock is often used. First the public pool: Does it open at 7:30 or 8:30 in the morning?

La piscine? Aujourd'hui elle ouvre à...sept heures trente et elle ferme à vingt et une heures trente. (The pool? Today it opens at...7:30 a.m. and it closes at 9:30 p.m.)

Today it opens at 7:30.

Aujourd'hui elle ouvre à...sept heures trente

And when does it close, at 9:30 or 10:30 at night?

et elle ferme à vingt et une heures trente.

It closes at 9:30 at night. Next is the post office. Does it open at 8 or 9?

La poste? Aujourd'hui elle ouvre à neuf heures. (The post office? Today it opens at 9:00 a.m.)

The post office opens at 9 in the morning. And when does it close? At 6 or 7?

Et elle ferme à dix-huit heures.

It closes at 6. How about the bakery? Do they open at 7 or 8?

La boulangerie? Aujourd'hui elle ouvre à sept heures. (The bakery? Today it opens at 7:00 a.m.)

They open at 7. When do they close?

Et elle ferme à dix-huit heures trente.

They close at 6:30. Finally the museum: What's the opening time, 9:15 or 10:15?

Le musée? Il ouvre à dix heures quinze. (The museum? It opens at 10:15 a.m.)

The museum opens at 10:15. And when does it close?

Et il ferme à dix-sept heures quarante-cinq.

The answer is 5:45.

Activity 3

Lucienne is asking the hotel clerk about places where you can go and eat tonight. Listen and check the opening and closing times.

Bon, le Coq d'Or...ouvre à dix-huit heures et ferme à minuit. (Ok, the Coq d'Or...opens at 6:00 p.m. and closes at midnight.)

Did you get it? When does the restaurant open and close?

It opens at 6. Repeat:

Bon, le Coq d'Or aujourd'hui...ouvre à dix-huit heures.

And closes at midnight. Repeat:

et ferme à minuit.

How about the fast food joint?

Le Fast Food ouvre à sept heures le matin et ferme à vingt-trois heures. (Fast Food opens at 7:00 a.m. and closes at 11:00 p.m.)

Does the fast food restaurant open at 7 or 11? It opens at 7. Repeat:

Le Fast Food ouvre à sept heures le matin

And closes at 11. Repeat:

et ferme à vingt-trois heures.

Activity 4

You are more interested in the movies this evening. There's an English language movie theater downtown. To practice understanding times, listen to find out when the films are showing.

Wednesday's Child? Attendez...bon, dans la salle A, il y a Wednesday's Child à dix-sept heures trente et vingt et une heure cinquante. (Wednesday's Child? Wait...OK, in theater A, Wednesday's Child plays at 5:30 p.m. and 9:50 p.m.)

Did you get it? Wednesday's Child is playing when? At 5:30 and 9:50.

Et puis Happy Days à dix-neuf heures quarante et vingt-trois heures cinquante-cinq. (And then Happy Days at 7:40 p.m. and 11:55 p.m.)

Happy Days is showing when? At 7:40 and 11:55.

Et dans la salle B, Raging Bull à dix-sept heures quarante cinq et vingt et une heures cinquante-cinq. (And in theater B, Raging Bull at 5:45 p.m. and 9:55 p.m.)

And Raging Bull is showing at what times? 5:45 and 9:55.

Now listen again.

Wednesday's Child? Attendez...bon, dans la salle A, il y a Wednesday's Child à dix-sept heures trente et vingt et une heure cinquante. (Wednesday's Child? Wait...OK, in theater A, Wednesday's Child plays at 5:30 p.m. and 9:50 p.m.)

Et puis Happy Days à dix-neuf heures quarante et vingt-trois heures cinquante-cinq. (And then Happy Days at 7:40 p.m. and 11:55 p.m.)

Et dans la salle B, Raging Bull à dix-sept heures quarante cinq et vingt et une heures cinquante-cinq. (And in theater B, Raging Bull at 5:45 p.m. and 9:55 p.m.)

Activity 5

You've decided you really must get your hair done. Listen and find out what times are available.

Vous voulez venir aujourd'hui ou demain? Aujourd'hui, ah bon. Vous pouvez avoir un rendez-vous à...aujourd'hui, bon...à dix heures et demie ou bien...onze heures quarante cinq...ou bien...quatorze heures dix. Et demain, neuf heures trente, midi, treize heures vingt, quatorze heures quarante ou bien...seize heures trente. Vous voulez venir demain? Bon, à quelle heure? (You want to come today or tomorrow? Today,

OK. You can have an appointment at...today OK...at 10:30 a.m. or 11:45 a.m. or 2:10 p.m. And tomorrow, 9:30 a.m., 12:00 p.m., 1:20 p.m., 2:40 p.m., or 4:30 p.m. You want to come tomorrow? OK, at what time?)

You want to come at 1:20 p.m. tomorrow or thirteen hundred hours, twenty minutes. Tell him.

Je veux venir demain à treize heures vingt.

Now you make appointments for some other people. Tell the hairdresser Mme Millerieux wants to come today at 11:45.

Mme Millerieux veut venir aujourd'hui à onze heures quarante-cinq.

M. Briand wants to come at 9:30 tomorrow.

M. Briand veut venir demain à neuf heures trente.

Mme Coulot wants to come today at 2:10 p.m. or at fourteen hundred hours ten minutes.

Mme Coulot veut venir aujourd'hui à quatorze heures dix.

And Mr. Macintosh wants to come tomorrow at 4:30 p.m. or sixteen hundred hours thirty minutes.

M. Macintosh veut venir demain à seize heures trente.

Macintosh, eh...comment ça s'écrit? (Macintosh, eh how do you spell that?)

What did the hairdresser ask you? Can you still do it?

Pronunciation Practice

Listen and repeat these times. Notice how the words run together.

une heure (one o'clock)

deux heures (two o'clock)

trois heures (three o'clock)

quatre heures (four o'clock)

cinq heures (five o'clock)

six heures (six o'clock)

sept heures (seven o'clock)

huit heures (eight o'clock)

neuf heures (nine o'clock)

dix heures (ten o'clock)

onze heures (eleven o'clock)

douze heures (twelve o'clock)

And that's the end of this chapter. Here is a quick learning tip: Whenever you look at your watch, try to tell the time in French. Also, when you see the opening hours of a location you're visiting, try to read them in French.

[CD 6]

Chapter 13 (Track 1)

Je voudrais du déodorant. I'd like some deodorant.

This chapter is about shopping for things at the drugstore and asking for what you want.

Activity 1

Listen to these people talking about items they forgot to bring along on their vacation. Some of the items you may recognize easily.

Avez-vous des kleenex? (Do you have any tissues?)

You did understand "kleenex", right? Gilles asked: Do you have any tissues? Repeat:

Avez-vous des kleenex?

Now to Lucienne. What did she forget?

J'ai oublié mon sèche-cheveux. (I forgot my hairdryer.)

She forgot her hairdryer. Repeat:

J'ai oublié mon sèche-cheveux.

Now listen to Sylvie. What did she forget?

J'ai oublié ma trousse. (I forgot my toiletry bag.)

She forgot her toiletry bag. Repeat:

J'ai oublié ma trousse.

And what was in that bag?

J'ai oublié ma trousse. Il faut que j'achète du shampooing et de l'après-shampooing, une brosse, une brosse à dents, du dentifrice et du déodorant. (I forgot my toiletry bag. I have to buy some shampoo and conditioner, a hairbrush, a toothbrush, toothpaste, and some deodorant.)

She has to buy shampoo and conditioner. Repeat:

Il faut que j'achète du shampooing et de l'après-shampooing

Furthermore, she needs a hairbrush and a toothbrush. Repeat:

une brosse, une brosse à dents

And toothpaste and deodorant. Repeat:

du dentifrice et du déodorant.

On to Patrice. Here's what he forgot to bring.

Moi aussi j'ai oublié ma trousse. J'ai besoin d'un rasoir, d'une lotion après-rasage, de savon, d'une brosse à dents, de dentifrice et d'un peigne. (I forgot my toiletry bag as well. I need a razor, an aftershave, some soap, a toothbrush, some toothpaste, and a comb.)

Patrice also forgot his toiletry bag. Repeat:

Moi aussi j'ai oublié ma trousse.

He needs a razor. Repeat:

J'ai besoin d'un rasoir

An aftershave and soap. Repeat:

d'une lotion après-rasage, de savon

A toothbrush. Repeat:

d'une brosse à dents

Some toothpaste and a comb. Repeat:

de dentifrice et d'un peigne.

Now listen again.

Avez-vous des kleenex? (Do you have any tissues?)

J'ai oublié mon sèche-cheveux. (I forgot my hairdryer.)

J'ai oublié ma trousse. Il faut que j'achète du shampoing et de l'après-shampoing, une brosse, une brosse à dents, du dentifrice et du déodorant. (I forgot my toiletry bag. I have to buy some shampoo and conditioner, a hairbrush, a toothbrush, toothpaste, and some deodorant.)

Moi aussi j'ai oublié ma trousse. J'ai besoin d'un rasoir, d'une lotion après-rasage, de savon, d'une brosse à dents, de dentifrice et d'un peigne. (I forgot my toiletry bag as well. I need a razor, an aftershave, some soap, a toothbrush, some toothpaste, and a comb.)

Activity 2

All those purchases have to be paid for. Listen to the customers at the drugstore buying the things they need. If you feel you need to refresh your numbers skills spend some time reviewing chapters 5 and 6.

Avez-vous des mouchoirs en papier? (Do you have tissues?)

Un paquet ou une boîte? (A packet or a box?)

Un paquet s'il vous plaît. (A packet please.)

Un paquet. Deux euros quatre-vingts. (A packet. ₤2.80.)

Patrice asked for paper tissues. Repeat:

Avez-vous des mouchoirs en papier?

The salesperson then asks whether he wants a packet or a box. Repeat:

Un paquet ou une boîte?

After Patrice says that he wants a packet, the sales person says:

Un paquet. Deux euros quatre-vingts.

How much does the store clerk charge for the tissues? 2 euros 80 or 3 euros 80?

The correct answer is 2 euros 80. Repeat:

Deux euros quatre-vingts.

On to Lucienne. She needs a hairdryer:

Avez-vous des sèche-cheveux? (Do you carry hairdryers?)

Oui, bien sûr. Il y a des sèche-cheveux de voyage, à quinze euros soixante, et des plus grands, à vingt-cinq euros quarante. (Yes, of course. There are travel hairdryers, for ₤15.60, and bigger ones for €25.40.)

The store clerk's offering Lucienne travel hairdryers

Il y a des sèche-cheveux de voyage

and bigger ones.

et des plus grands.

How much do the small ones cost? 60 euros 50 or 15 euros 60? Listen again:

Il y a des sèche-cheveux de voyage, à quinze euros soixante.

The correct answer is 15 euros 60. How about the bigger ones? Are they 40 euros 25 or 25 euros 40?

et des plus grands, à vingt-cinq euros quarante

The correct answer is 25 euros 40. Sylvie is next on line.

Vous désirez tout ça? (You want all that?)

Oui. (Yes.)

Bon, du shampoing: deux euro cinquante, de l'après-shampoing: aussi deux euros cinquante, une brosse: trois euros, une brosse à dents: deux euros quatre-vingts. (OK,

some shampoo: €2.50, some conditioner: €2.50 as well, a hairbrush: €3, a toothbrush: €2.80.)

The store clerk takes out each of Sylvie's purchases and scans it. What are the prices?

Bon, du shampoing: deux euro cinquante.

Was that 5 euros 20 or 2 euros 50 for the shampoo? The correct answer is 2 euros 50. How much is the conditioner? Does it also cost 2 euros 50 or is it cheaper?

de l'après-shampoing: aussi deux euros cinquante.

The conditioner costs 2 euros 50 as well. How about the hairbrush?

une brosse: trois euros

Right, the hairbrush is 3 euros. And the toothbrush? 4 euros 80 or 2 euros 80?

une brosse à dents: deux euros quatre-vingts

The toothbrush costs 2 euros 80. The sales clerk counts the last customer's purchases. Again, listen to the prices:

Et vous Monsieur? Un rasoir: quatre-vingt centimes, une lotion après-rasage: trois euros cinquante, du savon: un euro, une brosse à dents: deux euros quatre-vingts, du dentifrice: quatre euros vingt, et un peigne: un euro quarante. Ça fait treize euros soixante-dix. (And you sir? A razor: 80 cents, an aftershave: €3.50, some soap: €1, a

toothbrush: €2.80, some toothpaste: €4.20, and a comb: €1.40. That's €13.70.)

The razor was the first item. Is it 45 cents or 80 cents?

un rasoir: quatre-vingt centimes

The razor costs 80 cents. How much is the aftershave, 3 euros 50 or 5 euros 30?

une lotion après-rasage: trois euros cinquante

The aftershave is 3 euros 50. How much is the soap?

du savon: un euro

Right. The soap is 1 euro. How about the toothbrush? 4 euros 20 or 2 euros 80?

une brosse à dents: deux euros quatre-vingts

The toothbrush is 2 euros 80. And the toothpaste? 2 euros 40 or 4 euros 20?

du dentifrice: quatre euros vingt

The toothpaste is 4 euros 20. What is the last item and how much does it cost?

et un peigne: un euro quarante

The last item is a comb and it costs 1 euro 40. Adding it all up, what's the total?

Ça fait treize euros soixante-dix.

Right. The total comes to 13 euros 70.

Activity 3

Now let's practice some of that new vocabulary. Ask the pharmacist for the things you want to buy using **je voudrais**, I'd like.

Vous désirez? (What would you like?)

You'd like some deodorant.

Je voudrais du déodorant. (I would like some deodorant.)

Et avec ça? (And with that?)

Say you'd like some shampoo.

Du shampooing. (Some shampoo.)

Et de l'après-shampooing? (And some conditioner?)

Yes, you'd like conditioner.

Oui et de l'après-shampooing. (Yes, and some conditioner.)

C'est tout? (Is that all?)

No, ask if she has any toothpaste.

Non, avez-vous du dentifrice? (No, do you carry toothpaste?)

Bien sûr. (Of course.)

C'est tout? (Is that all?)

Yes, that's all.

Oui, c'est tout. (Yes, that's all.)

Pronunciation Practice

Remember, the letters "t" and "s" at the end of a word are silent. Practice saying:

un paquet (a packet)

le lait bronzant (the tanning lotion)

la lotion après-rasage (the aftershave)

Now practice these phrases:

un tube de dentifrice (a tube of toothpaste)

une bouteille de shampooing (a bottle of shampoo)

un paquet de kleenex (a packet of tissues)

une boîte de mouchoirs en papier (a box of tissues)

Chapter 14 (Track 2)

Vous désirez? What would you like?

This chapter is about buying items of clothing, saying what size you wear, and which colors you prefer.

Activity 1

Listen to these customers shopping for clothes. Only pay attention to the items, not the sizes.

Avez-vous un pantalon noir, taille 42? (Do you have a pair of black pants, size 42?)

He's asking for black pants. Repeat:

Avez-vous un pantalon noir, taille 42?

Je voudrais un pull rouge, taille moyenne. (I would like a red sweater, size medium.)

She'd like a red sweater. Repeat:

Je voudrais un pull rouge, taille moyenne.

Je voudrais une chemise blanche, taille 46. (I would like a white shirt, size 46.)

He'd like a white shirt. Repeat:

Je voudrais une chemise blanche, taille 46.

Avez-vous une robe noire, taille 38? (Do you have a black dress, size 38?)

She's asking for a black dress. Repeat:

Avez-vous une robe noire, taille 38?

Great. Did you notice that the color adjectives come after the noun? You'll get to hear those again in the next activity.

Activity 2

Now listen again, and check which sizes the customers want.

Avez-vous un pantalon noir, taille 42?

This man wants a pair of black pants but which size, 42 or 48?

The answer is 42. Here's the second customer:

Je voudrais un pull rouge, taille moyenne.

She wants a red sweater, medium size. Repeat:

Je voudrais un pull rouge, taille moyenne.

Listen for the next customer. What size does he want?

Je voudrais une chemise blanche, taille 46.

He wants a white shirt, size 46. The last customer is a woman. What size is she asking for?

Avez-vous une robe noire, taille 38?

She wants a black dress size 38.

Now listen again.

Avez-vous un pantalon noir, taille 42? (Do you have a pair of black pants, size 42?)

Je voudrais un pull rouge, taille moyenne. (I would like a red sweater, size medium.)

Je voudrais une chemise blanche, taille 46. (I would like a white shirt, size 46.)

Avez-vous une robe noire, taille 38? (Do you have a black dress, size 38?)

Activity 3

Listen and check which item each customer likes. What do they say about their chosen item?

Je préfère le sweat shirt bleu. C'est chouette. (I prefer the blue sweatshirt. It's cool.)

She prefers the blue sweatshirt. Repeat:

Je préfère le sweat shirt bleu.

She says it's cool. Repeat:

C'est chouette.

Moi je préfère le pantalon noir. C'est chic. (I prefer the pair of black pants. It's stylish.)

He prefers the black pants. Repeat:

Moi je préfère le pantalon noir.

He says it's stylish. Repeat:

C'est chic.

J'aime le t-shirt bleu marine. J'aime la couleur. (I like the navy blue t-shirt. I like the color.)

She likes the navy blue t-shirt. Repeat:

J'aime le t-shirt bleu marine.

She says she likes the color. Repeat:

J'aime la couleur.

J'adore la chemise rayée rose et blanc. C'est chic. (I love the pink and white striped shirt.

It's stylish.)

She loves the pink and white striped shirt. Repeat:

J'adore la chemise rayée rose et blanc.

She says it's stylish. Repeat:

C'est chic.

Moi, j'aime le t-shirt blanc. C'est branché. (I like the white t-shirt. It's trendy.)

He likes the white t-shirt. Repeat:

Moi, j'aime le t-shirt blanc.

He says it's trendy. Repeat:

C'est branché.

Now listen again.

Je préfère le sweat shirt bleu. C'est chouette. (I prefer the blue sweatshirt. It's cool.)

Moi je préfère le pantalon noir. C'est chic. (I prefer the pair of black pants. It's stylish.)

J'aime le t-shirt bleu marine. J'aime la couleur. (I like the navy blue t-shirt. I like the color.)

J'adore la chemise rayée rose et blanc. C'est chic. (I love the pink and white striped shirt.

It's stylish.)

Moi, j'aime le t-shirt blanc. C'est branché. (I like the white t-shirt. It's trendy.)

Activity 4

Now it's your turn. Let's practice the new vocabulary. You're in a clothing store. Tell the sales person what you would like, using **je voudrais**:

Vous désirez? (What would you like?)

Tell her what you'd like.

Quelle taille? (What size?)

Tell her what size you want.

Quelle couleur? (What color?)

And what color you had in mind.

Voilà. C'est tout? (Here. Is that all?)

No, ask her if she has a navy blue sweater.

Quelle taille? (What size?)

Tell her what size you want.

C'est tout? (Is that all?)

Yes, tell her that's all.

Activity 5

These models are going on a photo shoot. Listen to find out who is taking what.

Qu'est-ce que tu prends, Évelyne? (What are you taking Évelyne?)

Bon, je vais prendre le sweat shirt noir et le jean noir, le T-shirt blanc, le short rose et le maillot rose. Et toi Laurent? (I am going to take the black sweatshirt and the black jeans, the white T-shirt, the pink shorts, and the pink bathing suit. And you Laurent?)

Ben, je vais porter le sweat à rayures et le blue jean, le maillot vert, le short marron et le T-shirt jaune. (Well, I am going to wear the striped sweatshirt and the blue jeans, the green bathing suit, the brown shorts, and the yellow T-shirt.)

Et toi Maurice? (And you Maurice?)

Ben, je ne sais pas, alors je vais porter le jean rouge et un T-shirt...eh...je prends le bleu marine...et...bon...eh...le sweat shirt également bleu marine, le short rose et le maillot...le maillot...bon alors je prends le vieux jean découpé. (Well, I don't know, well I am going to wear the red jeans and a T-shirt...eh...I am taking the navy blue...and...OK...eh... the navy blue sweatshirt as well, the pink shorts and the bathing suit...the bathing suit...OK...so I am taking the cut-off jeans.)

Et toi Nathalie? (And you Nathalie?)

Ben, moi je porte le jean beige et le T-shirt noir...et je prends aussi le sweat shirt bleu marine avec motifs blancs et...le short rouge...et le bikini noir. (Well I am wearing the beige jeans and the black T-shirt...and I am also taking the navy blue sweatshirt with white designs and...the red shorts...and the black bikini.)

Bon, ça va comme ça. Et personne ne veut le jean blanc? (OK, that's fine. And nobody wants the white jeans?)

Pronunciation Practice

You'll hear the masculine and feminine form of some adjectives. Listen to the difference and repeat.

large

grand / grande

small

petit / petite

white

blanc / blanche

gray

gris / grise

green

vert / verte

Now listen and repeat these phrases to get used to saying the adjective after the noun.

un pantalon blanc (a pair of white pants)

une robe blanche (a white dress)

des pantalons blancs (white pants)

des robes blanches (white dresses)

une veste bleue (a blue jacket)

une chemise rouge (a red shirt)

un pantalon noir (a pair of black pants)

des chaussettes grises (gray socks)

[CD 7]

Chapter 15 (Track 1)

Vous payez comment? How are you paying?

In this chapter, you will learn how to make comparisons and make a purchase.

Activity 1

Listen to some people making a purchase. How is each one paying?

Vous payez comment? (How are you paying?)

Avec cette carte de crédit. Voilà. (With this credit card. Here.)

Merci, madame. Signez ici s'il vous plaît. (Thank you madam. Sign here please.)

Merci, monsieur. (Thank you sir.)

Did you get that? She used her credit card to pay for her purchase. Repeat:

Avec cette carte de crédit.

What about the next customer?

Vous payez en espèces? (Are you paying in cash?)

Vous acceptez les chèques de voyages? (Do you take traveler's checks?)

Oui bien sûr. (Yes, of course.)

This customer asked whether the store accepts traveler's checks. Repeat:

Vous acceptez les chèques de voyages?

And the cashier's response was: Yes, of course.

Oui bien sûr.

On to the next customer.

Vous payez comment? (How are you paying?)

En espèces. (Cash.)

She paid cash. Repeat:

En espèces.

Now listen again.

Vous payez comment? (How are you paying?)

Avec cette carte de crédit. Voilà. (With this credit card. Here.)

Merci, madame. Signez ici s'il vous plait. (Thank you madam. Sign here please.)

Merci, monsieur. (Thank you sir.)

Vous payez en espèces? (Are you paying in cash?)

Vous acceptez les chèques de voyages? (Do you take traveler's checks?)

Oui bien sûr. (Yes, of course.)

Vous payez comment? (How are you paying?)

En espèces. (Cash.)

Activity 2

Now it's your turn to say how you are going to pay. Listen to the shop assistant's questions, then say you are going to pay cash.

En espèces ou avec une carte? (Cash or credit?)

This time, when the assistant asks you, say you would like to pay with a credit card.

En espèces ou avec une carte? (Cash or credit?)

Je voudrais payer avec une carte de crédit. (I would like to pay with a credit card.)

Now ask if you can pay with a traveler's check. Use: **Je peux?** to say "Can I?"

Je peux payer avec un chèque de voyage? (Can I pay with a traveler's check?)

Ah non, je regrette. Avez-vous une carte de crédit? (Oh no, I'm sorry. Do you have a credit card?)

Yes you have. Show him your card.

Oui, j'ai une carte de crédit. (Yes, I have a credit card.)

Oui, ça va. (Yes, that's fine.)

Good. Did you know that credit cards in France contain a microchip? When paying by credit card people are asked to type in their personal ID number on a small keyboard to activate the chip

and validate the card. If you don't have a French-style credit card you may be asked for additional ID.

Activity 3

The salesman in a department store is showing you various neckties and tells you the price of each one. How much is each tie? First the pink silk tie:

La cravate en soie rose coûte...dix-neuf euros soixante-quinze.

Here's a green and white striped cotton tie:

La cravate en coton rayé vert et blanc coûte...quinze euros.

The tartan wool tie:

La cravate en laine écossaise coûte...dix-sept euros soixante-quinze.

And the brown leather tie:

Ah! la cravate en cuir marron coûte...dix-huit euros.

Did you get it right? Listen again and check your answers:

La cravate en soie rose coûte...dix-neuf euros soixante-quinze.

The pink silk tie costs €19.75.

La cravate en coton rayé vert et blanc coûte...quinze euros.

The green and white striped cotton tie costs €15.

La cravate en laine écossaise coûte...dix-sept euros soixante-quinze.

The tartan wool tie costs €17.75.

Ah! la cravate en cuir marron coûte...dix-huit euros.

And the brown leather tie costs €18.

Now listen again.

La cravate en soie rose coûte dix-neuf euros soixante-quinze. (The pink silk tie costs €19.75.)

La cravate en coton rayé vert et blanc coûte quinze euros. (The green and white striped cotton tie costs €15.)

La cravate en laine écossaise coûte dix-sept euros soixante-quinze. (The tartan wool tie costs €17.75.)

Ah! La cravate en cuir marron coûte dix-huit euros. (Ah! The brown leather tie costs €18.)

Activity 4

Now here's some more practice with prices. A woman is buying various items in a store. Listen and repeat each line. How much does the red silk scarf cost?

L'écharpe en soie rouge coûte combien? (How much is the red silk scarf?)

Vingt-neuf euros soixante-quinze. (€29.75)

The answer is 29.75. And the wool scarf?

Et l'écharpe en laine? (And the wool scarf?)

Quatorze euros cinquante. (€14.50)

The price is 14.50. How about the leather gloves?

Et les gants en cuir? (And the leather gloves?)

Vingt-quatre euros. (€24)

The leather gloves are 24 euros. And the wool gloves?

Et les gants en laine? (And the wool gloves?)

Treize euros soixante-quinze. (€13.75)

The price is 13.75. How much is the cotton blouse?

Et la chemisier en coton? (And the cotton blouse?)

Vingt-neuf. (€29)

The cotton blouse is 29 euros. And the silk blouse?

Et la chemisier en soie? (And the silk blouse?)

Trente-neuf euros soixante-quinze. (€39.75)

The silk blouse is 39.75.

Now listen again.

L'écharpe en soie rouge coûte combien? (How much is the red silk scarf?)

Vingt-neuf euros soixante-quinze. (€29.75)

Et l'écharpe en laine? (And the wool scarf?)

Quatorze euros cinquante. (€14.50)

Et les gants en cuir? (And the leather gloves?)

Vingt-quatre euros. (€24)

Et les gants en laine? (And the wool gloves?)

Treize euros soixante-quinze. (€13.75)

Et la chemisier en coton? (And the cotton blouse?)

Vingt-neuf. (€29)

Et la chemisier en soie? (And the silk blouse?)

Trente-neuf euros soixante-quinze. (€39.75)

Activity 5

Now practice what you would say to tell a French visitor how much each item costs. We'll help and give you the cue:

The red silk scarf costs €29.75.

L'écharpe en soie rouge coûte...

L'écharpe en soie rouge coûte vingt-neuf euros soixante-quinze.

And the woolen scarf costs €14.50.

Et l'écharpe en laine coûte...

Et l'écharpe en laine coûte quatorze euros cinquante.

And the leather gloves cost €24.

Et les gants en cuir coûtent...

Et les gants en cuir coûtent vingt-quatre euros.

And the wool gloves cost €13.75.

Les gants en laine coûtent...

Les gants en laine coûtent treize euros soixante-quinze.

The cotton blouse costs €29.

La chemisier en coton coûte...

La chemisier en coton coûte vingt-neuf euros.

And the silk blouse costs €39.75.

Et la chemisier en soie coûte...

Et la chemisier en soie coûte trente-neuf euros soixante-quinze.

Good! Here is another learning tip: Practice the numbers by looking at price tags at your local supermarket or department store, then say them aloud in French.

Activity 6

Sylvie is helping you buy some presents. She points out the differences in price. Listen to what she says and repeat each statement.

L'écharpe en soie est plus chère que l'écharpe en laine. (The silk scarf is more expensive than the wool scarf.)

La chemise en coton est moins chère que la chemise en soie. (The cotton shirt is less expensive than the silk shirt.)

Les gants en cuir sont plus chers que les gants en laine. (The leather gloves are more expensive than the wool gloves.)

La cravate en cuir marron est moins chère que la cravate en soie rose. (The brown leather tie is less expensive than the pink silk tie.)

Le pull en laine est plus cher que le pull en coton. (The wool sweater is more expensive than the cotton sweater.)

Did you get that? Let's check each statement again. What's more expensive, the silk scarf or the wool scarf?

L'écharpe en soie est plus chère que l'écharpe en laine.

The silk scarf is more expensive. What about the shirts, which one is less expensive?

La chemise en coton est moins chère que la chemise en soie.

The cotton shirt is less expensive. What about the leather gloves? Are they more expensive or less expensive than the wool gloves?

Les gants en cuir sont plus chers que les gants en laine.

They're more expensive. How about the ties? Which one is less expensive?

La cravate en cuir marron est moins chère que la cravate en soie rose.

The brown leather tie is less expensive. Finally the sweater. Is the wool sweater more or less expensive than the cotton sweater?

Le pull en laine est plus cher que le pull en coton.

The wool sweater is more expensive.

Now listen again.

L'écharpe en soie est plus chère que l'écharpe en laine. (The silk scarf is more expensive than the wool scarf.)

La chemise en coton est moins chère que la chemise en soie. (The cotton shirt is less expensive than the silk shirt.)

Les gants en cuir sont plus chers que les gants en laine. (The leather gloves are more expensive than the wool gloves.)

La cravate en cuir marron est moins chère que la cravate en soie rose. (The brown leather tie is less expensive than the pink silk tie.)

Le pull en laine est plus cher que le pull en coton. (The wool sweater is more expensive than the cotton sweater.)

Activity 7

You are looking at some more items with Sylvie. Listen to her telling you what she thinks of them:

La jupe est trop courte, le pull est trop long, le pantalon est trop large, le jean est trop cher. (The skirt is too short, the sweater is too long, the pants are too wide, the jeans are too expensive.)

It seems nothing's working out for Sylvie. Here's what she's complaining about.

The skirt is too short. Repeat after her:

La jupe est trop courte.

The sweater is too long.

Le pull est trop long.

The pants are too wide.

Le pantalon est trop large.

The jeans are too expensive.

Le jean est trop cher.

Activity 8

Listen to each of the following dialogs in a department store. Imagine you are the customer.

Vous voulez payer comment? (How do you want to pay?)

Avec un chèque de voyage. (With a traveler's check.)

Je peux payer avec une carte de crédit? (Can I pay with a credit card?)

Non, je regrette. On n'accepte pas les cartes. (No, I'm sorry. We don't take credit cards.)

Avez-vous ce pull en bleu marine? (Do you have this sweater in navy blue?)

Non, je regrette, pas en bleu marine. (No, I'm sorry, not in navy blue.)

Vous faites quelle taille? (What is your size?)

Quarante. (40.)

Quelle couleur voulez-vous? (What color do you want?)

Noir. (Black.)

Now it's your turn to be the customer. Listen and answer the shop assistant's questions.

Vous voulez payer comment? (How do you want to pay?)

Say you want to pay by traveler's check.

Avec un chèque de voyage. (With a traveler's check.)

Non, je regrette, on n'accepte pas les chèques de voyage. (No, I'm sorry. We don't take traveler's checks.)

Ask if you can pay by credit card.

Je peux payer avec une carte de crédit? (Can I pay with a credit card?)

Oui, bien sûr. (Yes, of course.)

Ask if they have this sweater in navy blue.

Avez-vous ce pull en bleu marine? (Do you have this sweater in navy blue?)

Oui, vous faites quelle taille? (What is your size?)

Tell him what size you take.

Voilà.

Excellent! Now some pronunciation practice. Listen and repeat these phrases. Notice the difference in pronunciation between the masculine and feminine forms of the adjective.

Le pull (The sweater); **Il est trop long.** (It's too long.)

Le pantalon (The pants); **Il est trop cher.** (It's too expensive.)

Le manteau (The coat); **Il est trop court.** (It's too short.)

La chemise (The shirt); **Elle est trop longue.** (It's too long.)

La robe (The dress); **Elle est trop chère.** (It's too expensive.)

La veste (The jacket); **Elle est trop courte.** (It's too short.)

Chapter 16 (Track 2)

J'y vais en voiture. I go there by car.

In this chapter you'll learn how to describe how to get to school or work.

Activity 1

Listen to Sylvie asking several people how they get to school and how long it takes.

Marie-Claude, tu prends le bus pour aller au collège? (Marie-Claude, do you take the bus to go to junior high school?)

Non, j'y vais en voiture. (No, I go there by car.)

Le voyage dure combien de temps? (How long is the ride?)

Quarante-cinq minutes. (45 minutes.)

You may have guessed how she gets to school and how long the ride is. Let's listen again. Sylvie is asking whether she takes the bus to school. Repeat:

Marie-Claude, tu prends le bus pour aller au collège?

No, she says. I go there by car. Repeat:

Non, j'y vais en voiture.

How long is the ride? Sylvie is asking. Repeat:

Le voyage dure combien de temps?

She responds 45 minutes. Repeat:

Quarante-cinq minutes.

Good. Did you notice the small word **y**? It is used to mean "there" when it refers to a place already mentioned and it comes in front of the verb as in:

J'y vais en voiture.

Now let's move on to the next person.

Françoise, tu prends le bus pour aller au collège? (Françoise, do you take the bus to go to junior high school?)

Oui, je prends le car de ramassage. (Yes, I take the school bus.)

Le voyage dure combien de temps? (How long is the ride?)

Quinze minutes. (15 minutes.)

Does she take the bus? Yes, she takes the school bus. Repeat:

Oui, je prends le car de ramassage.

And her ride is 15 minutes. Repeat.

Quinze minutes.

Very good. Let's see how Delphine, the third student, gets to school.

Delphine, tu prends le bus pour aller au collège? (Delphine, do you take the bus to go to junior high school?)

Non, j'y vais en vélo. (No, I ride my bike.)

Le voyage dure combien de temps? (How long is the ride?)

Vingt minutes. (20 minutes.)

Does she take the school bus? No, I ride my bike, she says. Repeat:

Non, j'y vais en vélo.

And how long does it take her? 20 minutes or 2 hours?

Vingt minutes.

That's 20 minutes. Correct.

There are two ways of saying "you" in French. **Tu** is used when talking to children, teenagers, family members, or good friends. **Vous** is used as the formal and polite way to address people

you don't know very well. If in doubt use **vous** when addressing someone unless you have been invited to say **tu**.

Activity 2

Now listen to these people saying how they get to work and how long it takes them. Notice that the interviewer uses the **vous** form because he is talking to adults he doesn't know well.

Monsieur, Comment allez-vous au travail? (Sir, how do you get to work?)

J'y vais en voiture. (I am going by car.)

Il vous faut combien de temps? (How long does it take you?)

Vingt minutes. (20 minutes.)

Merci. (Thank you.)

Did you get that? The interviewer asked how the man gets to work: Repeat:

Comment allez-vous au travail?

And the man replied: I'm going by car. Repeat:

J'y vais en voiture.

And how long is his commute?

Vingt minutes.

The answer is 20 minutes.

Let's hear how the next interviewee gets to work.

Madame, comment allez-vous au travail? (Madam, how do you get to work?)

Ben...je travaille au centre ville et il n'y a pas de parking, alors je prends le bus.

(Well...I work in the center of town and there is no parking, so I take the bus.)

Et il vous faut combien de temps? (And how long does it take you?)

Une bonne demi-heure. (A good half hour.)

Merci. (Thank you.)

The woman says: Well, I work in the center of town and there is no parking. Repeat:

Ben...je travaille au centre ville et il n'y a pas de parking,

So, I take the bus. Repeat:

alors je prends le bus.

And it takes her a good half hour. Repeat:

Une bonne demi-heure.

Merci. (Thank you).

Let's hear what the next person has to say about his commute.

Monsieur, comment allez-vous au travail? (Sir, how do you get to work?)

Moi, j'habite en banlieue et je prends le train. (I live in the suburbs and I take the train.)

Et il vous faut combien de temps? (And how long does it take you?)

Bon...disons...trois quarts d'heure. (OK...let's say...45 minutes.)

Merci. (Thank you.)

The gentleman says: I live in the suburbs. Repeat:

Moi, j'habite en banlieue

And I take the train. Repeat:

et je prends le train.

And how long does it take him? Let's say 45 minutes. Repeat:

Bon...disons...trois quarts d'heure.

Activity 3

Here are three more people talking about their commute.

Madame, comment allez-vous au travail? (Madam, how do you get to work?)

Moi, j'y vais en vélo. C'est plus rapide. (I ride my bike. It's very fast.)

Et il vous faut combien de temps? (And how long does it take you?)

Dix minutes. (Ten minutes.)

Merci. (Thank you.)

Did you get it? Does she take her bike or her car to work? Repeat:

Moi, j'y vais en vélo.

She takes her bike. She says: It's very fast. Repeat:

C'est plus rapide.

And do you remember how long it takes her?

Dix minutes.

Right, that's ten minutes. Now on to the next commuter.

Et Monsieur, comment allez-vous au travail? (And sir, how do you get to work?)

Je prends le métro. (I take the subway.)

Et il vous faut combien de temps? (And how long does it take you?)

Ben...ça dépend...à peu près quinze minutes. (Well...it depends...about 15 minutes.)

This gentleman takes the subway. Repeat:

Je prends le métro.

And how long does it take him? Well, it depends...about 15 minutes. Repeat:

Ben...ça dépend...à peu près quinze minutes.

Listen to the last interviewee.

Madame, comment allez-vous au travail? (Madam, how do you get to work?)

Oh, j'y vais à pied. J'habite dans le coin. (Oh, I walk. I live near by.)

Et il vous faut combien de temps? (And how long does it take you?)

Ben...deux minutes. (Well...two minutes.)

This woman walks to work... repeat:

Oh, j'y vais à pied.

because she lives near by. Repeat:

J'habite dans le coin.

It takes her two minutes to get to work.

Ben...deux minutes.

Good for her! Now it's your turn. Can you answer the same questions about yourself? Try it!

Comment allez-vous au travail? (How do you get to work?)

Il vous faut combien de temps? (How long does it take you?)

Activity 4

Listen to these people discussing how they get to work and why.

Pour aller au travail, je préfère aller à pied parce que c'est bon pour la santé. (To get to work, I prefer walking because it's healthy.)

She prefers to walk

Je préfère aller à pied

because it's healthy.

parce que c'est bon pour la santé.

Je préfère aller en moto. C'est plus pratique. (I prefer going by motorcycle. It's more convenient.)

She prefers going by motorcycle.

Je préfère aller en moto.

It's more convenient.

C'est plus pratique.

Moi, je préfère aller en voiture. C'est plus confortable. (I prefer to go by car. It's more comfortable.)

He prefers to go by car.

Je préfère aller en voiture.

It's more comfortable.

C'est plus confortable.

Je préfère prendre le train. C'est plus rapide. (I prefer to take the train. It's very fast.)

He prefers to take the train.

Je préfère prendre le train.

It's very fast.

C'est plus rapide.

Je préfère prendre le bus. C'est moins cher. (I prefer to take the bus. It's less expensive.)

She prefers to take the bus.

Je préfère prendre le bus.

It's less expensive.

C'est moins cher.

Je préfère prendre un taxi. Il n'y a pas de problème avec le parking. (I prefer taking a taxi.

There is no problem with parking.)

He prefers taking a taxi.

Je préfère prendre un taxi.

There's no problem with parking.

Il n'y pas de problème avec le parking.

Je préfère prendre le métro. C'est rapide. (I prefer to take the subway. It's fast.)

She prefers to take the subway.

Je préfère prendre le métro.

It's fast.

C'est rapide.

Now listen again.

Pour aller au travail, je préfère aller à pied parce que c'est bon pour la santé. (To get to work, I prefer walking because it's healthy.)

Je préfère aller en moto. C'est plus pratique. (I prefer going by motorcycle. It's more convenient.)

Moi, je préfère aller en voiture. C'est plus confortable. (I prefer to go by car. It's more comfortable.)

Je préfère prendre le train. C'est plus rapide. (I prefer to take the train. It's very fast.)

Je préfère prendre le bus. C'est moins cher. (I prefer to take the bus. It's less expensive.)

Je préfère prendre un taxi. Il n'y pas de problème avec le parking. (I prefer taking a taxi. There is no problem with parking.)

Je préfère prendre le métro. C'est rapide. (I prefer to take the subway. It's fast.)

Very good. Now it's your turn. Can you answer the same questions about yourself? How do you prefer to travel? And why?

Pronunciation Practice

Now let's practice the verb **prendre**, to take.

I take	Je prends
You, singular, take	Tu prends
He takes	Il prend
She takes	Elle prend
We take	Nous prenons
You, plural, take	Vous prenez
They, masculine, take	Ils prennent
They, feminine, take	Elles prennent

Listen and repeat. Remember that the final "s" and "t" sounds are not pronounced.

Je pars (I leave)

Tu pars (you leave – singular/informal)

Il part (he leaves)

Elle part (she leaves)

Nous partons (we leave)

Vous partez (you leave – plural/formal)

Ils partent (they leave – masculine)

Elles partent (they leave – feminine)

And we'd better not forget **arriver**. Let's say it too:

J'arrive (I arrive)

Tu arrives (you arrive – singular/informal)

Il arrive (he arrives)

Elle arrive (she arrives)

Nous arrivons (we arrive)

Vous arrivez (you arrive – plural/formal)

Ils arrivent (they arrive – masculine)

Elles arrivent (they arrive – feminine)

Good. Well done.

[CD 8]

Chapter 17 (Track 1)

Pour aller à la Tour Eiffel? How do I get to the Eiffel Tower?

In this section, you're going to learn how to ask for information about local transportation.

Activity 1

Here are various people asking about some famous locations in Paris. What is the best way to get there? Listen and find out which bus or subway they need and when it runs.

Pour aller à la Tour Eiffel, il faut prendre le bus ou le métro? (To get to the Eiffel Tower, should one take the bus or the subway?)

Le metro. (The subway.)

Quand est-ce qu'il y a un métro? (When is there a subway?)

Dans cinq minutes. (In five minutes.)

Did you get it? This man wants to go to the Eiffel Tower. Repeat:

Pour aller à la Tour Eiffel,

Should he take the bus or the subway? Repeat:

il faut prendre le bus ou le métro?

There's a subway. So, when is there a subway? Repeat:

Quand est-ce qu'il y a un métro?

The answer is in five minutes. Say it:

Dans cinq minutes.

Let's listen to the next conversation.

Pour aller à l'Arc de Triomphe, il faut prendre le bus ou le métro? (To get to the Arc de Triomphe, should one take the bus or the subway?)

Il faut prendre le bus. (One has to take the bus.)

Quand est-ce qu'il y a un bus? (When is there a bus?)

Dans huit minutes. (In eight minutes.)

This woman is asking about the Arc de Triomphe. Repeat:

Pour aller à l'Arc de Triomphe,

Should she take the bus or the subway? Repeat:

il faut prendre le bus ou le métro?

She should take the bus, the other woman says. Repeat:

Il faut prendre le bus.

When is there a bus? Repeat:

Quand est-ce qu'il y a un bus?

In eight minutes. Say it:

Dans huit minutes.

Listen to the next conversation:

Pour aller aux Halles, il y a un bus ou il faut prendre le métro? (Is there a bus to get to les Halles or does one have to take the subway?)

Il faut prendre le métro. (One has to take the subway.)

Quand est-ce qu'il y a un métro? (When is there a subway?)

Dans dix minutes. (In ten minutes.)

This woman is asking about Les Halles, a large indoor market. Repeat:

Pour aller aux Halles,

Is there a bus or does she have to take the subway? Repeat:

il y a un bus ou il faut prendre le métro?

She should take the subway?, the other woman says. Repeat:

Il faut prendre le métro.

When is there a subway? Repeat:

Quand est-ce qu'il y a un métro?

In ten minutes. Say it:

Dans dix minutes.

Listen to the last conversation:

Pour aller au Sacré-Coeur, on peut prendre le bus? (Can one take the bus to get to Sacré-Coeur?)

Non, il faut prendre le métro. (No, one has to take the subway.)

Quand est-ce qu'il y a un métro? (When is there a subway?)

Toutes les dix minutes. (Every ten minutes.)

This man is asking about Sacré-Coeur, a famous church. Repeat:

Pour aller au Sacré-Coeur,

Can one take the bus? Repeat:

on peut prendre le bus?

No, he has to take the subway, the woman says. Repeat:

No, Il faut prendre le métro.

When is there a subway? Repeat:

Quand est-ce qu'il y a un métro?

Every ten minutes is the answer. Repeat:

Toutes les dix minutes.

Very good.

By the way, when in Paris you can use the same tickets for the bus and the subway. It is cheaper to buy a booklet containing ten tickets for price of seven. Don't forget to validate your ticket when you get on the bus by putting it in the machine.

Activity 2

Now it's your turn to ask which bus or subway you need to get to various places and how long it takes. Listen first.

Pour aller au musée d'Orsay, c'est quelle ligne? (Which line takes you to the musée d'Orsay?)

Vous prenez la ligne douze, direction Mairie d'Ivry. (You take line 12 towards Mairie d'Ivry.)

Il faut combien de temps? (How long does it take?)

Dix minutes. (10 minutes.)

Now you try. Ask how to get to the musée d'Orsay. Listen carefully to the reply.

Pour aller au musée d'Orsay, c'est quelle ligne? (Which line takes you to the musée d'Orsay?)

Vous prenez la ligne douze, direction Mairie d'Ivry. (You take line 12 towards Mairie d'Ivry.)

Did you get that? Now ask how long it takes.

Il faut combien de temps? (How long does it take?)

Dix minutes. (10 minutes.)

It takes 10 minutes.

Now ask how to get to the Cité des Sciences.

Pour aller à la Cité des Sciences, c'est quelle ligne? (Which line takes you to Cité des Sciences?)

Ligne sept, direction la Courneuve. (Line 7 towards la Courneuve.)

Now ask how long it takes.

Il faut combien de temps? (How long does it take?)

Il faut...vingt minutes. (It takes...20 minutes.)

It takes 20 minutes.

Now ask how to get to the Louvre.

Pour aller au Louvre, c'est quelle ligne? (Which line takes you to the Louvre?)

Ligne huit, direction Balard. (Line 8 towards Balard.)

You have to take the subway. Ask how long it takes.

Il faut combien de temps? (How long does it take?)

Vingt minutes.

It takes 20 minutes. Now ask about getting to les Halles.

Pour aller aux Halles, c'est quelle ligne? (Which line takes you to the Halles?)

Ligne un, direction Grande Arche de la Défense. (Line 1 towards Grande Arche de la Défense.)

Now say thank you.

Merci.

Activity 3

Listen how people find out whether they are on the right bus or whether they need to transfer.

C'est bien le bus pour la Gare de Lyon? (Is that the bus that goes to the Gare de Lyon?)

Ah non. Il vous faut le cinq, et puis il faut changer à Châtelet, et vous prenez le six.

(Oh no, you must take bus #5 and then you have to switch buses at Châtelet and take bus #6.)

Did you get that one? She's asking: Is this the bus to the Gare de Lyon? Repeat:

C'est bien le bus pour la Gare de Lyon?

The answer is no. She must take bus number 5. Repeat:

Ah non. Il vous faut le cinq,

Then she has to change at Châtelet. Repeat:

et puis il faut changer à Châtelet,

and take the number 6 bus. Repeat:

et vous prenez le six.

Pronunciation Practice

Listen to and repeat the names of some of the sites in Paris.

la Tour Eiffel

l'Arc de Triomphe

le Sacré-Coeur

Notre-Dame

le Louvre

le musée d'Orsay

la Cité des Sciences

les Halles

And listen to and repeat some of the names of subway stations.

Château de Vincennes

Porte d'Orléans

Pont de Neuilly

Porte de Clignancourt

Chapter 18 (Track 2)

Vous prenez un taxi alors? So you're taking a taxi?

This section covers the language you need to call for a taxi or rent a car.

Activity 1

Listen to these tourists at the hotel reception asking for a taxi. Where do they want to go? How long will the trip take?

Je voudrais un taxi pour aller au théâtre. (I would like to take a taxi to the theater.)

Vous le voulez pour quelle heure, monsieur? (For what time, sir?)

La représentation commence à huit heures. (The show starts at 8:00 p.m.)

Bon, disons à sept heures et quart. (OK, let's say at 7:15 p.m.)

Did you get it? Does the gentleman want a taxi to the theater or to the museum?

Right. He wants a taxi to go to the theater. Repeat:

Je voudrais un taxi pour aller au théâtre.

And when does the show start? At 8 or at 11?

The show starts at 8. Repeat:

La représentation commence à huit heures.

So, what time does the receptionist suggest for pick up? A quarter after 7 or a quarter after 8?

A quarter after 7. Repeat:

Bon, disons à sept heures et quart.

Let's listen to the next tourist.

Bonsoir, madame. Je peux vous aider? (Good evening madam. May I help you?)

Ah oui, je vais au Louvre. (Oh yes, I would like to go to the Louvre.)

Vous prenez un taxi alors? (So you are taking a taxi?)

Oui, un taxi. (Yes, a taxi.)

Il faut bien compter vingt minutes. (You'll need a good 20 minutes.)

Could you make out where the woman wants to go? To the Louvre or to the Eiffel Tower?

Right. She wants to go to the Louvre. Repeat:

Ah oui, je vais au Louvre.

So, the receptionist suggests a taxi. Repeat:

Vous prenez un taxi alors?

Yes, but how long will it take, a good 20 minutes or an hour?

The answer is a good 20 minutes. Repeat:

Il faut bien compter vingt minutes.

Let's listen to the next tourist.

Monsieur? (Sir?)

Je voudrais un taxi pour aller à la boîte de nuit Aux Étoiles de Nuit. (I would like to take a taxi to the Aux Étoiles de Nuit night club.)

C'est sur les Champs-Élysées. Vous pouvez prendre le métro. (It's on the Champs-Élysées. You can take the subway.)

Je préfère prendre un taxi. (I prefer to take a taxi.)

Je vais vous appeler un taxi. (I will call you a taxi.)

C'est loin? (Is it far?)

Ah non, ce n'est pas loin. A dix minutes seulement. (Oh no, it's not far. It takes only ten minutes.)

This man wants to take a taxi to a night club. Repeat:

Je voudrais un taxi pour aller à la boîte de nuit Aux Étoiles de Nuit.

But where is that club, on the Champs-Élysées or by the airport?

It's on the Champs-Élysées. Repeat:

C'est sur les Champs-Élysées.

The receptionist suggests to take the subway but the guest prefers to take a taxi. Repeat:

Je préfère prendre un taxi.

And he asks how far it is. Repeat:

C'est loin?

No, it's not far. Repeat:

Ah non, ce n'est pas loin.

Is it only half an hour or ten minutes?

Only ten minutes. Repeat:

A dix minutes seulement.

Now hear the last hotel guest. Where does she need to go?

Mademoiselle? (Miss?)

Je voudrais un taxi pour aller à l'aéroport de Roissy. (I would like to take a taxi to Roissy Airport.)

Pour quelle heure? (For what time?)

Le vol part à quatorze heures trente-cinq. (The flight leaves at 2:35 p.m.)

Alors disons...midi et demie. (So let's say...12:30 p.m.)

C'est cher? (Is it expensive?)

Ah oui, c'est cher. (Oh yes, it's expensive.)

Does she want to go to another hotel or to the airport?

Right, she wants a taxi to go to the airport. Repeat:

Je voudrais un taxi pour aller à l'aéroport de Roissy.

Her flight leaves at 2:35. So, at what time should the taxi arrive at the hotel, 12:30 or 2:30? Let's say 12:30. Repeat:

Alors disons...midi et demie.

Is it expensive or is it cheap?

It's expensive. Repeat:

Ah oui, c'est cher.

Activity 2

The alternative to a taxi is a car rental. Sylvie wants to spend a long weekend in the country with a few friends. Listen to her making arrangements for renting a car.

Quelle sorte de voiture voulez-vous? (What kind of car do you want?)

Une grande voiture. (A big car.)

Pour combien de personnes? (For how many people?)

Six personnes. (6 people.)

Comment vous appelez-vous? (What's your name?)

Sylvie Verlaine.

Vous voulez la voiture pour combien de jours? (For how many days do you want the car?)

Trois jours. (Three days.)

Comment voulez-vous payer? (How do you want to pay?)

Avec une carte de crédit. (With a credit card.)

The person at the car rental agency asks Sylvie a lot of questions. Let's look at them one at a time. First he wants to know what kind of car she wants. Repeat:

Quelle sorte de voiture voulez-vous?

And Sylvie answers: a large car. Repeat:

Une grande voiture.

For how many people? Repeat:

Pour combien de personnes?

And Sylvie answers:

Six personnes.

Was that five or six people?

Right. Six people. Then the agent asks for her name. Repeat:

Comment vous appelez-vous?

Sylvie Verlaine.

Then he wants to know for how many days she wants to rent the car. Repeat:

Vous voulez la voiture pour combien de jours?

Trois jours.

Does Sylvie want the car for ten days or for three days?

Three days, right. And how does she want to pay? Repeat:

Comment voulez-vous payer?

Does she want to pay with a credit card or cash? Repeat:

Avec une carte de crédit.

The correct answer is by credit card.

OK. Let's just repeat each question again:

Quelle sorte de voiture voulez-vous?

Pour combien de personnes?

Comment vous appelez-vous?

Vous voulez la voiture pour combien de jours?

Comment voulez-vous payer?

Now listen again.

Quelle sorte de voiture voulez-vous? (What kind of car do you want?)

Une grande voiture. (A big car.)

Pour combien de personnes? (For how many people?)

Six personnes. (6 people.)

Comment vous appelez-vous? (What's your name?)

Sylvie Verlaine.

Vous voulez la voiture pour combien de jours? (For how many days do you want the car?)

Trois jours. (Three days.)

Comment voulez-vous payer? (How do you want to pay?)

Avec une carte de crédit. (With a credit card.)

Activity 3

Now practice asking these questions after Sylvie:

How much is it?

C'est combien?

What is your name?

Quel est votre nom?

What kind of car?

Quelle sorte de voiture?

When do you want to leave?

Quand voulez-vous partir?

What do you want?

Que voulez-vous?

How do you want to pay?

Comment voulez-vous payer?

Where do you want to go?

Où voulez-vous aller?Pronunciation Practice

You heard the use of the irregular verb **vouloir**, to want. Here are the forms. Listen and repeat after Sylvie.

I want	Je veux
You, singular/informal, want	Tu veux
He wants	Il veut
She wants	Elle veut
We want	Nous voulons
You, plural/formal, want	Vous voulez
They, masculine, want	Ils veulent
They, feminine, want	Elles veulent

Perfect. That's very good.

Parfait. C'est très bien.

And this is the end of our program. We hope you enjoyed it.

Thank you and good-bye.

Merci et au revoir.

This is Rush Hour French! Language-learning entertainment for people on the go! Brought to you by Berlitz—the world leaders in foreign language instruction.

CD 9, Track 1

Show 1: Getting Started

AT A HEALTH CLUB.

Jon: One! Two! Three! Four! Five! Six! Boy, am I out of shape.

Jacqueline: Un! Deux! Trois! Quatre! Cinq! Six!

Jon: Hi! I'm Jon.

Jacqueline: Bonjour.

Jon: Oh. You speak French.

Jacqueline: Oui. Yes. Français. French.

Jon: Oh. My French is not very good. My name is Jon. Uh... Je m'appelle Jon.

Jacqueline: Ah. Enchantée. Je m'appelle Jacqueline.

Jon: Oh... Enchanté, Jacqueline. It's nice to meet you, too!

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.	Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix.
---	---

Hi. It's nice to meet you. It's nice to meet you, too.	Bonjour. Enchantée. Enchantée.
---	---

**Enchanté.
It's nice to meet you.
Enchanté!
It's nice to meet you, too.**

Jon: Hey, I can learn French this way.

one	un	un
two	deux	deux
three	trois	trois
four	quatre	quatre
five	cinq	cinq
six	six	six
seven	sept	sept
eight	huit	huit
nine	neuf	neuf
ten	dix	dix

Hi!	Bonjour!	Bonjour!
------------	-----------------	-----------------

It's nice to meet you. Enchantée. Enchanté.
It's nice to meet you, too. Enchantée. Enchanté.
Enchanté.
It's nice to meet you.
Enchanté!
It's nice to meet you, too.

Now you try it. Repeat the words in French.

one	un
two	deux
three	trois
four	quatre
five	cinq
six	six
seven	sept
eight	huit
nine	neuf
ten	dix
Hi.	Bonjour!

It's nice to meet you. Enchantée.
It's nice to meet you, too. Enchantée.
Enchanté.
It's nice to meet you.
Enchanté!
It's nice to meet you, too.

Jon: Jacqueline... Would you like to... Uh... I mean... Maybe you could...

Jacqueline: Yes, Jon?

Jon: What I'm trying to say is... Maybe you can help me learn some French.

Jacqueline: Bien sûr! Of course!

AT A SNACK BAR.

Jon: Something to drink?

Jacqueline: Oui, merci. Thank you.

Jon: You're welcome.

Jacqueline: De rien.

Jon: Oh, right. You're welcome is... De rien.

Jacqueline: Très bien. Very good.

Jon: Your English is much better than my French.

Jacqueline: Merci beaucoup.

Jon: I know that means "Thank you very much."

Jacqueline: Très bien.

Jon: So, where are you from, Jacqueline?

Jacqueline: I am from Paris. D'où venez-vous?

Jon: Oh...me? I come from New York.

Jacqueline: Je viens de...

Jon: Oh. Je viens de New York. I think I need a lot of practice!

Jacqueline: OK!

And you can practice, too. Repeat after Jacqueline.

Thank you.	Merci.
You're welcome.	De rien.
Very good.	Très bien.
Thank you very much.	Merci beaucoup.
Where do you come from? D'où venez-vous?	
I come from...	Je viens de...

Now answer her question—and tell the truth!

Jacqueline: D'où venez-vous?

Now let's start a new day with our friend Jon, who's about to wake up to a big surprise.

IN JON'S BEDROOM. THE ALARM CLOCK RINGS.

Jon: Oh, no. I was having such a beautiful dream... What time is it?

M. Leblanc: Quelle heure est-il?

Jon: Excuse me?

M. Leblanc: Pardon?

Jon: What's going on here?

M. Leblanc: I am the voice of your favorite French teacher.

Jon: Monsieur Leblanc? Is that really you? Yeah, that's you. You know, this is really perfect timing because I just met this French girl and I want to be able to talk to her in French and—

M. Leblanc: I know! That's why I'm here. And I'll stay with you all day. And soon, you'll be speaking French...in your dreams!

Jon: Oh, I've got to get up and get ready for work. It's six o'clock!

M. Leblanc: Il est six heures. Don't you remember how to tell time?

Jon: Oh, yeah. Il est six heures.

Repeat the French.

What time is it?	Quelle heure est-il?
It's one o'clock.	Il est une heure.
It's two o'clock.	Il est deux heures.
It's three o'clock.	Il est trois heures.
It's four o'clock.	Il est quatre heures.
It's five o'clock.	Il est cinq heures.
It's six o'clock.	Il est six heures.
It's seven o'clock.	Il est sept heures.
It's eight o'clock.	Il est huit heures.
It's nine o'clock.	Il est neuf heures.
It's ten o'clock.	Il est dix heures.
It's eleven o'clock.	Il est onze heures.
It's noon.	Il est midi.

It's midnight. Il est minuit.

*Now count the chimes and tell the time in French.
And then Monsieur Leblanc will say the correct time after you.*

Quelle heure est-il? Il est trois heures.

So did you get the right answer? Let's try some more.

Quelle heure est-il? Il est une heure.

Quelle heure est-il? Il est deux heures.

Quelle heure est-il? Il est quatre heures.

Quelle heure est-il? Il est six heures.

Jon: Oh, I'm really running late. I'd better get ready! Where's the soap?

M. Leblanc: Où est le savon?

Jon: Oh, it's here!

M. Leblanc: Il est ici.

Jon: Now, where's the towel?

M. Leblanc: Où est la serviette?

Jon: Oh! It's over there.

M. Leblanc: Elle est là.

Where is it?

Où est-il?

It's here!

Il est ici.

Where is it?

Où est-elle?

It's there!

Elle est là.

Où est-il?

Où est-elle?

Où est-il?

Où est-elle?

Il est ici.

Il est là.

Elle est ici.

Elle est là.

Just listen.

the soap

le savon

the towel

la serviette

the comb

le peigne

the brush

la brosse

the toothbrush

la brosse à dents

the toothpaste

le dentifrice

the shampoo le shampoing
Where is it?
Où est-il?
It's here!
Il est ici.
Where is it?
Où est-elle?
It's there!
Elle est là.
Où est-il?
Où est-elle?
Où est-il?
Où est-elle?
Il est ici.
Il est là.
Elle est ici.
Elle est là.

Repeat after Monsieur Leblanc.

the soap	le savon
the towel	la serviette
the comb	le peigne
the brush	la brosse
the toothbrush	la brosse à dents
the toothpaste	le dentifrice
the shampoo	le shampoing

Where is it?
Où est-il?
It's here!
Il est ici.
Where is it?
Où est-elle?
It's there!
Elle est là.
Où est-il?
Où est-elle?
Où est-il?
Où est-elle?
Il est ici.
Il est là.
Elle est ici.
Elle est là.

Now ask where the things are.

le shampoing	<u>Où est le shampoing?</u>
la serviette	<u>Où est la serviette?</u>
le savon	<u>Où est le savon?</u>
la brosse	<u>Où est la brosse?</u>

la brosse à dents Où est la brosse à dents?

Jon: Boy, that's a mouthful!

Where is it?

Où est-il?

It's here!

Il est ici.

Where is it?

Où est-elle?

It's there!

Elle est là.

Où est-il?

Où est-elle?

Où est-il?

Où est-elle?

Il est ici.

Il est là.

Elle est ici.

Elle est là.

CD 9, Track 2

Show 2: Ready to Leave

Jon: Now what should I wear? Maybe something bright and cheery...something yellow.

M. Leblanc: Jaune.

Jon: Yeah, jaune. Yellow. Or something dramatic. Black!

M. Leblanc: Noir.

Jon: Or red!

M. Leblanc: Rouge!

Jon: Or blue.

M. Leblanc: Bleu.

Look at my life in color.

Regardez ma vie en couleur.

Les couleurs de ma vie.

The colors of my life.

Now repeat the colors in French.

red

rouge

yellow

jaune

black

noir

white

blanc

orange

orange

purple

violet

pink

rose

blue

bleu

green	vert
gray	gris
brown	marron
beige	beige

Look at my life in color.
Regardez ma vie en couleur.
Les couleurs de ma vie.
The colors of my life.

And what are you going to wear today? Repeat the French words.

a T-shirt	un T-shirt
pants	un pantalon
a shirt	une chemise
a tie	une cravate
shoes	des chaussures
a hat	un chapeau
a skirt	une jupe
a dress	une robe

Look at my life in color.
Regardez ma vie en couleur.
Les couleurs de ma vie.
The colors of my life.

What color clothes are you going to wear? Now repeat the French phrases.

a white T-shirt	un T-shirt blanc
black pants	un pantalon noir
a blue shirt	une chemise bleue
a purple tie	une cravate violette
a red skirt	une jupe rouge
brown shoes	des chaussures marrones

Look at my life in color.
Regardez ma vie en couleur.
Les couleurs de ma vie.
The colors of my life.

Jon: All right! A blue shirt, black pants, and for a little excitement—a purple and orange tie!
M. Leblanc: Purple and orange?
Jon: Oui. Violette et orange.
M. Leblanc: Ah! Très bien!

IN THE KITCHEN.

Jon: I've got a big day ahead of me, so I'd better grab some breakfast. Toast.
M. Leblanc: Du pain grillé.
Jon: Butter.
M. Leblanc: Du beurre.

Jon: Or maybe some rolls.
M. Leblanc: Des petits pains.
Jon: Jam.
M. Leblanc: De la confiture.
Jon: Eggs.
M. Leblanc: Des oeufs.
Jon: Scrambled or fried?
M. Leblanc: Brouillés ou sur le plat?
Jon: Scrambled eggs!
M. Leblanc: Des oeufs brouillés.
Jon: Juice.
M. Leblanc: Du jus.
Jon: Orange juice.
M. Leblanc: Du jus d'orange.
Jon: Coffee.
M. Leblanc: Du café.
Jon: Or maybe tea.
M. Leblanc: Du thé.

Are you hungry?
Vous avez faim?
Are you thirsty?
Vous avez soif?
I'm hungry.
J'ai faim.
I'm thirsty.
J'ai soif.
Enjoy your meal.
Bon appétit.
Bon appétit.
Enjoy your meal.

Repeat the French.

toast	du pain grillé
butter	du beurre
rolls	des petits pains
jam	de la confiture
eggs	des oeufs
scrambled or fried?	brouillés ou sur le plat?
scrambled eggs	des oeufs brouillés
juice	du jus
orange juice	du jus d'orange
coffee	du café
tea	du thé

Are you hungry?

Vous avez faim?
Are you thirsty?
Vous avez soif?
I'm hungry.
J'ai faim.
I'm thirsty.
J'ai soif.
Enjoy your meal.
Bon appétit.
Bon appétit.
Enjoy your meal.

Jon: OK! I've got to get out of here and get to the office!

OUTSIDE.

Jon: Oh, good. It's sunny.

M. Leblanc: Il fait soleil.

Jon: It's warm.

M. Leblanc: Il fait chaud.

Jon: Oh! What's happening?

M. Leblanc: Qu'est-ce qui se passe?

Jon: Yeah... Qu'est-ce qui se passe? What's happening? All of a sudden... It's windy!

M. Leblanc: Il y a du vent.

Jon: Did you do this, Monsieur Leblanc?

M. Leblanc: What are you talking about? I'm just your French teacher.

Jon: It's raining!

M. Leblanc: Il pleut.

Jon: And it's cold.

M. Leblanc: Il fait froid.

Jon: Oh, great. It's snowing.

M. Leblanc: Il neige.

Jon: I can see this is going to be quite a day!

How's the weather?
Quel temps fait-il?
How's the weather?
Quel temps fait-il?
How's the weather...
Quel temps fait-il...
aujourd'hui?
today?
Aujourd'hui!
Today!
The weather is nice.
Il fait beau.
The weather is bad.

**Il fait mauvais.
Aujourd'hui!
Today!
Aujourd'hui!
Today!**

Repeat the weather expressions in French.

It's warm.	Il fait chaud.
It's cold.	Il fait froid.
It's sunny.	Il fait soleil.
It's windy.	Il y a du vent.
It's cloudy.	Il fait couvert.
It's raining.	Il pleut.
It's snowing.	Il neige.

**How's the weather?
Quel temps fait-il?
How's the weather?
Quel temps fait-il?
How's the weather...
Quel temps fait-il...
aujourd'hui?
today?
Aujourd'hui!
Today!
The weather is nice.
Il fait beau.
The weather is bad.
Il fait mauvais.
Aujourd'hui!
Today!
Aujourd'hui!
Today!**

Now listen to the sounds, and then try to answer the question.

**Quel temps fait-il? Il pleut.
Quel temps fait-il? Il y a du vent.**

THE CAR WON'T START.

Jon: Oh, no. Tell me it isn't true. Well, I refuse to get upset. This is only a test. And I'm going to stay calm. I'll just go by train.

By train.	En train.
By car.	En voiture.
By taxi.	En taxi.

By bus.	En bus.
By plane.	En avion.
By boat.	En bateau.
By bicycle.	En vélo.
By motorcycle.	En moto.
On foot.	À pied.

Comment y aller?
Comment y aller?
How do I get there?
How do I get there?
Comment y aller?

Now repeat the modes of transportation in French.

By train.	En train.
By car.	En voiture.
By taxi.	En taxi.
By bus.	En bus.
By plane.	En avion.
By boat.	En bateau.
By bicycle.	En vélo.
By motorcycle.	En moto.
On foot.	À pied.

Comment y aller?
Comment y aller?
How do I get there?
How do I get there?
Comment y aller?

Now listen to the sound to answer Monsieur Leblanc's question.

Comment y aller? En train.
Comment y aller? En bateau.
Comment y aller? À pied.
Comment y aller? En avion.
Comment y aller?
Comment y aller?
How do I get there?
How do I get there?
Comment y aller?

CD 9, Track 3

Show 3: On the Street

Jon: OK, so I'll take the train to work.

M. Leblanc: And I'll be helping you stay on track!

**I'd like one ticket, please.
Je voudrais un billet, s'il vous plaît.
I'd like...
Je voudrais...
...one ticket...
...un billet...
...please.
...s'il vous plaît.**

Now you say it. But let's build up to it from the end. Repeat.

**s'il vous plaît.
un billet, s'il vous plaît.
Je voudrais un billet, s'il vous plaît.**

**I'd like one ticket, please.
Je voudrais un billet, s'il vous plaît.**

**Let's go!
Allons-y!
It's getting late!**

**Il est tard.
Let's go!
Allons-y!
Hurry up!
Vite! Vite!**

**One way or round trip?
Aller-simple ou aller-retour?
Round trip, please.
Aller-retour, s'il vous plaît.
How much is that?
C'est combien?**

Now repeat the French.

one way	aller-simple
round trip	aller-retour
One way or round trip?	Aller-simple ou aller-retour?
Round trip, please.	Aller-retour, s'il vous plaît.
How much is that?	C'est combien?
Let's go!	
Allons-y!	
It's getting late!	
Il est tard.	
Let's go!	
Allons-y!	
Hurry up!	

Vite! Vite!

What time is the next train?

À quelle heure part le prochain train?

Now, repeat.

À quelle heure...

...part le prochain train?

À quelle heure part le prochain train?

What time is the next train?

À quelle heure part le prochain train?

the first train

the last train

What time is the first train?

What time is the last train?

Let's go!

Allons-y!

It's getting late!

Il est tard.

Let's go!

Allons-y!

Hurry up!

Vite! Vite!

le premier train

le dernier train

À quelle heure part le premier train?

À quelle heure part le dernier train?

What time is the next train?

À quelle heure part le prochain train?

Repeat the times in French.

At seven o'clock.

À sept heures.

At ten after seven.

À sept heures dix.

At seven-fifteen.

À sept heures et quart.

At seven-twenty.

À sept heures vingt.

At seven-thirty.

À sept heures et demie.

At twenty to eight.

À huit heures moins vingt.

At a quarter to eight.

À huit heures moins le quart.

Let's go!

Allons-y!

It's getting late!

Il est tard.

Let's go!

Allons-y!

Hurry up!

Vite! Vite!

IN THE CITY.

Jon: Two blocks from the office—with five minutes to spare. Maybe this'll be a good day after all.

Jacqueline: Bonjour, Jon!

Jon: Jacqueline, hello! I can't believe it! How are you? Comment allez-vous?

Jacqueline: I'm fine... Très bien, merci, et vous?

Jon: Oh, pretty good.
M. Leblanc: Pas mal.
Jon: Pas mal.
Jacqueline: Jon, I'd like you to meet my friend Michel. Je vous présente mon ami Michel. Michel, c'est Jon.
 Jon apprend le français. John is learning French.
Jon: Enchanté.
Michel: Enchanté, Jon. I'd love to stay and talk, but I have an appointment and I've really got to run.
Jon: A pleasure meeting you.
M. Leblanc: Ravi de faire votre connaissance.
Jon: Ravi de faire votre connaissance.
Michel: Moi aussi. Same here. Au revoir.
Jon: Bye!
Jacqueline: À bientôt, Michel.
Jon: Well, unfortunately, I've got to get to the office—so...
M. Leblanc: Invite her to lunch, invite her to lunch! Voulez-vous déjeuner avec moi?
Jon: Jacqueline... Voulez-vous déjeuner avec moi?
Jacqueline: Oui. Volontiers. I'd love to.
M. Leblanc: Suggest 12 o'clock at the Chez Jean restaurant. Pourquoi pas... à midi au restaurant Chez Jean.
Jon: Uh...
M. Leblanc: Pourquoi pas...
Jon: Pourquoi pas...
M. Leblanc: ... à midi...
Jon: ... à midi...
M. Leblanc: au restaurant Chez Jean.
Jon: au restaurant Chez Jean.
Jacqueline: Formidable. Jon, you're learning fast! Alors, au revoir.
Jon: À bientôt.

Good-bye!
Au revoir!
So long!
Salut.
See you soon!
À bientôt.
À bientôt.
See you later!
À tout à l'heure.
See you later!

Repeat the French phrases.

Good morning!	Bonjour!
Good afternoon!	Bonjour!
Good evening!	Bonsoir!
Good night!	Bonne nuit!
How are you?	Comment allez-vous?
Fine thanks, and you?	Très bien, merci, et vous?

Pretty good.

Pas mal.

Good-bye!

Au revoir!

So long!

Salut.

See you soon!

À bientôt.

À bientôt.

See you later!

À tout à l'heure.

See you later!

I'd like you to meet my friend.

Je vous présente mon ami.

This is my friend.

C'est mon ami.

It was a pleasure meeting you.

Ravi d'avoir fait votre connaissance.

Same here.

Moi aussi.

Good-bye!

Au revoir!

So long!

Salut.

See you soon!

À bientôt.

À bientôt.

See you later!

À tout à l'heure.

See you later!

Would you like to have lunch with me?

Voulez-vous déjeuner avec moi?

Would you like to have dinner with me?

Voulez-vous dîner avec moi?

Would you like to have breakfast with me?

Voulez-vous prendre le petit déjeuner avec moi?

I'd love to.

Volontiers.

How about...

Pourquoi pas...

at noon...

à midi...

at the Chez Jean restaurant.

au restaurant Chez Jean.

How about noon at the Chez Jean restaurant?

Pourquoi pas à midi au restaurant Chez Jean?

Good-bye!

Au revoir!

So long!

Salut.

See you soon!

À bientôt.

À bientôt.

See you later!

À tout à l'heure.

See you later!

CD 10, Track 1

Show 4: At Work

AT THE OFFICE. JON SPEAKS TO HIS ASSISTANT.

Lynn: Good morning, Jon.

Jon: Good morning, Lynn. What's on the schedule today?

Lynn: You have an appointment at ten and another one at eleven.

Jon: Then I have a lunch appointment at twelve.

Lynn: There's also a staff meeting this afternoon at three.

Jon: And we have to finish that new project proposal by Friday.

Lynn: We're going to be really busy!

Busy?

Occupé?

Always!

Toujours!

Free time?

Du temps libre?

Never!

Jamais!

But sometimes...

Mais quelquefois...

I need time for myself!

j'ai besoin de temps pour moi!

Occupé?

Toujours!

Du temps libre?

Jamais!

Mais quelquefois,

j'ai besoin de temps pour moi!

Repeat the French words.

a day	un jour
a week	une semaine
a month	un mois
a year	un an
a season	une saison
a schedule	un horaire
an appointment	un rendez-vous
a meeting	une réunion
staff	le personnel
a project	un projet
a proposal	une proposition
busy	occupé
free time	du temps libre
always	toujours

sometimes **quelquefois**
never **jamais**

Occupé?

Toujours!

Du temps libre?

Jamais!

Mais quelquefois,

j'ai besoin de temps pour moi!

Repeat the days of the week in French.

Monday **lundi**
Tuesday **mardi**
Wednesday **mercredi**
Thursday **jeudi**
Friday **vendredi**
Saturday **samedi**
Sunday **dimanche**

Occupé?

Toujours!

Du temps libre?

Jamais!

Mais quelquefois,

j'ai besoin de temps pour moi!

Repeat the months of the year in French.

January **janvier**
February **février**
March **mars**
April **avril**
May **mai**
June **juin**
July **juillet**
August **août**
September **septembre**
October **octobre**
November **novembre**
December **décembre**

Occupé?

Toujours!

Du temps libre?

Jamais!

Mais quelquefois,

j'ai besoin de temps pour moi!

Repeat the seasons in French.

winter **l'hiver**
spring **le printemps**

summer l'été
fall l'automne

Occupé?
Toujours!
Du temps libre?
Jamais!
Mais quelquefois,
j'ai besoin de temps pour moi!

So what do you do with your time? What do you do for a living?

What do you do?
Que faites-vous?
Que fais-tu?
What do you do?

What do you do?
Que faites-vous?
Que fais-tu?
What do you do?

Repeat the sentences in French—after the man or after the woman.

I'm an accountant.	Je suis comptable.	Je suis comptable.
I'm a lawyer.	Je suis avocat.	Je suis avocate.
I'm a doctor.	Je suis médecin.	Je suis médecin.
I'm a computer programmer.	Je suis programmeur.	Je suis programmeuse.

What do you do?
Que faites-vous?
Que fais-tu?
What do you do?

I'm a business-person.	Je suis homme d'affaires.	Je suis femme d'affaires.
I'm a salesperson.	Je suis vendeur.	Je suis vendeuse.
I'm a cashier.	Je suis caissier.	Je suis caissière.
I'm an engineer.	Je suis ingénieur.	Je suis ingénieur.

What do you do?
Que faites-vous?
Que fais-tu?
What do you do?

I'm a secretary.	Je suis secrétaire.	Je suis secrétaire.
I'm an actor.	Je suis acteur.	Je suis actrice.
I'm a student.	Je suis étudiant.	Je suis étudiante.
I'm a teacher.	Je suis professeur.	Je suis professeur.

What do you do?
Que faites-vous?
Que fais-tu?

What do you do?

Jon: Can I borrow your dictionary, please?

Lynn: Of course.

Jon: And can I use the stapler?

Lynn: Sure. It's in the drawer.

Jon: Oh, and could you get me that file for the staff meeting?

Lynn: No problem.

Yes, of course.

Oui, bien sûr.

Pas de problème.

D'accord! D'accord!

Yes, of course.

Oui, bien sûr.

Pas de problème.

D'accord! D'accord!

Repeat these office items in French.

the dictionary le dictionnaire

the pen le stylo

the pencil le crayon

the desk le bureau

the drawer le tiroir

the chair la chaise

the book le livre

Can I borrow your pen, please?

Puis-je emprunter votre stylo, s'il vous plaît?

Can I borrow...

Puis-je emprunter...

... your pen...

... votre stylo...

... please?

... s'il vous plaît?

Now you say it, phrase by phrase from the end. Repeat.

s'il vous plaît?

votre stylo, s'il vous plaît?

Puis-je emprunter votre stylo, s'il vous plaît?

Yes, of course.

Oui, bien sûr.

Pas de problème.

D'accord! D'accord!

Yes, of course.

Oui, bien sûr.

Pas de problème.

D'accord! D'accord!

Now ask to borrow some other things.

your dictionary	 votre dictionnaire	<u>Puis-je emprunter votre dictionnaire?</u>
your pencil	 votre crayon	<u>Puis-je emprunter votre crayon?</u>
your desk	 votre bureau	<u>Puis-je emprunter votre bureau?</u>
your chair	 votre chaise	<u>Puis-je emprunter votre chaise?</u>

Yes, of course.
Oui, bien sûr.
Pas de problème.
D'accord! D'accord!
Yes, of course.
Oui, bien sûr.
Pas de problème.
D'accord! D'accord!

Now here are some other office items. Repeat the French.

the notebook	 le cahier
the telephone	 le téléphone
the computer	 l'ordinateur
the report	 le rapport
the file	 le dossier
the file cabinet	 le classeur
the stapler	 l'agrafeuse

Jon: Hmm.... Where's the report?
M. Leblanc: Où est le rapport?
Jon: Oh, it's on the desk.
M. Leblanc: Il est *sur* le bureau.
Jon: And the notebook?
M. Leblanc: le cahier
Jon: In the drawer.
M. Leblanc: *Dans* le tiroir.
Jon: Where's the file?
M. Leblanc: Où est le dossier?
Jon: Under the book.
M. Leblanc: *Sous* le livre.

On, in, under.
Sur, dans, sous.
On, in, under.
Sur, dans, sous.

Now repeat these locations in French.

on the desk	 sur le bureau
in the desk	 dans le bureau

under the desk sous le bureau
on the book sur le livre
in the file dans le dossier
under the chair sous la chaise

On, in, under.
Sur, dans, sous.
On, in, under.
Sur, dans, sous.

the report
le rapport
the file
le dossier
The report is in the file.
Le rapport est dans le dossier.

Now try to say the location before Monsieur Leblanc says it.

the notebook le cahier
the desk le bureau
The notebook is on the desk. Le cahier est sur le bureau.

the dictionary le dictionnaire
the chair la chaise
The dictionary is under the chair. Le dictionnaire est sous la chaise.

On, in, under.
Sur, dans, sous.
On, in, under.
Sur, dans, sous.
On, in, under.
Sur, dans, sous.
On, in, under.
Sur, dans, sous.

CD 10, Track 2

Show 5: Lunch Hour

IN A RESTAURANT.

Jon: A table for two, please.

Hostess: Right this way.

Jacqueline: Could we have the table by the window?

Hostess: Certainly. And your waiter will be right with you.

Jaqueline: Thank you.

Jon: Jacqueline, it's so amazing that we ran into each other on the street this morning.

Jaqueline: A great coincidence.

Jon: Or destiny.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

We have a reservation.

Nous avons réservé.

The menu, please.

La carte, s'il vous plaît.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

Repeat these words in French.

a fork une fourchette

a knife un couteau

a spoon une cuillère

a napkin une serviette

a glass un verre

a cup une tasse

a plate une assiette

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

We have a reservation.

Nous avons réservé.

The menu, please.

La carte, s'il vous plaît.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

Now let's look at the menu. Repeat the words in French.

appetizers hors-d'œuvres

soup soupes

fish poissons

seafood fruits de mer

meat viandes

vegetables	légumes
salads	salades
fruit	fruits
cheese	fromages
desserts	desserts
drinks	boissons

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

We have a reservation.

Nous avons réservé.

The menu, please.

La carte, s'il vous plaît.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

Jon: So what are you in the mood for, Jacqueline?

Jacqueline: Hmm... Well... I think I'll just have a salad and some mineral water. How about you? Et vous? Or maybe now that we know each other a little better, I can say, "Et toi?" And you? What do you want? Que veux-tu?

Jon: Well... j'ai très faim. I'm really hungry. I'm going to have some onion soup... the bœuf bourguignon. And maybe a glass of red wine.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

We have a reservation.

Nous avons réservé.

The menu, please.

La carte, s'il vous plaît.

Une table pour deux.

A table for two.

Une table pour deux.

A table for two.

Repeat these menu items in French.

onion soup	une soupe à l'oignon
a hamburger	un hamburger
French fries	des frites
a salad	une salade
a sandwich	un sandwich

a mushroom omelette	une omelette aux champignons
beef stew	du bœuf bourguignon
chicken with wine sauce	du coq au vin
vanilla ice cream	de la glace à la vanille
chocolate cake	du gâteau au chocolat
coffee	du café
tea	du thé
a bottle of mineral water	une bouteille d'eau minérale
a glass of wine	un verre de vin
some beer	de la bière

Une table pour deux.
A table for two.
Une table pour deux.
A table for two.
We have a reservation.
Nous avons réservé.
The menu, please.
La carte, s'il vous plaît.
Une table pour deux.
A table for two.
Une table pour deux.
A table for two.

Jon: Well, now I think we're ready... uh... to order. Waiter!

Monsieur! Monsieur!
Are you ready to order?
Vous désirez commander?
Monsieur! Monsieur!
Are you ready to order?
Vous désirez commander?
What can I get you?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
I'll have...
Je prendrai...
I'd like...
Je voudrais...

Now order from the menu. Repeat the French.

a salad	une salade
I'll have a salad.	Je prendrai une salade.
a hamburger	un hamburger
I'll have a hamburger.	Je prendrai un hamburger.
French fries	des frites
I'd like French fries.	Je voudrais des frites.

an omelette	une omelette
I'd like an omelette.	Je voudrais une omelette.
I'll have...	
Je prendrai...	
I'd like...	
Je voudrais...	

Now try to order each of these items—before Monsieur Leblanc and Jacqueline give the order, if you can.

a salad	<u>Je prendrai une salade.</u> <u>Je voudrais une salade.</u>
a hamburger	<u>Je prendrai un hamburger.</u> <u>Je voudrais un hamburger.</u>
French fries	<u>Je prendrai des frites.</u> <u>Je voudrais des frites.</u>
an omelette	<u>Je prendrai une omelette.</u> <u>Je voudrais une omelette.</u>
coffee	<u>Je prendrai un café.</u> <u>Je voudrais un café.</u>
a bottle of mineral water	<u>Je prendrai une bouteille d'eau minérale.</u> <u>Je voudrais une bouteille d'eau minérale.</u>
a glass of wine	<u>Je prendrai un verre de vin.</u> <u>Je voudrais un verre de vin.</u>

I'll have...
Je prendrai...
I'd like...
Je voudrais...

Monsieur! Monsieur!
Are you ready to order?
Vous désirez commander?
Monsieur! Monsieur!
Are you ready to order?
Vous désirez commander?
What can I get you?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
I'll have...
Je prendrai...
I'd like...
Je voudrais...

Monsieur! Monsieur!
Are you ready to order?
Vous désirez commander?
Monsieur! Monsieur!

Are you ready to order?
Vous désirez commander?
What can I get you?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
Qu'est-ce que ce sera?
I'll have...
Je prendrai...
I'd like...
Je voudrais...

Jon: I'd like the check, please!

Jacqueline: Je voudrais l'addition, s'il vous plaît.

L'addition, s'il vous plaît!
L'addition, s'il vous plaît!
Monsieur!

CD 11, Track 1

Show 6: On the Phone

BACK AT THE OFFICE.

Lynn: Hi, Jon. So... how was lunch?

Jon: Delicious.... Délicieux.... Délicieuse.

Lynn: I'm glad you enjoyed it. But while you were out it's been crazy here. There's a pile of messages for you on your desk.

Jon: Well, I'm ready for action!

Hello?
Allô?
May I help you?
Que puis-je faire pour vous?
Can I speak to Jonathan Simon, please?
J'aimerais parler à Jonathan Simon, s'il vous plaît.
Who's calling, please?
C'est de la part de qui?
My name is Pierre Lefèvre.
Je m'appelle Pierre Lefèvre.
Can you spell that, please?
Épelez, s'il vous plaît.
Pierre: P-I-E-R-R-E.
(in French) P-I-E-R-R-E
Lefèvre: L-E-F-È-V-R-E
(in French) L-E-F-È-V-R-E

**Hold on, please.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
He can't come to the phone right now.
Il est occupé en ce moment.
Would you like to leave a message?
Voulez-vous laisser un message?
Please ask him to call me.
Peut-il me rappeler?
What's your phone number?
Quel est votre numéro de téléphone?
Six-nine-eight... seven-three-four-two.
Six-neuf-huit... sept-trois-quatre-deux.
Could you repeat that, please?
Répétez, s'il vous plaît.
Six-nine-eight... seven-three-four-two.
Six-neuf-huit... sept-trois-quatre-deux.
Thank you. I'll give him the message.
Merci. Je lui donnerai le message.
Thank you. Good-bye.
Merci. Au revoir.
Hold on, please.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.**

**He can't come to the phone now.
Il est occupé
en ce moment.
Il est occupé.**

**She can't come to the phone now.
Elle est occupée
en ce moment.
Elle est occupée.
Who's calling, please?
C'est de la part de qui?
C'est de la part de qui?
C'est de la part de qui?**

**Can you spell that, please?
Épelez, s'il vous plaît.
Épelez, s'il vous plaît.
Épelez, s'il vous plaît.**

**Could you repeat that, please?
Répétez, s'il vous plaît.
Répétez, s'il vous plaît.
Répétez, s'il vous plaît.**

**Would you like to leave a message?
Voulez-vous laisser un message?
Voulez-vous laisser un message?**

**Can he call me back?
Peut-il me rappeler?
Peut-il me rappeler?
Peut-il me rappeler?**

**Can she call me back?
Peut-elle me rappeler?
Peut-elle me rappeler?
Peut-elle me rappeler?**

**I'll give him the message.
Je lui donnerai le message.
Je lui donnerai le message.**

**I'll give her the message.
Je lui donnerai le message.
Je lui donnerai le message.**

**Hold on, please.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.**

**Hold on, please.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas!**

**Can I speak to Jonathan Simon, please?
J'aimerais parler à Jonathan Simon, s'il vous plaît.**

Now ask to speak to these people. Repeat.

**Brigitte Dubois
J'aimerais parler à Brigitte Dubois, s'il vous plaît.
Jacques Blot
J'aimerais parler à Jacques Blot, s'il vous plaît.
Sophie Gobelet
J'aimerais parler à Sophie Gobelet, s'il vous plaît.
Pierre Lefèvre
J'aimerais parler à Pierre Lefèvre, s'il vous plaît.
Hold on, please.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.
Ne quittez pas, s'il vous plaît.**

Hold on, please.

Ne quittez pas, s'il vous plaît.

Ne quittez pas, s'il vous plaît.

Ne quittez pas!

Lynn: Who's calling, please?

Brigitte: Brigitte Dubois.

Lynn: Can you spell that, please?

Brigitte: (*in English*) Brigitte: B-R-I-G-I-T-T-E

Dubois: D-U-B-O-I-S

C'est de la part de qui?

Brigitte Dubois.

Épelez, s'il vous plaît.

Brigitte: (*in French*) B-R-I-G-I-T-T-E

Dubois: (*in French*) D-U-B-O-I-S

(*in French*) A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

C'est de la part de qui?

Jacques Blot.

Épelez, s'il vous plaît.

Jacques: (*in French*) J-A-C-Q-U-E-S

Blot: (*in French*) B-L-O-T

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

Now you try to spell each name in French after Jon spells it in English.

C'est de la part de qui?

Paul Demy

Épelez, s'il vous plaît.

(*in English*) **Paul:** P-A-U-L

(*in French*) **P-A-U-L**

(*in English*) **Demi:** D-E-M-Y

(*in French*) **D-E-M-Y**

C'est de la part de qui?

Marie Carloni

Épelez, s'il vous plaît.

(in English) **Marie: M-A-R-I-E**

(in French) **M-A-R-I-E**

(in English) **Carloni: C-A-R-L-O-N-I**

(in French) **C-A-R-L-O-N-I**

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

A-B-C-D-E-F-G

H-I-J-K-L-M-N-O-P

Q-R-S-T-U-V

W-X-Y-Z

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

(in English) **732-8491**

(in French) **732-8491**

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Now you say the numbers in French.

(in English) **651-9026***(in French)* **651-9026**

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

(in English) **343-6112***(in French)* **343-6112**

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

(in English) **888-5957***(in French)* **888-5957**

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

(in English) **232-3223***(in French)* **232-3223**

Lynn: Jon, I have a call for you on line one.

Jon: Thanks, Lynn. Hello?

Jacqueline: Hello, Jon.

Jon: Jacqueline. Hi!

Jacqueline: I just wanted to thank you again for lunch. I had a wonderful time.

Jon: I did, too.

M. Leblanc: Moi aussi.

Jon: Moi aussi. We'll have to do it again.

Jacqueline: How about this weekend?

Jon: Yeah.

Jacqueline: Listen, call me.... Appelle-moi. Tomorrow at work. Everyone in the office speaks French. You can practice with the receptionist.

Jon: I'm *ready* for them.

Jacqueline: My office number is 375-6219.

Jon: Trois-sept-cinq...six-deux-un-neuf.

Jacqueline: That's it! C'est ça!

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

Quel est votre numéro de téléphone?

What's your phone number?

What's your phone number? Say it in French!

Jon: I'll call you tomorrow!

M. Leblanc: Je t'appelle demain.

Jon: Je t'appelle demain.

Jacqueline: À bientôt.

Jon: Till tomorrow!

M. Leblanc: À demain!

Jon: À demain!

CD11, Track 2

Show 7: Around the Neighborhood

ON THE STREET, OUTSIDE JON'S OFFICE BUILDING.

Lynn: Well, it was a good day, but I'm glad it's five o'clock.

Jon: Moi aussi. Uh—me, too.

Lynn: You're speaking a lot of French lately. I guess you're motivated.

Jon: C'est vrai. That's true. Anyway Lynn, I really did appreciate all your hard work today.

Lynn: That's what I'm here for. So what have you got planned for the evening?

Jon: Well, I'm going to my parents for dinner tonight, but I've got a whole list of chores to do first, and I'm not going to have time to go home. So I've got to find everything that I need around *here*.

Lynn: Oh, there's my bus! See you tomorrow, Jon!

Jon: Take care! À bientôt! OK. Now... where do I go first? Maybe to the post office.

M. Leblanc: *la poste*

Jon: And then the bank.

M. Leblanc: *la banque*

Jon: And the florist.

M. Leblanc: *le fleuriste*

Repeat the French.

the post office	la poste
the bank	la banque
the florist	le fleuriste
the library	la bibliothèque
I'm looking for the post office.	Je cherche la poste.
I'm looking for the bank.	Je cherche la banque.
I'm looking for the florist.	Je cherche le fleuriste.
I'm looking for the library.	Je cherche la bibliothèque.

Straight ahead!

Tout droit!

On the left!

À gauche.

On the right!

À droite.

On the corner!

Au coin.

Or maybe it's just around the corner!

Ou c'est peut-être juste après le coin.

Around the corner!

Juste après le coin.

Across the street!

De l'autre côté de la rue.

Turn left!

Tournez à gauche.

Turn right!

Tournez à droite.

It's very close. It's just around the corner!

C'est tout près. C'est juste après le coin.

Repeat the French.

the department store	le grand magasin
the bookstore	la librairie
the jewelry store	la bijouterie
the butcher shop	la boucherie
I'm looking for the department store.	Je cherche le grand magasin.
I'm looking for the bookstore.	Je cherche la librairie.
I'm looking for the jewelry store.	Je cherche la bijouterie.
I'm looking for the butcher shop.	Je cherche la boucherie.

Straight ahead!
Tout droit!
On the left!
À gauche.
On the right!
À droite.
On the corner!
Au coin.
Or maybe it's just around the corner!
Ou c'est peut-être juste après le coin.
Around the corner!
Juste après le coin.
Across the street!
De l'autre côté de la rue.
Turn left!
Tournez à gauche.
Turn right!
Tournez à droite.
It's very close. It's just around the corner!
C'est tout près. C'est juste après le coin.

Repeat the French.

the police station	le commissariat
the park	le parc
the hospital	l'hôpital
the school	l'école

Where's the nearest police station?	Où est le commissariat le plus proche?
Where's the nearest park?	Où est le parc le plus proche?
Where's the nearest hospital?	Où est l'hôpital le plus proche?
Where's the nearest school?	Où est l'école la plus proche?

Around the corner!
Juste après le coin.
Across the street!
De l'autre côté de la rue.
Turn left!
Tournez à gauche.
Turn right!
Tournez à droite.
It's very close. It's just around the corner!
C'est tout près. C'est juste après le coin.

Repeat the French.

the bakery	la boulangerie
the restaurant	le restaurant
the pharmacy	la pharmacie
the supermarket	le supermarché

Where's the nearest bakery?
Where's the nearest restaurant?
Where's the nearest pharmacy?
Where's the nearest supermarket?

Où est la boulangerie la plus proche?
Où est le restaurant le plus proche?
Où est la pharmacie la plus proche?
Où est le supermarché le plus proche?

Around the corner!
Juste après le coin.
Across the street!
De l'autre côté de la rue.
Turn left!
Tournez à gauche.
Turn right!
Tournez à droite.
It's very close. It's just around the corner!
C'est tout près. C'est juste après le coin.

Now... where should we go? Listen and say where, in French.

I have to buy some stamps.	Je dois acheter des timbres.
Let's go to the post office.	<u>Allons à la poste.</u>
I have to buy some bread.	Je dois acheter du pain.
Let's go to the bakery.	<u>Allons à la boulangerie.</u>
I have to buy some flowers.	Je dois acheter des fleurs.
Let's go to the florist.	<u>Allons chez le fleuriste.</u>

How much is that?
C'est combien?
How much is that?
C'est combien?
That's expensive!
C'est cher!
That's cheap!
C'est bon marché!
That's all, thanks.
C'est tout, merci.
That's all!
C'est tout!

Find out how you can pay. Repeat the questions in French.

Can I pay by check?	Je peux payer par chèque?
Can I pay by credit card?	Je peux payer par carte de crédit?
Can I pay cash?	Je peux payer en liquide?
Of course!	
Mais oui!	

Now once again...where should we go? Listen and say where, in French.

I have to buy a book.	Je dois acheter un livre.
-----------------------	---------------------------

Let's go to the bookstore.
I have to buy some meat.
Let's go to the butcher shop.
I have to buy a gift.
Let's go to the jewelry store.

Allons à la librairie.
Je dois acheter de la viande.
Allons à la boucherie.
Je dois acheter un cadeau.
Allons a la bijouterie.

How much is that?
C'est combien?
How much is that?
C'est combien?
That's expensive!
C'est cher!

That's cheap!
C'est bon marché!
That's all, thanks.
C'est tout, merci.
That's all!
C'est tout!
How much is that?
C'est combien?
How much is that?
C'est combien?
That's expensive!
C'est cher!
That's cheap!
C'est bon marché!
That's all, thanks.
C'est tout, merci.
That's all!
C'est tout!
C'est tout!

CD11, Track 3

Show 8: At Home

AT THE HOME OF JON'S PARENTS.

Mom: Jonathan, come in! Give me a hug!

Jon: So how's my favorite mother?

THE DOG APPROACHES.

Jon: Hey, Buddy! How are you, boy?

Mom: David! It's Jon! Melissa! Your brother's here!

Dad: Jon! You're looking good.

Jon: Hey, Dad.

Dad: So what's the latest?

Jon: Well, I'm teaching myself to speak French.

Melissa: Pourquoi, Johnny? Why? Dis-moi pourquoi! Tell me why.

Jon: Melissa! Bonsoir! Good evening, little sister. What color is your hair?

Melissa: Well, it's supposed to be blonde, but it turned purple somehow.

Jon: An interesting shade of *violet*. Always plenty of surprises when I come to visit.

Mom: Wait till you see the house. Come into the living room first!

Jon: Mom! What happened to the green couch?

Mom: We gave it to Aunt Karen. We decided it was time to redecorate.

Dad: And while we were re-doing the living room, your mother decided that every *other* room in the house needed a face-lift, too.

Mom: Come on, we'll give you a tour!

Welcome!

Bienvenue!

Welcome home!

Bienvenue chez nous!

I'm so glad you're here!

Ça me fait plaisir que tu sois là!

Bienvenue!

Have a seat!

Assieds-toi!

Make yourself at home!

Mets-toi à l'aise!

I'm so glad you came!

Ça me fait plaisir que tu sois venu!

Ça me fait plaisir que tu sois venu!

I'm so glad you came!

Welcome!

Bienvenue!

Welcome home!

Bienvenue chez nous!

I'm so glad you're here!

Ça me fait plaisir que tu sois là!

Bienvenue!

Say the names of the rooms and other parts of the house in French.

the living room

le salon

the kitchen

la cuisine

the dining room

la salle à manger

the bedroom

la chambre

the bathroom

la salle de bains

the office

le bureau

the backyard

le jardin

the garage	le garage
the basement	la cave
the attic	le grenier
the window	la fenêtre

Mom: So what do you think of the living room, Jonathan? Look at what's new!

Repeat the words in French.

the couch	le divan
the armchair	le fauteuil
the rug	le tapis
the bookcase	la bibliothèque
the coffee table	la table basse
the lamp	la lampe
the painting	le tableau
the plant	la plante
the piano	le piano
the television	la télévision
the stereo	la chaîne stéréo
the VCR	le magnétoscope

M. Leblanc: Jon, say something nice to your mother.

Repeat the compliments in French.

That's a nice couch.	C'est un beau divan.
That's a nice armchair.	C'est un beau fauteuil.
That's a nice rug.	C'est un beau tapis.
That's a nice bookcase.	C'est une belle bibliothèque.
That's a nice coffee table.	C'est une belle table basse.
That's a nice lamp.	C'est une belle lampe.
That's a nice painting.	C'est un beau tableau.
That's a nice plant.	C'est une belle plante.
That's a nice piano.	C'est un beau piano.
That's a nice television.	C'est une belle télévision.
That's a nice stereo.	C'est une belle chaîne stéréo.
That's a nice VCR.	C'est un beau magnétoscope.

Now accept a compliment in French. Repeat.

So glad you like it!	Ça te plaît? Tant mieux.
That's very nice of you to say!	C'est très gentil.
I'm glad you feel that way!	Ravi(e) que tu sois de cet avis!
So glad you like it!	
That's very nice of you to say!	
And I'm very glad you feel that way!	

Ça te plaît? Tant mieux!
C'est très gentil.
Ravi(e) que tu sois de cet avis!

Welcome!
Bienvenue!
Welcome home!
Bienvenue chez nous!
I'm so glad you're here!
Ça me fait plaisir que tu sois là!
Bienvenue!

Mom: Come look at the kitchen, Jon. It's very high-tech!

Say the names of these kitchen items. Repeat the French.

the refrigerator	le réfrigérateur
the oven	le four
the microwave oven	le four à micro-ondes
the stove	la cuisinière
the sink	l'évier
the dishwasher	le lave-vaisselle

Now ask if those things are new. Then repeat the French.

Is that a new refrigerator?	C'est un nouveau réfrigérateur?
Is that a new oven?	C'est un nouveau four?
Is that a new microwave oven?	C'est un nouveau four à micro-ondes?
Is that a new stove?	C'est une nouvelle cuisinière?
Is that a new sink?	C'est un nouvel évier?
Is that a new dishwasher?	C'est un nouveau lave-vaisselle?

Mom: Yes, it's all new, Jon! So what do you think?

Jon: It's all great. Enjoy it and use it well!

So glad you like it!
That's very nice of you to say!
And I'm very glad you feel that way!
Ça te plaît? Tant mieux!
C'est très gentil.
Ravi(e) que tu sois de cet avis!
Welcome!
Bienvenue!
Welcome home!
Bienvenue chez nous!
I'm so glad you're here!
Ça me fait plaisir que tu sois là!
Bienvenue!

Jon: Mom, everything looks really wonderful. But I can't imagine what you've done to my old bedroom.

Mom: Come, I'll show you.

IN JON'S OLD ROOM.

Jon: Oh, Mom. I should have known better.

Mom: You didn't really think I'd change everything in our house, did you?

What's in the bedroom? Repeat the French.

a bed	un lit
a pillow	un oreiller
a blanket	une couverture
a closet	un placard
boxes	des boîtes
a dresser	une commode
a mirror	un miroir
a window	une fenêtre

**Dans ma chambre,
il y a un lit,
un oreiller sur le lit,
une couverture sur le lit
dans ma chambre.
Dans ma chambre.**

**In my room,
there's a bed.
And there's a pillow on the bed.
And there's a blanket on the bed
in my room.
In my room.**

**Dans ma chambre,
il y a un placard.
Il y a des boîtes dans le placard.
Il y a des photos dans les boîtes
dans ma chambre.
Dans ma chambre.**

**In my room,
there's a closet.
And there are boxes in the closet,
and photos in the boxes
in my room.
In my room.**

**I remember many days
and many nights right here.
In my room, memories
suddenly appear.**

**Je me rappelle tant de jours
et tant de nuits.
Dans ma chambre, des souvenirs
surgissent soudain, ici.**

Dans ma chambre,
il y a une commode,
et un miroir près de la commode,
et une fenêtre près du miroir
dans ma chambre.
Dans ma chambre.

In my room,
there's a dresser.
And there's a mirror by the dresser
and a window near the mirror
in my room.
In my room.

Through the window, I can see
the seasons change.
And in the mirror, I can see
something very strange.

Par la fenêtre, je peux voir
les saisons qui changent.
Et dans le miroir, je peux voir
une chose très étrange.
In the mirror, I can see
something very strange.

In my room,
there's a man.
There's a woman...
and a boy beside the man,
and a girl beside the woman,
in my room.
In my room.

Dans ma chambre,
Il y a un homme.
Il y a une femme...
et un garçon près de l'homme,
et une jeune fille près de la femme,
dans ma chambre.
Dans ma chambre.

CD12, Track 1

Show 9: Family Time

THE DOORBELL RINGS.

Mom: Come on in! The door is open!

Guests: Hi! How are you? Nice to see you! You look terrific! Hello, Hello, Hello!

Mom: Jonathan's here, and dinner's almost ready. So just make yourselves comfortable and I'll be right with you.

Jon: Aunt Susan! Hi, Uncle Bill. It's great to see you.

Dawn: Hi, Jon.

Jon: Dawn? Is that really you?

Dawn: I'm still your baby cousin!

Jon: Well, I guess it's been longer than I realized. How old are you now?

Dawn: Seventeen.

Jon: Wow! It's amazing what a few years can do.

My family.

Ma famille.

This is my family.

Voici ma famille.

I'd like you to meet my family.

J'aimerais vous présenter ma famille.

Repeat the French words.

my father	mon père
my mother	ma mère
my sister	ma sœur
my brother	mon frère
my husband	mon mari
my wife	ma femme
my son	mon fils
my daughter	ma fille
my aunt	ma tante
my uncle	mon oncle
my cousins	mes cousins
my niece	ma nièce
my nephew	mon neveu
my grandfather	mon grand-père
my grandmother	ma grand-mère
my grandson	mon petit-fils
my granddaughter	ma petite-fille

My family.

Ma famille.

This is my family.

Voici ma famille.

I'd like you to meet my family.

J'aimerais vous présenter ma famille.

Now introduce these members of your family.

your sister **Voici ma sœur.**
your father **Voici mon père.**

your aunt **Voici ma tante.**

your cousins Voici mes cousins.

My family.

Ma famille.

This is my family.

Voici ma famille.

I'd like you to meet my family.

J'aimerais vous présenter ma famille.

Repeat these questions in French.

What's your name? Comment vous appelez-vous?

What's his name? Comment s'appelle-t-il?

What's her name? Comment s'appelle-t-elle?

Now repeat these answers in French.

My name is Jon.

Je m'appelle Jon.

His name is Jon.

Il s'appelle Jon.

My name is Melissa.

Je m'appelle Melissa.

Her name is Melissa.

Elle s'appelle Melissa.

My family.

Ma famille.

This is my family.

Voici ma famille.

I'd like you to meet my family.

J'aimerais vous présenter ma famille.

How old are you?

Quel âge avez-vous?

How old is he?

Quel âge a-t-il?

How old is she?

Quel âge a-t-elle?

I'm seventeen.

J'ai dix-sept ans.

I'm seventy.

J'ai soixante-dix ans.

He's fourteen.

Il a quatorze ans.

She's forty.

Elle a quarante ans.

Repeat these numbers in French.

eleven

onze

twelve

douze

thirteen

treize

fourteen

quatorze

fifteen

quinze

sixteen	seize
seventeen	dix-sept
eighteen	dix-huit
nineteen	dix-neuf
twenty	vingt
thirty	trente
forty	quarante
fifty	cinquante
sixty	soixante
seventy	soixante-dix
eighty	quatre-vingts
ninety	quatre-vingt-dix
a hundred	cent

Now repeat these questions in French.

How old are you?	Quel âge avez-vous?
How old is he?	Quel âge a-t-il?
How old is she?	Quel âge a-t-elle?

And now repeat these answers.

I'm twenty years old.	J'ai vingt ans.
I'm thirty years old.	J'ai trente ans.
I'm forty.	J'ai quarante ans.
He's fifty years old.	Il a cinquante ans.
She's sixty years old.	Elle a soixante ans.
He's seventy.	Il a soixante-dix ans.
She's eighty.	Elle a quatre-vingts ans.
My family.	
Ma famille.	
This is my family.	
Voici ma famille.	

I'd like you to meet my family.
J'aimerais vous présenter ma famille.
J'aimerais vous présenter ma famille.

Enchantée!
Enchanté!

AT THE DINNER TABLE.

Melissa: Please pass the salt.
Jon: Here you go.
Melissa: Thanks.

Jon: This is a beautiful meal, Mom.
Guests: Wonderful. Delicious. Perfect.
Mom: Well, this is a beautiful family.

Melissa: But *some* of us are a little weird... Johnny...

Jon: Are you talking to me?

Melissa: You suddenly have this uncontrollable urge to study French? What's *that* about?

Jon: Well... you see... I met this girl.

Melissa: I knew it! I knew it! I knew it!

Mom: So what's she like, Jonathan?

Jon: Like a dream.

She's beautiful.

Elle est belle.

She's smart.

Elle est intelligente.

She's funny.

Elle est amusante.

She's sincere.

Elle est sincère.

She's kind.

Elle est gentille.

She's calm.

Elle est calme.

And my heart knows when she's near.

Et mon coeur sais quand elle approche.

Like a dream!

Comme un rêve!

She is...

Elle est...

like a dream...

comme un rêve...

to me.

pour moi.

Like a dream,

Comme un rêve,

she comes.

elle arrive.

And suddenly,

Et soudain,

like a dream,

comme un rêve,

she answers my prayer.

elle réalise mes vœux.

And I see her everywhere,

Et partout je la vois,

like a dream.

comme un rêve.

Melissa: So is this just another wild fantasy, brother dear, or is the feeling mutual?

Jon: I don't know.

M. Leblanc: Je ne sais pas.

Jon: I think so.

M. Leblanc: Je pense.

Jon: I hope so.

M. Leblanc: J'espère.

He's handsome.

Il est beau.

He's smart.

Il est intelligent.

He's funny.

Il est amusant.

He's sincere.

Il est sincère.

He's kind.

Il est gentil.

He's calm.

Il est calme.

And my heart knows when he's near.

Et mon coeur sais quand il approche.

Like a dream!

Comme un rêve!

He is...

Il est...

like a dream...

comme un rêve...

to me.

pour moi.

Like a dream,

Comme un rêve,

he comes.

il arrive.

And suddenly,

Et soudain,

like a dream,

comme un rêve,

he answers my prayer.

il réalise mes vœux.

And I see him everywhere,

Et partout je le vois,

like a dream.

comme un rêve.

Melissa: So what's your dreamgirl's name?

Jon: Jacqueline.

Melissa: And what does she look like? Is she tall?

Jon: She's tall. But not too tall.

Melissa: Is she thin?

Jon: She's thin. But not too thin.

Describe the people you know. Listen, and repeat the French.

He's tall.	Il est grand.
She's tall.	Elle est grande.
He's short.	Il est petit.
She's short.	Elle est petite.
He's thin.	Il est mince.
She's thin.	Elle est mince.
He's fat.	Il est gros.
She's fat.	Elle est grosse.
He's strong.	Il est fort.
She's strong.	Elle est forte.
He's sick.	Il est malade.
She's sick.	Elle est malade.
He's old.	Il est vieux.
She's old.	Elle est vieille.
He's young.	Il est jeune.
She's young.	Elle est jeune.
He's rich.	Il est riche.
She's rich.	Elle est riche.
He's poor.	Il est pauvre.
She's poor.	Elle est pauvre.

Melissa: Johnny... do we all get to meet Jacqueline anytime soon?

Jon: I'm going to see her this weekend. Talk to me on Monday.

Dad: Everything happens when the time is right.

Mom: And if it's right, you'll know.

Dad: Just like your mom and I knew... all those centuries ago.

Guests: *(laugh)*

Like a dream!
Comme un rêve!
He is...
Il est...
She is...
Elle est...
like a dream...
comme un rêve...
to me...
pour moi...
to me.
pour moi.
Like a dream,
Comme un rêve,
he comes.
il arrive.
she comes.
elle arrive.
And suddenly,

Et soudain,
like a dream,
comme un rêve,
he answers my prayer...
il réalise mes vœux...
she answers my prayer.
elle réalise mes vœux.
And I see him everywhere...
Et partout je le vois...
And I see her everywhere,
Et partout je la vois,
like a dream.
comme un rêve.
Like a dream!
Comme un rêve!
Like a dream!
Comme un rêve!
Like a dream!
Comme un rêve!

CD 12, Track 2

Show 10: Just for Fun

LATER THAT NIGHT, JON RETURNS HOME.

Jon: Home at last.

M. Leblanc: Bienvenue. Bienvenue chez toi.

Jon: Monsieur Leblanc! Are you still hanging around?

M. Leblanc: Are you saying you're tired of my company?

Jon: No, I'm just tired.

M. Leblanc: Je suis fatigué.

Jon: Yes! Je suis fatigué. Je suis très fatigué!

M. Leblanc: So good night! Bonne nuit.

Jon: No, wait!

M. Leblanc: Attends! But to me, you should say, "attendez." Show some respect.

Jon: Attendez s'il vous plaît. Just one more favor.

M. Leblanc: Oui...?

Jon: A little advice.

M. Leblanc: Just call her.

Jon: *(in French)* Pardon? What are you, a mind reader?

M. Leblanc: No, I'm a French teacher, remember?

Jon: Well... I was supposed to call Jacqueline at her office tomorrow.

M. Leblanc: When?

Jon: Tomorrow.

M. Leblanc: Demain!

Jon: Demain. Demain.

M. Leblanc: It's OK.

Jon: What?

M. Leblanc: You can call her now.

Jon: Maintenant?

M. Leblanc: Maintenant!

**I'm happy! I'm sad!
I'm nervous. I'm mad.
I'm excited!
I'm delighted!
That's good! That's bad!
I'm tired! I'm wide awake!
And everything feels right!
I'm in love!
Je suis amoureux.
I love you!
Je t'aime!
I'm in love...
Je suis amoureux
ce soir!
... tonight!**

So how do you feel? Repeat the sentences in French—after the man or after the woman.

I'm happy.	Je suis heureux.	Je suis heureuse.
I'm sad.	Je suis triste.	Je suis triste.
I'm nervous.	Je suis nerveux.	Je suis nerveuse.
I'm mad.	Je suis fâché.	Je suis fâchée.
I'm excited.	Je suis excité.	Je suis excitée.
I'm delighted.	Je suis ravi.	Je suis ravie.
I'm in love.	Je suis amoureux.	Je suis amoureuse.
I'm in love...		
Je suis amoureux.		
I'm in love...		
Je suis amoureuse.		
We're in love...		
Nous sommes amoureux ce soir! ...tonight!		

JON MAKES A PHONE CALL.

Jacqueline: Allô?

Jon: Jacqueline?

Jacqueline: Ah, Jon. How are you? Comment vas-tu?

Jon: Fine. Fine. Bien, bien.

Jacqueline: What's new? Quoi de neuf?

Jon: Not much.

M. Leblanc: Pas grand-chose.

Jacqueline: How's your family? Comment va ta famille?

Jon: Everyone's fine.

M. Leblanc: Tout le monde va bien.

Jon: They want to meet you.

M. Leblanc: Ils veulent te rencontrer.

Jacqueline: Really? Vraiment?

Jon: Well, maybe one day.

M. Leblanc: Un de ces jours.

Jon: Anyway, I'm sorry.

M. Leblanc: Je suis désolé.

Jacqueline: You're sorry? Tu es désolé? Pourquoi? Why?

Jon: For calling now.

M. Leblanc: De t'appeler maintenant.

Jon: It's late.

M. Leblanc: Il est tard.

Jacqueline: No... Non, il est tôt. It's early. For me. Pour moi. I'm glad you called. Ça me fait plaisir de t'entendre.

Jon: Really?

M. Leblanc: Vraiment?

Jacqueline: Really. Vraiment. So... Alors... What do you want to do this weekend? Que veux-tu faire ce week-end?

Jon: Whatever you like.

M. Leblanc: Ce que tu veux.

Jacqueline: Well... Eh bien... There are lots of possibilities. Il y a beaucoup de possibilités!

What do you want to do?

Que veux-tu faire?

Whatever you like!

Ce que tu veux!

What do you want to do together?

Que veux-tu qu'on fasse?

I don't care!

Ça m'est égal!

It's up to you!

C'est toi qui décides!

Let's go to the movies!

Let's go to the zoo!

Allons au cinéma!

Allons au zoo!

**We could go to a museum
and the theater, too.**

**On pourrait aller au musée
et au théâtre aussi.**

Or maybe to the park?

Ou peut-être au parc?

What do you want to do?

And after dark...

**Quand il fait noir...
what do you want to do?**

What do you want to do? Repeat these suggestions in French.

**Why don't we go to the movies? On va au cinéma?
Why don't we go to the zoo? On va au zoo?
Why don't we go to a museum? On va au musée?
Why don't we go to the theater? On va au théâtre?
Why don't we go to the park? On va au parc?**

Jon: Or we could just spend a quiet day... or evening... at home.

Jacqueline: Well... we could...

Repeat these activities in French.

read a book	lire un livre
We could read a book.	On pourrait lire un livre.
watch TV	regarder la télé
We could watch TV.	On pourrait regarder la télé.
listen to music	écouter de la musique
We could listen to music.	On pourrait écouter de la musique.
play cards	jouer aux cartes
We could play cards.	On pourrait jouer aux cartes.
play with the computer	jouer sur l'ordinateur
We could play with the computer.	On pourrait jouer sur l'ordinateur.
study French	faire du français
We could study French.	On pourrait faire du français.

Jacqueline: How about something more... physical! What sports do you like?

Repeat the French.

basketball	le basketball
Do you like basketball?	Tu aimes le basketball?
I like basketball.	J'aime le basketball.
soccer	le football
Do you like soccer?	Tu aimes le football?
I like soccer.	J'aime le football.
tennis	le tennis
Do you like tennis?	Tu aimes le tennis?
I like tennis.	J'aime le tennis.
football	le football américain
Do you like football?	Tu aimes le football américain?
I don't like football.	Je n'aime pas le football américain.
golf	le golf
Do you like golf?	Tu aimes le golf?
I don't like golf.	Je n'aime pas le golf.
baseball	le baseball
Do you like baseball?	Tu aimes le baseball?
I don't like baseball.	Je n'aime pas le baseball.

Jon: Something tells me we have a lot in common!

What do you want to do?
Que veux-tu faire?
Whatever you like!
Ce que tu veux!
What do you want to do together?
Que veux-tu qu'on fasse?
I don't care!
Ça m'est égal!
It's up to you!
C'est toi qui décides!
Let's go to the movies!
Let's go to the zoo!
Allons au cinéma!
Allons au zoo!
We could go to a museum,
and the theater, too.
On pourrait aller au musée,
et au théâtre aussi.
Or maybe to the park?
Ou peut-être au parc?
What do you want to do?
And after dark...
Quand il fait noir...
what do you want to do?

Jacqueline: J'ai une bonne idée. I have a good idea. It's good... C'est bon... for your body... pour le corps...
and for your soul... et l'esprit. Do you like to... dance? Tu aimes... danser?

Jon: I *love* to dance!

M. Leblanc: J'adore danser.

Jon: J'adore danser.

Dance with me!
Dance with me!
Feel the beat!
Dance with me!

Danse avec moi!
Danse avec moi!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!

Move with me!
Move with me!
Feel the beat!
Dance with me!

**Bouge avec moi!
Bouge avec moi!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!**

**Hold me now!
Hold me now!
Feel the beat!
Dance with me!**

**Tiens-moi maintenant!
Tiens-moi maintenant!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!**

**Kiss me now!
Kiss me now!
Feel the beat!
Dance with me!
Embrasse-moi maintenant!
Embrasse-moi maintenant!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!**

**Touch me now!
Touch me now!
Feel the heat!
Dance with me!**

**Touche-moi maintenant!
Touche-moi maintenant!
Sens cette chaleur!
Danse avec moi!**

Move your body! Repeat the words in French.

my arms	mes bras
my legs	mes jambes
my hands	mes mains
my feet	mes pieds
my head	ma tête
my eyes	mes yeux
my mouth	ma bouche
my nose	mon nez
my ears	mes oreilles
my back	mon dos
my chest	ma poitrine
my shoulders	mes épaules
Dance with me!	Danse avec moi!
Move with me!	Bouge avec moi!
Hold me now!	Tiens-moi maintenant!

Kiss me now! Embrasse-moi maintenant!
Touch me now! Touche-moi maintenant!
Feel the beat! Sens ce rythme!
Feel the heat! Sens cette chaleur!

Dance with me!
Dance with me!
Feel the beat!
Dance with me!
Danse avec moi!
Danse avec moi!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!

Jon: Saturday night?

Jacqueline: Samedi soir? Great! Chouette!

Jon: Et Monsieur Leblanc... Merci beaucoup... You're a wonderful teacher...

M. Leblanc: Un professeur formidable. Je sais. I know.

Jon: And I'm really grateful for all your help.

M. Leblanc: Je vous remercie pour votre aide.

Jon: Je vous remercie pour votre aide.

M. Leblanc: Oh, don't mention it. De rien.

Jon: But you're not coming on my date with me!

M. Leblanc: Oh, it's OK, Jon. My work with you is done... for now. And anyway... I'm leaving you in very

Danse avec moi!
Danse avec moi!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!
Bouge avec moi!
Bouge avec moi!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!
Tiens-moi maintenant!
Tiens-moi maintenant!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!
Embrasse-moi maintenant!
Embrasse-moi maintenant!
Sens ce rythme!
Danse avec moi!
Touche-moi maintenant!
Touche-moi maintenant!
Sens cette chaleur!
Danse avec moi!
Danse avec moi!
Danse avec moi!
Sens ce rythme!
Dance with me!

Articles

All nouns in French are either masculine or feminine.

1. **Definite article** (the):

masc. le train the train *fem. la voiture* the car

Le and **la** are contracted to **l'** when followed by a vowel or a silent **h**. (In French the letter **h** at the beginning of a word is not pronounced. However, in several words the **h** is called "aspirate", i.e., no liaison is made with the word preceding it. E.g., *le héros*.)

l'avion the plane **l'hôtel** the hotel

Plural (masc. and fem.):

les trains *les voitures* *les avions*

2. **Indefinite article** (a/an):

masc. un timbre a stamp *fem. une lettre* a letter

Plural (masc. and fem.):

des timbres stamps *des lettres* letters

3. **Some/any** (partitive):

Expressed by **de**, **du**, **de la**, **de l'**, **des** as follows:

masc. du (= de + le) *fem. de la*

de l' when followed by a vowel or a silent **h**

Plural (masc. and fem.): **des (= de + les)**

du sel some salt *de la moutarde* some mustard

de l'ail some garlic *des oranges* some oranges

In negative sentences, **de** is generally used.

Il n'y a pas de taxis. There aren't any taxis.

Je n'ai pas d'argent. I don't have any money.

Note the contraction **d'** before a vowel.

Nouns

1. As already noted, nouns are either masculine or feminine. There are no short cuts for determining gender (though note that most nouns ending in **-e**, **-té**, **-tion** are feminine). So always learn a noun together with its accompanying article.

2. The plural of the majority of nouns is formed by adding **s** to the singular. (The final **s** is not pronounced.)

3. To show possession, use the preposition **de** (of).

la fin de la semaine the end of the week

le début du mois the beginning of the month

le patron de l'hôtel the owner of the hotel

les valises des voyageurs the travelers' luggage

Adjectives

1. Adjectives agree with the noun in gender and number. Most form the feminine by adding **e** to the masculine (unless the word already ends in **e**). For the plural, add **s**.
un grand magasin a big shop **des grands magasins**
une auto anglaise an English car **des autos anglaises**
2. As can be seen from the above, adjectives can come (a) before the noun or (b) after the noun. Since it is basically a question of sound and idiom, rules are difficult to formulate briefly; but adjectives more often follow nouns.

3. **Demonstrative adjectives:**

this/that **ce** (*masc.*)
cet (*masc. before a vowel or silent h*)
cette (*fem.*)
these/those **ces** (*masc. and fem.*)

4. **Possessive adjectives:** These agree in number and gender with *the noun they modify*, i.e., with the thing possessed and not the possessor.

	masc.	fem.	plur.
my	mon	ma	mes
your	ton	ta	tes
his/her/its	son	sa	ses
our	notre	notre	nos
your	votre	votre	vos
their	leur	leur	leurs

Thus, depending on the context:

son fils can mean *his* son or *her* son
sa chambre can mean *his* room or *her* room
ses vêtements can mean *his* clothes or *her* clothes

Personal pronouns

	Subject	Direct object	Indirect object	After a preposition
I	je	me	me	moi
you	tu	te	te	toi
he/it (masc.)	il	le	lui	lui
she/it (fem.)	elle	la	lui	elle
we	nous	nous	nous	nous
you	vous	vous	vous	vous
they (masc.)	ils	les	leur	eux
they (fem.)	elles	les	leur	elles

Note: There are two forms for “you” in French: **tu** is used when talking to relatives, close friends, and children (and between young people); **vous** is used in all other cases, and is also the plural form of **tu**.

Adverbs

Adverbs are generally formed by adding **-ment** to the feminine form of the adjective.

masc.:	fem.:	adverb:
lent (slow)	lente	lentement
sérieux (serious)		sérieuse sérieusement

Verbs

Three regular conjugations appear below, grouped by families according to their infinitive endings, *-er*, *-ir*, and *-re*. Verbs with the ending *-er* are considered as the true regular conjugation in French. Verbs which do not follow the conjugations below are considered irregular. Note that there are some verbs which follow the regular conjugation of the category they belong to, but present some minor changes in the spelling of the stem. Example: *acheter, j'achète; broyer, je broie*.

	1 st conj.	2 nd conj.	3 rd conj.
INFINITIVE	chant er (<i>sing</i>)	fin ir (<i>finish</i>)	vend re* (<i>sell</i>)

PRESENT

je	chant e	fin is	vend s
tu	chant es	fin is	vend s
il	chant e	fin it	vend
nous	chant ons	fin issons	vend ons
vous	chant ez	fin issez	vend ez
ils	chant ent	fin issent	vend ent

IMPERFECT

je	chant ais	fin issais	vend ais
tu	chant ais	fin issais	vend ais
il	chant ait	fin issait	vend ait
nous	chant ions	fin issions	vend ions
vous	chant iez	fin issiez	vend iez
ils	chant aient	fin issaient	vend aient

FUTURE

je	chant erai	fin irai	vend rai
tu	chant eras	fin iras	vend ras
il	chant era	fin ira	vend ra
nous	chant erons	fin irons	vend rons
vous	chant erez	fin irez	vend rez
ils	chant eront	fin iront	vend ront

CONDITIONAL

je	chant erais	fin irais	vend rais
tu	chant erais	fin irais	vend rais
il	chant erait	fin irait	vend rait
nous	chant erions	fin irions	vend rions
vous	chant eriez	fin iriez	vend riez
ils	chant eraient	fin iraient	vend raient

PRES. SUBJ.**

je	chant e	fin isse	vend e
tu	chant es	fin isses	vend es
il	chant e	fin isse	vend e
nous	chant ions	fin issions	vend ions
vous	chant iez	fin issiez	vend iez
ils	chant ent	fin issent	vend ent

Past part. qchant **é(e)** fin **i(e)** vqend **u(e)**

* conjugated in the same way: all verbs ending in *-andre, -endre, -ondre, -ordre* (except *prendre* and its compounds).

**French verbs are always preceded by *que* when conjugated in all tenses of subjunctive. Examples: *que je chante, que nous finissions, qu'ils aient.*

Rush Hour Phrases

Here are useful French expressions from the ten *Rush Hour French* shows. The English equivalents are not word-for-word translations, but they are functional equivalents. In other words, you may use each French phrase in the same situation as you would use the English expression beside it.

SHOW 1 Getting Started

Enchanté(e). It's nice to meet you. [*with the extra "e" if a female is speaking*]

Enchanté(e). It's nice to meet you, too.

Je m'appelle (Jon). My name is (Jon).

D'où venez-vous? Where do come you from?

Je viens de (New York). I come from (New York).

Quelle heure est-il? What time is it?

Il est ... heure(s). It's ... o'clock. [*with the "s" for all hours except one o'clock*]

Merci (beaucoup). Thank you (very much).

De rien. You're welcome.

Où est ...? Where's ...?

Où est-il? Where is it? [*if the "it" is masculine*]

Où est-elle? Where is it? [*if the "it" is feminine*]

Il (Elle) est ici. It's here.

Il (Elle) est là. It's there.

SHOW 2 Ready to Leave

Vous avez faim/soif? Are you hungry/thirsty?

J'ai faim/soif. I'm hungry/thirsty.

Bon appétit. Enjoy your meal.

Quel temps fait-il? How's the weather?

Qu'est-ce qui se passe? What's happening?

Il fait beau. The weather is nice.

Il fait mauvais. The weather is bad.

Il fait chaud/froid/soleil/couvert.

It's warm/cold/sunny/cloudy.

Il y a du vent. It's windy.

Il pleut/neige. It's raining/snowing.

Comment y aller? How do I get there?

en train/voiture/bus by train/car/bus

à pied on foot

SHOW 3 On the Street

Je voudrais (un billet). I'd like (one ticket).

Il est tard. It's (getting) late.

Allons-y! Let's go!

Vite! Vite! Hurry up!

aller-simple one way

aller-retour round trip

C'est combien? How much is that?

À quelle heure (part le prochain train)?

What time (is the next train)?

À (sept heures) dix/et quart/vingt/et demi

At (seven) ten/fifteen/twenty/thirty

À (huit heures) moins vingt/moins le quart

At twenty to/a quarter to (eight)

Comment allez-vous? How are you? (*formal*)

(*informal: Comment vas-tu?*)

Très bien. I'm fine.

Pas mal. Pretty good.

Je vous présente ... I'd like you to meet ...

C'est (Jon). This is (Jon).

Ravi de faire votre connaissance. A pleasure meeting you.

Moi aussi. Same here.

À bientôt. See you soon.

Voulez-vous ...? Do you want ...?

Volontiers. I'd love to.

Pourquoi pas? Why not?

Salut. So long.

À tout à l'heure. See you later.

SHOW 4 At Work

du temps libre free time

J'ai besoin de (temps pour moi). I need (time for myself).

Que faites-vous? What do you do? (*formal*)

Que fais-tu? What do you do? (*informal*)

Je suis (avocat). I am (a lawyer).

Bien sûr. Of course.

Pas de problème. No problem.

D'accord. Sure.

Puis-je emprunter (votre stylo)? Can I borrow (your pen)?

SHOW 5 Lunch Hour

Nous avons réservé. We have a reservation.

La carte, s'il vous plaît. The menu, please.

Et vous? And you? (*formal*)

Et toi? And you? (*informal*)

Que veux-tu? What do you want?

Vous désirez commander? Are you ready to order?

Qu'est-ce que ce sera? What can I get you?

Je prendrai (une salade). I'll have (a salad).

Je voudrais (une salade). I'd like (a salad).

L'addition, s'il vous plaît. The check, please.

SHOW 6 On the Phone

Que puis-je faire pour vous? May I help you?

J'aimerais parler à ...? Can I speak to ...?

C'est de la part de qui? Who's calling, please?

Ne quittez pas. Hold on.

Il est occupé en ce moment. He can't come to the phone right now.

Voulez-vous laisser un message? Would you like to leave a message?

Peut-il me rappeler? Please ask him to call me.

Quel est votre numéro de téléphone? What's your phone number?

Je lui donnerai le message. I'll give him the message.

C'est ça! That's it!

À demain! Till tomorrow!

SHOW 7 Around the Neighborhood

C'est vrai. That's true.

Tout droit. Straight ahead.

À gauche. On the left.

À droite. On the right.

au coin on the corner

après le coin around the corner

de l'autre côté de la rue across the street

C'est tout près. It's very close.

Où est (le commissariat) le plus proche?

Where's the nearest (police station)?

Où est (la boulangerie) la plus proche?

Where's the nearest (bakery)?

Je dois acheter (des timbres). I have to buy (some stamps).

Allons (à la poste). Let's go (to the post office).

C'est tout! That's all!

SHOW 8 At Home

Dis-moi pourquoi. Tell me why.

Bienvenue chez nous. Welcome home.

Ça me fait plaisir (que tu sois là). I'm so glad (you're here).

Assieds-toi! Have a seat!

Mets-toi à l'aise! Make yourself at home.

Ça te plaît? Tant mieux. So glad you like it.

C'est très gentil. That's very nice of you.

Ravi(e) que tu sois de cet avis! I'm glad you feel that way.

SHOW 9 Family Time

Voici (ma famille). This is (my family).

J'aimerais vous présenter (ma famille). I'd like you to meet (my family).

Comment vous appelez-vous? What's your name?

Quel âge avez-vous? How old are you?

J'ai (dix-sept ans). I'm (seventeen years old).

Je ne sais pas. I don't know.

SHOW 10 Just for Fun

Quoi de neuf? What's new?

Pas grand-chose. Not much.

Un de ces jours. One day.

Ce que tu veux. Whatever you like.

Que veux-tu qu'on fasse? What do you want to do together?

Ça m'est égal. I don't care.

C'est toi qui décides. It's up to you.

On pourrait aller (au musée). We could go (to a museum).

On va (au cinéma)? Why don't we go (to the movies)?

..., n'est-ce pas? ..., right?

Berlitz French All-in-One

Travel Phrases: CDs 13–14

[CD13]

Welcome to the Berlitz French audio program. This recording is divided into sections. You'll hear each phrase in English first, then you'll hear it in French slowly, followed by a pause for you to repeat. Then you'll hear the phrase at normal speed again followed by a repetition pause. We've also added realistic dialogues for you to listen to and repeat. OK. Are you ready to learn some French phrases? Then let's begin.

Basic Expressions- Track 1

Yes.	Oui.
No.	Non.
Okay.	D'accord.
Very good.	Très bien.
Please.	S'il vous plaît.
Thank you.	Merci.
You're welcome.	De rien.
Hi!	Salut!
Good morning/afternoon.	Bonjour.
Good evening.	Bonsoir.
Good night.	Bonne nuit.
Good-bye.	Au revoir.
Excuse me!	Excusez-moi!
Sorry!	Désolé(e)!
It was an accident.	Je ne l'ai pas fait exprès.
Don't mention it.	Je vous en prie.
Never mind.	Ça ne fait rien.
Do you speak English?	Parlez-vous anglais?
Does anyone here speak English?	Y a-t-il quelqu'un ici qui parle anglais?
Could you repeat that?	Pourriez-vous répéter ça?
Can you translate this for me?	Pourriez-vous me traduire ça?
I (don't) understand.	Je (ne) comprends (pas).

Dialogue: On the street. Listen first.

Bonjour! Ça va? (Hi. How are you?)

Très bien, merci. Et vous? (Fine, thanks. And you?)

Très bien, merci. (Fine. Thanks.)

Repeat.

Hi! **Bonjour!**

How are you? **Ça va?**

Fine, thanks. **Très bien, merci.**

And you? **Et vous.**

Fine. Thanks. **Très bien, merci.**

Dialogue: At the store. Listen first.

Comment voulez-vous payer? (How would you like to pay?)

En liquide, s'il vous plaît. (Cash, please.)

Repeat.

How would you like to pay? **Comment voulez-vous payer?**

Cash, please. **En liquide, s'il vous plaît.**

Numbers- Track 2

0	zéro
1	un
2	deux
3	trois
4	quatre
5	cinq
6	six
7	sept
8	huit
9	neuf
10	dix
11	onze
12	douze
13	treize
14	quatorze
15	quinze
16	seize
17	dix-sept
18	dix-huit
20	vingt
21	vingt et un
22	vingt-deux
30	trente
31	trente et un
32	trente-deux
40	quarante
50	cinquante
60	soixante
70	soixante-dix
71	soixante et onze
80	quatre-vingts
81	quatre-vingt-un
90	quatre-vingt-dix
100	cent
101	cent un
200	deux cents
1,000	mille
10,000	dix mille
1,000,000	un million

Time- Track 3

Can you tell me the time?	Pouvez-vous me dire l'heure?
It's five past one.	Il est une heure cinq.
It's a quarter past three.	Il est trois heures et quart.
It's half past six.	Il est six heures et demie.
It's a quarter to nine.	Il est neuf heures moins le quart.
It's five to eleven.	Il est onze heures moins cinq.

Days- Track 4

Monday	lundi
Tuesday	mardi
Wednesday	mercredi
Thursday	jeudi
Friday	vendredi
Saturday	samedi
Sunday	dimanche

Travel- Track 5

I'm here on vacation/business.	Je suis ici en vacances/pour affaires.
I'm just passing through.	Je suis en transit.
I'm with a group.	Je suis avec un groupe.
Your ticket, please.	Votre billet s'il vous plaît.
Would you like a window or an aisle seat?	Voulez-vous un siège côté hublot ou côté couloir?
How many pieces of luggage do you have?	Combien de bagages avez-vous?
Did you pack these bags yourself?	Avez-vous fait vos valises vous-même?
Your boarding pass, please.	Votre carte d'embarquement, s'il vous plaît.
Where is currency exchange office?	Où est le bureau de change?
Where is the car rental office?	Où est le bureau de location de voitures?
Is there a bus into town?	Est-ce qu'il y a un bus pour aller en ville?
How do I get to the train station?	Pour aller à la gare?
Is it far?	C'est loin?
Where is the information desk?	Où est le bureau des renseignements?
Where is the ticket office?	Où est le guichet?
Where can I buy a ticket?	Où puis-je acheter un billet?
I'd like a ticket to ...	Je voudrais un billet pour ...
How much is that?	C'est combien?
Is there a discount for senior citizens?	Y a-t-il une réduction pour les personnes âgées?
Do I have to change trains?	Est-ce que je dois changer de train?
It's a direct train.	C'est un train direct.
Could I have a timetable?	Est-ce que je pourrais avoir un horaire?
When is the next train to ...?	À quelle heure est le prochain train pour ...?

Dialogue: In a train station. Listen first.

Un billet pour Lyon, s'il vous plaît. (One ticket to Lyon, please.)

Aller-simple ou aller-retour? (One way or round trip?)

Aller-retour, s'il vous plaît. (Round trip, please.)

Repeat.

A ticket to Lyon, please.
One way or round trip?
Round trip, please.

Un billet pour Lyon, s'il vous plaît.
Aller-simple ou aller-retour?
Aller-retour, s'il vous plaît.

Where is the bus terminal?
When is the next bus to ...?
Does the bus stop at ...?
You need bus number ...
Where can I buy tickets?
A one-way ticket please.
A round trip ticket please.
A booklet of tickets, please.
How much is the fare to ...?
Could you tell me when to get off?
Next stop, please!

Où est la gare routière?
À quelle heure part le prochaine bus pour ...?
Est-ce que le car s'arrête à ...?
Vous devez prendre le bus numéro ...
Où est-ce que je peux acheter des billets?
Un billet aller, s'il vous plaît.
Un billet aller-retour, s'il vous plaît.
Un carnet de billets, s'il vous plaît.
Combien coûte un ticket pour ...?
Pourriez-vous me dire quand il faut descendre?
Prochain arrêt, s'il vous plaît!

Dialogue: At the bus stop. Listen first.

C'est bien le bon bus pour le centre-ville? (Excuse me, is this the bus to downtown?)

Oui, le numéro huit. (Yes, bus number 8.)

Merci. (Thanks.)

De rien. (You're welcome.)

Repeat.

Is this the bus to downtown?

Yes, bus number 8.

Thanks.

You're welcome.

C'est bien le bon bus pour le centre-ville?

Oui, le numéro huit.

Merci.

De rien.

Where's the nearest subway station?

Where can I buy a ticket?

Could I have a map of the subway?

Which line should I take for ...?

Is this the right train for ...?

Where can I get a taxi?

Please take me to the airport.

Please take me to the train station.

Please take me to this address.

How much is that?

Where can I rent a car?

I'd like to rent an automatic.

How much does it cost per day/week?

Is mileage included?

Is insurance included?

Where's the next gas station?

Où est la station de métro la plus proche?

Où est-ce que je peux acheter un ticket?

Est-ce que je pourrais avoir un plan du métro?

Quelle ligne dois-je prendre pour ...?

Est-ce que c'est bien la bonne rame pour ...?

Où est-ce que je peux trouver un taxi?

Emmenez-moi à l'aéroport, s'il vous plaît.

Emmenez-moi à la gare, s'il vous plaît.

Emmenez-moi à cette adresse, s'il vous plaît.

C'est combien?

Où est-ce que je peux louer une voiture?

Je voudrais louer une voiture automatique.

Quel est le tarif par jour/semaine?

Est-ce-que le kilométrage est compris?

Est-ce-que l'assurance est comprise?

Où est la station-service la plus proche?

Dialogue. On the street. Listen first.

La gare, c'est loin d'ici? (Is the train station far from here?)

Non, non. C'est à cinq minutes à pied. (No, no. It's 5 minutes on foot.)

Merci. beaucoup. (Thank you very much.)

De rien. (You're welcome.)

Repeat.

Is the train station far from here?

La gare, c'est loin d'ici?

No, no. It's 5 minutes on foot.

Non, non. C'est à cinq minutes à pied.

Thank you very much.

Merci. beaucoup.

You're welcome.

De rien.

C'est tout droit.

It's straight ahead.

C'est à gauche.

It's on the left.

C'est à droite.

It's on the right.

C'est de l'autre côté de la rue.

It's on the other side of the street.

C'est au coin.

It's on the corner.

C'est après le coin.

It's around the corner.

Accommodations- Track 6

Do you have any vacancies?

Avez-vous des chambres libres?

I'd like a single room.

Je voudrais une chambre à un lit.

I'd like a double room.

Je voudrais une chambre pour deux personnes.

I'd like a room with a shower.

Je voudrais une chambre avec douche.

How much is it per night?

C'est combien par nuit?

Dialogue: At the hotel reception. Listen first.

Avez-vous des chambres libres? (Do you have any vacancies?)

Je regrette. L'hôtel est complet. (I'm sorry, we're full.)

Merci, madame. (Thank you, ma'am.)

Repeat.

Do you have any vacancies? **Avez-vous des chambres libres?**

I'm sorry, we're full.

Je regrette. L'hôtel est complet.

Thank you, ma'am.

Merci, madame.

I have a reservation.

J'ai réservé.

My name is ...

Je m'appelle ...

Is there air conditioning in the room?

Y a-t-il la climatisation dans la chambre?

Is there a TV in the room?

Y a-t-il la télévision dans la chambre?

How much is it per night?

Combien coûte par nuit?

How much is it for bed and breakfast?

Combien coûte pour la chambre et le petit déjeuner?

Does the price include breakfast?

Est-ce que cela comprend le petit déjeuner?

May I see the room?

Puis-je voir la chambre?

That's fine. I'll take it.

C'est bien. Je la prends.

The key to my room, please.

La clé de la chambre, s'il vous plaît.

Could you wake me at 7 please?

Pourriez-vous me réveiller à sept heure, s'il vous plaît?

Can I leave this in the hotel safe?

Puis-je laisser ceci dans le coffre-fort de l'hôtel?

Could I have my things from the safe?

Puis-je prendre mes affaires dans le coffre-fort?

What time do we need to vacate the room?

À quelle heure devons-nous libérer la chambre?

It's been a very enjoyable stay.

J'ai passé un très bon séjour.

May I have my bill, please?

Puis-je avoir ma note, s'il vous plaît?

Can I have an itemized bill?

Est-ce que je peux avoir une note détaillée?

[CD 14]

Eating Out- Track 1

A table for two, please. **Une table pour deux, s'il vous plaît.**
Could we sit outside? **Pouvons-nous nous asseoir dehors?**
Could we sit by the window? **Pouvons-nous nous asseoir près de la fenêtre?**

Dialogue: In a restaurant. Listen first.

Une table pour deux, s'il vous plaît. (A table for two, please.)

Fumeur ou non-fumeur? (Smoking or non-smoking?)

Non-fumeur. Merci. (Non-smoking. Thank you.)

Repeat.

A table for two, please. **Une table pour deux, s'il vous plaît.**

Smoking or non-smoking? **Fumeur ou non-fumeur?**

Non-smoking. Non-fumeur. **Merci.**

Are you ready to order? **Vous désirez commander?**

Do you have a set menu? **Avez-vous un menu à prix fixe?**

Enjoy your meal. **Bon appétit.**

Dialogue: In a restaurant. Listen first.

Mademoiselle! (Waitress!)

Oui, monsieur. (Yes, sir.)

La carte, s'il vous plaît. (The menu, please.)

Entendu. (Certainly.)

Repeat.

Waitress! **Mademoiselle!**

Yes, sir. **Oui, monsieur.**

The menu, please. **La carte, s'il vous plaît.**

Certainly. **Entendu.**

I'd like a cup of tea. **Je voudrais une tasse de thé.**

I'd like a cup of coffee. **Je voudrais une tasse de café.**

Black coffee. **Café noir.**

Coffee with milk. **Café au lait.**

I'd like a glass of red wine. **Je voudrais un verre de vin rouge.**

Do you have draft beer? **Avez-vous de la bière pression?**

Dialogue: In a café. Listen first.

Deux cafés, s'il vous plaît. (Two coffees, please.)

Et avec ça? (Anything else?)

C'est tout. Merci. (That's all, thanks.)

Repeat.

Two coffees, please. **Deux cafés, s'il vous plaît.**

Anything else? **Et avec ça?**

That's all, thanks. **C'est tout. Merci.**

The check, please.	L'addition, s'il vous plaît.
We'd like to pay separately.	Nous voudrions payer séparément.
It's all together, please.	Tous les repas ensemble, s'il vous plaît.
Can I pay with this credit card?	Puis-je payer avec cette carte de crédit?
Could I have a receipt?	Puis-je avoir un reçu?
That was a very good meal.	C'était un très bon repas.

Dialogue: In a restaurant. Listen first.

L'addition, s'il vous plaît. (The check please.)

Bien sûr. Voilà. (Of course. Here you are.)

Merci. (Thanks.)

Repeat.

The check please.	L'addition, s'il vous plaît.
Of course.	Here you are. Bien sûr. Voilà.
Thanks.	Merci.

Making Friends- Track 2

My name is ...	Je m'appelle ...
Pleased to meet you.	Enchanté.
What's your name?	Comment vous appelez-vous?
How are you?	Comment allez-vous?
Fine, thanks. And you?	Très bien, merci. Et vous [toi]?

Dialogue: At the reception. Listen first.

Je m'appelle Sheryl. (My name is Sheryl.)

Enchanté. Je m'appelle Yves. (Pleased to meet you. My name is Yves.)

Enchanté. (Pleased to meet you.)

Repeat.

My name is Sheryl.	Je m'appelle Sheryl.
Pleased to meet you. My name is Yves.	Enchanté. Je m'appelle Yves.
Pleased to meet you.	Enchanté.

Where do you come from?	D'où venez-vous?
I'm from England.	Je viens d'Angleterre.
I'm from the U.S.	Je viens des États-Unis.
Do you like it here?	Ça vous plaît ici?
What do you do?	Qu'est-ce que vous faites comme travail?
Who do you work for?	Pour qui travaillez-vous ...?
I work for ...	Je travaille pour ...
What are your hobbies?	Quels sont vos hobbies?
I like music.	J'aime la musique.
I'm here on vacation.	Je suis ici en vacances.
I'm here on business trip.	Je suis ici en voyage d'affaires.
Can you suggest places to eat?	Pouvez-vous nous conseiller des endroits pour manger?
Can you suggest places to visit?	Pouvez-vous nous conseiller des endroits à visiter?

Are you enjoying your vacation? **Est-ce que vous profitez bien de vos vacances?**

Greetings- Track 3

Happy birthday! **Bon anniversaire!**
Congratulations! **Félicitations!**
Good luck! **Bonne chance!**
Have a good trip! **Bon voyage!**

Stores and Services- Track 4

How much is that? **C'est combien?**
Where's the bakery? **Où est la boulangerie?**
How do I get there? **Comment puis-je y aller?**
Where's the department store? **Où est la grand magasin?**
The market? **Le marché?**
The shopping mall? **Le centre commercial?**
The supermarket? **Le supermarché?**

Dialogue: In a store. Listen first.

Je peux vous aider? (Can I help you?)

Merci. Je regarde seulement. (Thanks. I'm just browsing.)

Repeat.

Can I help you? **Je peux vous aider?**
Thanks. I'm just browsing. **Merci. Je regarde seulement.**

Where do I pay?	Où dois-je payer?
How much is that?	C'est combien?
Do you accept traveler's checks?	Acceptez-vous les chèques de voyage?
I'll pay by credit card.	Je paie avec une carte de crédit.
Could I have a receipt?	Est-ce que je peux avoir un ticket de caisse?
Where's the nearest currency exchange office?	Où est le bureau de change le plus proche?
I'd like to change some dollars.	Je voudrais changer des dollars.
I want to cash some traveler's checks.	Je voudrais encaisser des chèques de voyage.
What's the exchange rate?	Quel est le taux (de change)?
How much commission do you charge?	Quelle commission prenez-vous?
Do you sell English-language newspapers?	Vendez-vous des journaux en anglais?
I'd like a guidebook of ...	Je voudrais un guide de/sur ...
I'd like a map of the town.	Je voudrais un plan de la ville.
Where's the nearest police station?	Où est le commissariat le plus proche?
Does anyone here speak English?	Est-ce qu'il y a quelqu'un ici qui parle anglais?
I need an English-speaking lawyer.	Il me faut un avocat qui parle anglais.
I need to make a phone call.	Je dois téléphoner à quelqu'un.
I need to contact the Consulate.	Je dois contacter le consulat.
Where is the post office?	Où est le bureau de poste?
What time does the post office open?	À quelle heure ouvre la poste?
What time does the post office close?	À quelle heure ferme la poste?
I'd like a stamp for this postcard, please.	Je voudrais un timbre pour cette carte postale, s'il vous plaît.
I want to send this package by airmail.	Je voudrais envoyer ce paquet par avion.
Please fill out the customs declaration.	Veillez remplir la déclaration de douane, s'il vous plaît.

Can I access the Internet here?

Est-ce que je peux accéder à l'internet ici?

What are the charges per hour?

C'est combien par heure?

Dialogue: In the supermarket. Listen first.

Un Camembert, s'il vous plaît. (A Camembert, please.)

Très bien. Et avec ça? (Certainly. Anything else?)

C'est tout. Merci. (That's all. Thanks.)

Repeat.

A Camembert, please.

Un Camembert, s'il vous plaît.

Certainly. Anything else?

Très bien. Et avec ça?

That's all. Thanks.

C'est tout. Merci.

Sightseeing- Track 5

Can you recommend a sightseeing tour?

Pouvez-vous recommander une visite touristique?

Can you recommend an excursion?

Pouvez-vous recommander une excursion?

How much does the tour cost?

Combien coûte cette excursion?

Is lunch included?

Le déjeuner est-il compris?

Where is the downtown area?

Où est le centre-ville?

Where is the market?

Où est le marché?

Where is the old town?

Où est la vieille ville?

Where is the shopping area?

Où est les rues commerçantes?

Can you show me on the map?

Pouvez-vous me montrer sur la carte?

I'd like a map of this region.

Je voudrais une carte de cette région.

How far is it to ...?

Il y a combien de kilomètres jusqu'à ...?

Can you show me on the map?

Pouvez-vous me montrer sur la carte?

Leisure- Track 6

Do you have a program of events?

Avez-vous un programme des spectacles?

Is there a concert somewhere?

Y a-t-il un concert quelque part?

Where can I get tickets?

Où est-ce que je peux me procurer des billets?

How much are the seats?

Combien coûtent les places?

May I have a program?

Est-ce que je peux avoir un programme?

Dialogue: At the box office. Listen first.

Avez-vous un programme des spectacles? (Do you have a program of events?)

Bien sûr. Voilà. (Of course. Here you are.)

Merci. (Thanks.)

Repeat.

Do you have a program of events?

Avez-vous un programme des spectacles?

Of course. Here you are.

Bien sûr. Voilà.

Thanks.

Merci.

Is there a bar in town?

Est-ce qu'il y a un bar en ville?

Is there a discotheque in town?

Est-ce qu'il y a une discothèque en ville?

What type of music do they play?

Quel genre de musique jouent-ils?

Is there a cover charge?

Faut-il payer pour rentrer?

Is there much snow?

Est-ce qu'il y a beaucoup de neige?

I'd like to rent some ski boots.

Je voudrais louer des chaussures de ski.

I'd like to rent some skis.
A lift pass for a day, please.

**Je voudrais louer des skis.
Un forfait pour une journée s'il vous plaît.**

Health- Track 7

Where can I find a doctor?
Where's there a doctor who speaks English?
It's urgent.

**Où est-ce que je peux trouver un médecin?
Où y a-t-il un médecin qui parle anglais?
C'est urgent.**

Well, we've reached the end of this Berlitz audio guide. Remember that Berlitz has a whole series of phrase books and audio guides in other languages, which may be useful to you in the future. For now, though, good-bye from us and good luck. **Bonne chance!**